• Cada nuevo comenzar viene del fin de otra persona (Séneca) •

Lunes, 2 de septiembre de 2024. Año XXXV. Número: 12.874. Edición Madrid. Precio: 2 €

GRAN MADRID

SUCESO Un kamikaze que venía de las fiestas de Pozuelo mata a 2 personas en la entrada de Madrid por la A-6

URBANISMO Luz verde al súper hotel teatro de Canalejas de Pescaderías Coruñesas con 10.000 metros cuadrados

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

Feijóo inicia el curso con 36 escaños de ventaja sobre Pedro Sánchez

El PP casi duplica su ventaja desde junio y ya saca 6,6 puntos al PSOE ● Vox pierde 412.000 votos ante Alvise, que adelanta a Podemos

ÁLVARO CARVAJAL
MADRID

La tormenta perfecta formada por el *caso Begoña*, el pacto fiscal en Cataluña y la crisis inmigratoria ha desgastado a Pedro Sánchez durante este verano: desde junio, pierde 1,2 puntos de apoyo electoral, que supondrían ocho escaños menos respecto a sus datos de junio. El gran beneficiado es Alberto Núñez Feijóo, que ya goza de un margen del 6,6% de la intención de voto y podría gobernar holgadamente con Vox: juntos suman 181 escaños. Mientras, el gran aliado del Gobierno, Sumar, se mantiene estable con el 6,8% de los sufragios, pero se consolida como el partido con la peor fidelidad de voto del Congreso. PRIMER PLANO

El sector conservador ofrecerá a la juez Lamela como 'plan B' para el CGPJ

POR ÁNGELA MARTIALAY Pág. 8

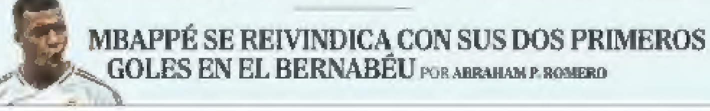
El juzgado rechaza ampliar las pesquisas al novio de Ayuso

POR Á. MARTIALAY Página 9

El escalador oscense, ayer a su llegada a la meta, donde ganó su segunda etapa en la Vuelta. JAVIER LIZÓN / EFE

EL CICLISMO ESPAÑOL TIENE UN NUEVO ÍDOLO

Pablo Castrillo, de 23 años, desafía rampas del 24% para llevarse la etapa reina en el infernal Cuitu Negru. «Es un puto sueño», exclamó POR PABLO DE LA CALLE



MBAPPÉ SE REIVINDICA CON SUS DOS PRIMEROS GOLES EN EL BERNABÉU

POR ABRAHAM P. ROMERO

La ultraderecha gana sus primeras regionales desde la época nazi

AfD queda primera en el 'Land' de Turingia y segunda en Sajonia, aunque no gobernará

CARMEN VALERO BERLÍN

La formación de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) se consolida en las urnas con un discurso antinmigración y contra la política del Gobierno federal hacia Rusia. En los comicios celebrados ayer en el *Land* de Turingia, AfD se convirtió, por primera vez en unas regionales, en la primera fuerza política, haciendo historia desde la Segunda Guerra Mundial. En Sajonia, al cierre de esta edición, se hallaba a décimas de los conservadores (CDU). Página 20

Maniobras con fuego real en el Donbás. A. ROJAS

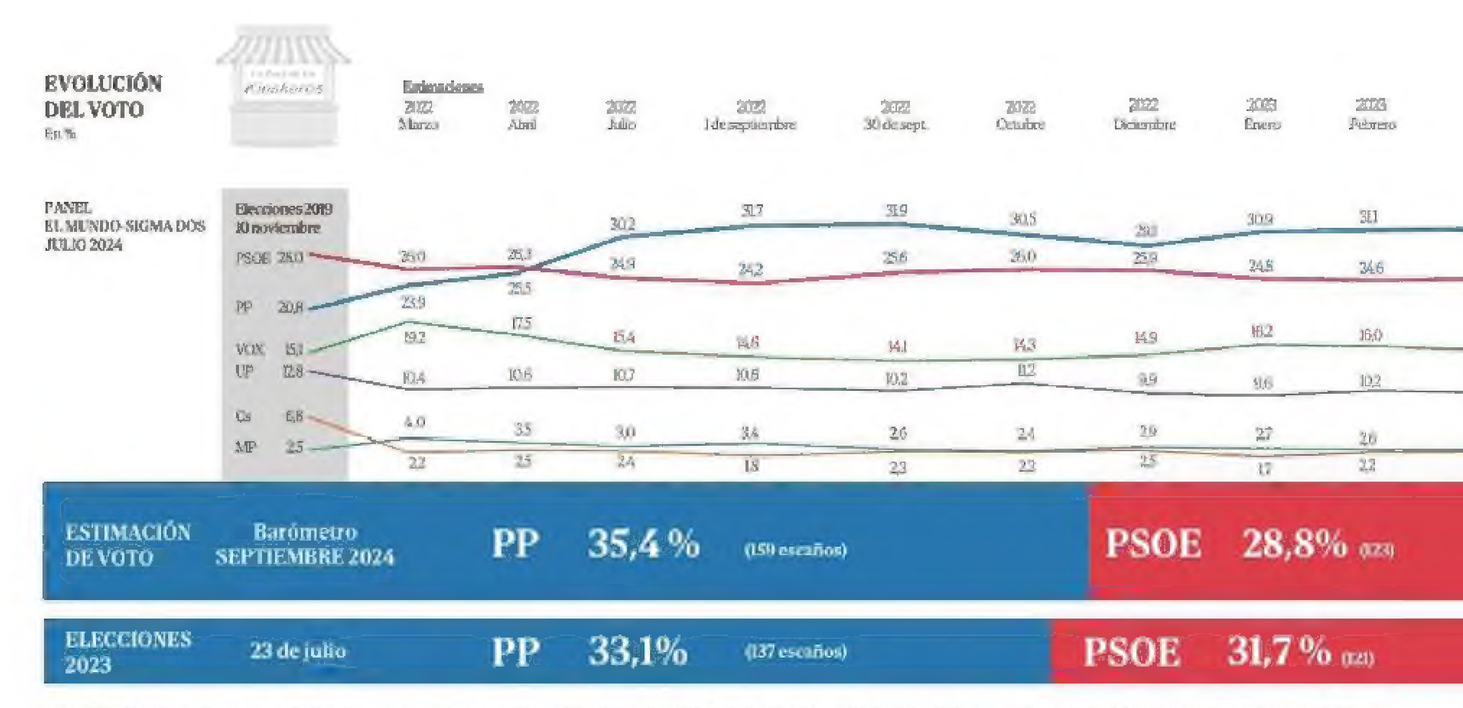
Con los defensores del frente de Chasiv Yar: «Ante las bombas rusas sólo podemos rezar»

ALBERTO ROJAS

EL MUNDO acompaña a oficiales del ejército ucraniano, responsables de no ceder un metro a los rusos en la batalla más dura del Donbás

PRIMER PLANO

ARRANCA EL CURSO POLÍTICO



FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. Técnica de recogida de información: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / IVRS. Muestra: 2.383 entrevistas. Selección de las unidades muestrales: En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación

FUENTE: SIGMA DOS

Feijóo inicia el curso político tras un verano dulce en el que consolida la tendencia al alza. Los 'populares' sacarían hoy 6,6 puntos más que los socialistas. Sánchez acusa el desgaste del 'caso Begoña', el pacto fiscal en Cataluña y la crisis migratoria y pierde 1,2 puntos y 8 escaños desde junio

EL PP AGRANDA LA BRECHA CON UN PSOE LASTRADO POR SÁNCHEZ

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Hay veranos que sientan francamente bien y que cargan las pilas para afrontar los retos del nuevo curso. Esa energía positiva la ha encontrado en esta ocasión el PP, que llega al final del periodo estival impulsado por una progresión ascendente que le ha llevado a abrir una importante brecha en intención de voto con el PSOE. Si en junio estaba 3,8 puntos por encima, ahora el partido liderado por Alberto Núñez Feijóo aumenta esa ventaja. La eleva hasta los 6,6 puntos de distancia. De modo que encara con el viento a favor meses decisivos para el desarrollo de este segundo año de legislatura.

Los datos del Panel de Sigma Dos para EL MUNDO señalan que el PP se consolida como el primer partido en intención de voto con un 35,4%, mientras que el PSOE sigue relegado en el segundo lugar con un 28,8%. Los *populares* ganan una décima respecto al sondeo de Sigma Dos de principios de agosto y los socialistas pierden, a su vez, otra décima. Así, se consolida la tendencia que viene dándose en los últimos meses de progresión ascendente del PP, después de que en el mes de junio saltaran las alarmas cuando los *populares* vieron derrumbarse su ventaja en cinco puntos menos. Ese bajón parece estar superado y ahora asuntos como el concierto fiscal para Cataluña o la inmigración están impulsando a Feijóo hacia arriba.

La ventaja del PP es tal que podría gobernar con holgura aliándose con Vox. Y es que, la traducción de la intención de voto en escaños estaría en 159 para los *populares* y en 22 para la formación de Santiago Abascal, que aguanta como tercer partido más respaldado con un 9,6% a pesar de que Alvise sigue arrancándole votantes. Los dos juntos alcanzan los 181 escaños y superarían en cinco los 176 que marcan la mayoría absoluta.

¿Por qué el verano le ha sentado tan bien al PP? Principalmente porque hay tres asuntos que han hecho mella en el PSOE: el desarrollo de la investigación judicial a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez; el acuerdo entre los socialistas y ERC para avanzar hacia un concierto fiscal para Cataluña y la crisis migratoria –con colapso en Canarias y Ceuta por la cantidad de llegadas irregulares a sus costas–. De todos estos temas, lo que el Gobierno llama «financiación singular» para Cataluña amenaza con convertirse en un verdadero problema para la imagen del Ejecutivo a lo largo del curso político que hoy arranca. En las filas del PSOE sigue creciendo la preocupación y el rechazo a dar un trato privilegiado a una comunidad rica en detrimento de las demás y en el PP se han lanzado con todo sobre Sánchez para liderar la oposición a cualquier intento de avanzar por esa línea. Así, ha colocado a los presidentes de 11 comunidades autónomas, que representan al 70% de la población, en un «frente común» para defender «la igualdad y la solidaridad» entre autonomías. Mientras, otras gobernadas con el PSOE miran de reojo porque también comparten las principales tesis de esas críticas.

El resultado es que entre julio y agosto el PSOE ha perdido 1,2 puntos en intención de voto. Que se traduciría también en un total de ocho escaños menos desde junio. De los 131 que lograba entonces a los 123 con los que comenzaría septiembre. A eso se suma que el PP se ha alzado en ese mismo periodo con 1,6 puntos más en intención de voto. Todo junto aumenta la brecha entre los dos grandes partidos en 2,8 puntos y la eleva hasta los 6,6 actuales. Un 35,4% por un 28,8%. Serían hasta 36 escaños entre *populares* y socialistas.

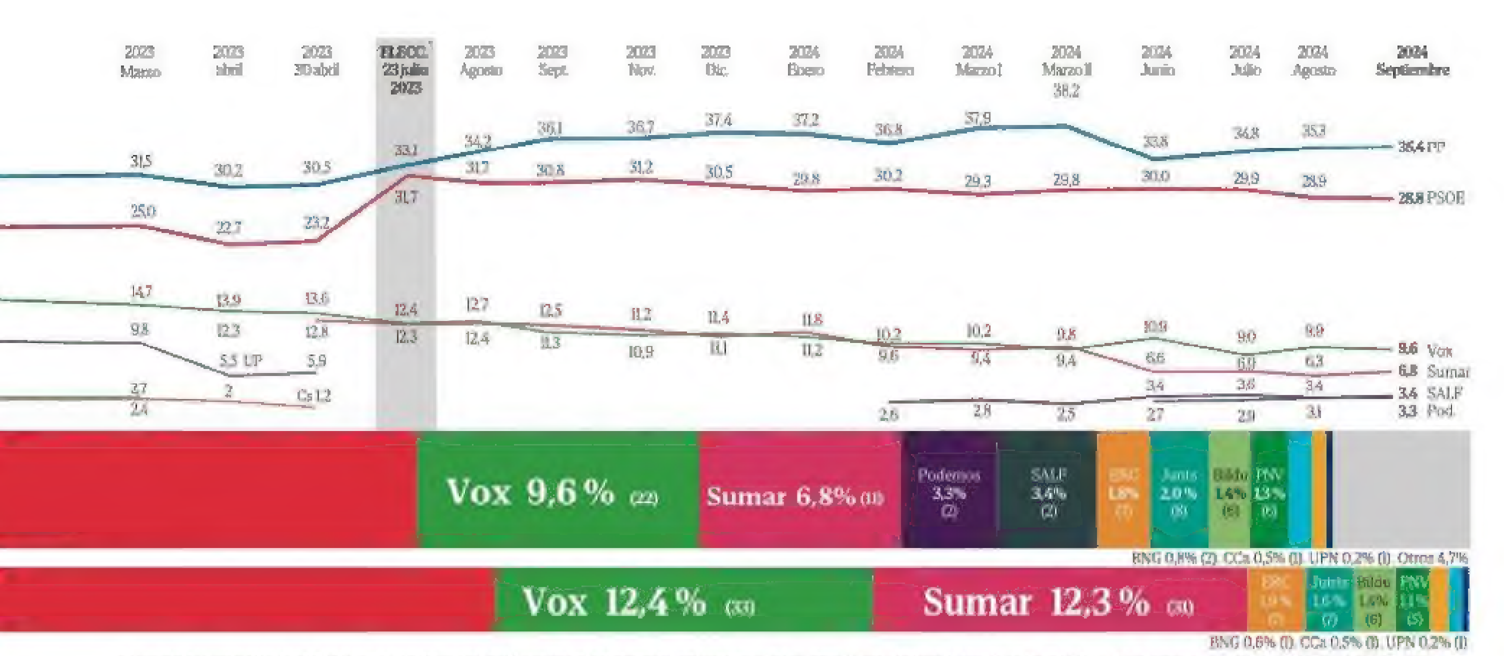
CON 159 DIPUTADOS, FEIJÓO REBASARÍA AMPLIAMENTE LA MAYORÍA ABSOLUTA CON LOS 22 DE ABASCAL

Y el tema de la financiación autonómica y el concierto fiscal para Cataluña no ha hecho más que empezar. Además, se mezclará ahora con la negociación de los Presupuestos de 2025. Sánchez se juega la estabilidad de la legislatura necesitado, como está, de los votos de ERC y Junts, muy atentos a cómo se implementará esa «financiación singular».

Una de las novedades de este panel está en la ligera recuperación de Sumar, aunque la fuerza política liderada por Yolanda Díaz sigue muy lejos de los resultados de 2023, que permitieron a Sánchez salvar la mayoría parlamentaria, aunque fuera a costa de aliarse

PRIMER PLANO

ARRANCA EL CURSO POLÍTICO



proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2,1 nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 22 a 29 de agosto de 2024. **Realización:** SIGMA DOS Calle Velázquez, 50, 28001 Madrid. **Dirección:** José Luis Rojo Gil, Ignacio - Javier Clemente Sierto.

EL MUNDO

con Junts. Eso hoy no sería matemáticamente posible porque Sumar sólo alcanza el 6,8% de los votos y se queda en los 11 escaños. La buena noticia para Díaz es que recupera medio punto y dos diputados respecto a la encuesta anterior. La mala es que hace 14 meses obtuvo 31 diputados.

Ésa es una de las principales causas de por qué no hay alternativa para gobernar en el bloque de la izquierda. El PSOE tendría hoy 123 escaños pero con los 11 de Sumar la coalición se queda estancada en los 134. El día de las generales –antes de que Podemos rompiera con Díaz– los dos partidos alcanzaron juntos los 152 diputados. Ahora tendrían 18 menos con la previsión actual. Y eso que el PSOE tendría dos escaños más respecto a esas elecciones. Lo que sucede es que es a costa de la sangría de Sumar, que transfiere mucho votante a Sánchez, maquillando la pérdida de voto que los socialistas tienen.

Y si, aunque el Podemos separado de Sumar lograría dos escaños en su aventura en solitario, su aportación al bloque de la coalición es del todo insuficiente. De hecho, su 3,3% de voto supone una nueva caída en sus perspectivas. Se deja una décima.

El que décima a décima avanza es Se Acabó la Fiesta (SALF), la plataforma del antisistema Alvise Pérez. Logra adelantar a Podemos al situarse en el 3,4%. Lo hace, principalmente, a costa de Vox. Aunque intrascendente para influir en una mayoría de gobierno, tendría dos escaños.

Junts (2%) se pone por delante de ERC (1,8%) en el duelo en Cataluña y EH Bildu (1,4%) hace lo propio con el PNV (1,3%) en el del País Vasco.

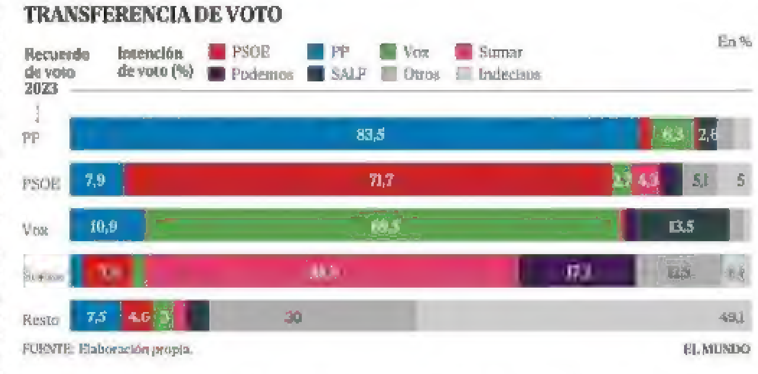
Sumar logra un alivio en su crisis pero se mantiene como el partido con peor fidelidad de voto, con medio electorado marchándose a otras opciones

ALVISE CAPTA YA 412.000 VOTOS DE VOX

Á. CARVAJAL MADRID

Finiquitada la época de las mayorías absolutas, la gobernabilidad de España va de las sumas. Y eso hace que tan importante sea el resultado del principal partido del bloque –PSOE o PP– como el de su potencial aliado para avanzar hacia la deseada cifra de los 176 escaños. En un análisis de la situación de esas fuerzas políticas, Sumar y Vox arrastran desde hace tiempo problemas en la fidelidad de sus votantes y eso, en los últimos tiempos, se ha agravado concretamente para el partido de Santiago Abascal, que ve cómo el antisistema de Alvise Pérez le sigue comiendo terreno en un avance silencioso.

Por su parte, Sumar recupera un poco de margen y tapona algo más la sangría de fugas a otras fuerzas, que continúa siendo muy alta. De hecho, repite como el partido que con gran diferencia apoya sus pies en el suelo más inestable.



FUENTE: Elaboración propia.

EL MUNDO

Un vistazo a los datos del Panel de Sigma Dos para EL MUNDO de finales de agosto revela que un 13,5% de los votantes de Vox se decantaría ahora mismo por Alvise como opción política. Esto, cuantitativamente, eleva el trasvase de votos a los 412.000. La cifra ha crecido en alrededor de 42.000 personas desde principios de agosto, cuando el polémico líder de SALF mordía un 12,1% en el electorado de Abascal. Es 1,4 puntos más en semanas.

En este sentido, se aprecia que la fidelidad del votante de Vox cae hasta el 69,5%. También porque casi un 11% elegiría ahora mismo la papeleta del PP si hubiera elecciones.

En el bloque de la izquierda, Sumar mejora sus síntomas pero aún presenta un cuadro clínico preocupante porque la fidelidad de su votante está en el 54,9%. Es decir, que casi la mitad de su electorado se está marchando a otras alternativas. La preferida es Podemos, en un 17,2% de los que tomaron la papeleta de Sumar en las elecciones de 2023, seguido por el PSOE, adonde se dirige un 7,4% de su electorado.

Es cierto que respecto a principios de agosto Sumar mejora tanto en los porcentajes de fugas a Podemos y el PSOE como en el de su fidelidad de voto. De ahí que el sondeo de Sigma Dos dibuje una recuperación se cinco décimas y hasta dos escaños. No obstante, la fragilidad del espacio de la izquierda alternativa continúa ahí, a la espera de un impulso. Yolanda Díaz dimitió de la parte orgánica para tratar de encontrarlo en la gestión de gobierno. Los próximos meses dirán, Presupuestos mediante, si logra recuperar la energía que transmitía en 2023.

Con los potenciales aliados en crisis, PP y PSOE se mantienen en cabeza con distancias cada día más grandes sobre aquellos que trataron de hacerles sombra. Los *populares* tienen la fidelidad más alta (83,5%), mientras que el votante socialista que repetiría su voto es del 71,7%. Casi un 8% del electorado del PSOE se iría ahora al PP. Al revés sólo pasa en un 1,7%. Por eso crece la derecha.

PRIMER PLANO

ARRANCA EL CURSO POLÍTICO

La ruptura de los pactos dejó los Gobiernos en minoría y los 'populares' exploran desde acuerdos con el PSOE a prórrogas y adelantos electorales

VOX TENSA AL PP CON LOS PRESUPUESTOS AUTONÓMICOS

I. LIDÓN / I. POVEDA
E. COLOM / D. VIGARIO
VALENCIA / ZARAGOZA / PALMA / MÉRIDA

El curso político arranca con deberes para los presidentes autonómicos del Partido Popular que gobiernan en minoría tras la ruptura de los acuerdos con Vox el pasado mes de julio. Al frente común contra la financiación «singular» de Cataluña y la política migratoria del Gobierno de Pedro Sánchez se une la necesidad de conseguir los apoyos parlamentarios suficientes para sacar adelante los presupuestos de 2025. Es la primera prueba de fuego a la que tendrán que enfrentarse tras la marcha unilateral de sus socios en los Ejecutivos. Si bien la acción de gobierno no se ha visto resentida –apenas ha pasado un mes y medio y para la mayoría fue un alivio desprenderse de Vox–, la tensión entre las dos direcciones nacionales sigue viva y se preparan para nuevos episodios con réplicas autonómicas.

Las posibles negociaciones que pretende entablar el PSOE con el PP para reformar la Ley de Extranjería y reubicar a menores en la península bajo tutela territorial es el mayor nubarrón que se cierne. Desde el partido de Santiago Abascal se mantiene el mismo escenario que llevó a la ruptura en julio y sus barones ya advierten de que no votarán a favor de las cuentas sin asegurarse de que darán un *no* a las intenciones del Gobierno. Las opciones que se les presentan a los presidentes *populares* son pactos puntuales con fuerzas de izquierda, muy difíciles en el contexto de *batalla* con Sánchez, la prórroga de las cuentas de 2024 –«Si lo hizo el Gobierno sin consecuencias, por qué no nosotros», advierten fuentes autonómicas– e incluso podrían barajar un adelanto electoral como una posible salida.

▶C. VALENCIANA. Vox ya ha advertido a Carlos Mazón que la negociación para garantizarse el voto a los presupuestos que el Consell llevará a las Cortes antes del 1 de noviembre será estricta, y la postura sobre inmigración y cooperación una pieza clave. Es la línea marcada por el partido hasta el momento en todos los territorios y la cumplirán. El escenario de prórroga de los presupuestos está sobre la mesa, como reconoció la consejera de Hacienda, Ruth Merino. Aunque no ocurre desde 1988, están convencidos de que no compromete la acción de gobierno, que ya ha sacado adelante buena parte de su paquete legislativo previsto para este mandato. Ha cumplido con la primera bajada de impuestos y ha sacado adelante la Ley Educativa, además de la polémica de Concordia. Desde que fue elegido presidente, Mazón ha tendido la mano no sólo a Vox, sino también al PSOE y a Compromís para alcanzar acuerdos que permitan la renovación de los órganos estatutarios y la exigencia al Gobierno inversiones y un fondo de nivelación que compense la infrafinanciación. Los socialistas negaron cualquier acercamiento mientras Vox estuviera en el Consell y también lo hacen después de la ruptura, porque consideran que, a través de las leyes aprobadas, sus políticas siguen presentes. Además, la guerra abierta con Sánchez por el cupo catalán complica las posturas. Diferencias hay en el caso de Compromís, a quien el PP dio su apoyo en la tramitación de la Ley de Trato Justo para llevar al Congreso la pelea por la financiación. Sin embargo, un *sí* a los presupuestos de Mazón es un escenario que la izquierda no contempla.

▶CASTILLA Y LEÓN. Alfonso Fernández Mañueco fue el primer presidente *popular* gracias a un pacto con Vox, pero ahora se enfrenta a una negociación ardua pese al compromiso de su ex vicepresidente, García-Gallardo, de hacer una «oposición leal y contundente». En su caso, la prórroga de los presupuestos no es un escenario que preocupe en exceso. Los de 2024 fueron los más expansivos de la historia y le garantizaría la estabilidad hasta principios de 2026, a puertas del agotar la legislatura. Por eso, cumplido el ecuador del mandato, un adelanto electoral en 2025 no es una opción que se descarte.

▶ARAGÓN. Vox, liderado por el ex vicepresidente Alejandro Nolasco, ha establecido el fin de la llegada de nuevos migrantes como su condición principal para alcanzar un acuerdo ahora que Mora de Rubielos, una localidad turolense de 1.600 habitantes, se prepara para recibir a 100 personas procedentes de Malí, lo que ha generado un gran revuelo. Ante esta coyuntura, pese a no descartar a Vox, Jorge Azcón se verá abocado a buscar otros apoyos y ha comenzado a trabajar en ello. Con la reforma del sistema de financiación en el horizonte, el presidente autonómico ha tendido la mano a todos los grupos que conforman las Cortes de Aragón para «sentar las bases de un gran pacto en el que se dejen de lado cuestiones partidistas». Tienta así al PSOE para explorar esta vía en un momento de debilidad de los socialistas. Su Ejecutiva, encabezada por Javier Lambán, ha sido la primera en rechazar el cupo catalán, enfrentándose así a la postura nacional y acelerando la sustitución de Javier Lambán como líder del partido.

▶BALEARES. Marga Prohens quedó liberada de las 110 medidas que pactó con Vox para formar Gobierno, pero también está sometida a una escena parlamentaria desestabilizada. La presidenta está abocada a negociar casi diputado a diputado la aprobación de los próximos presupuestos autonómicos, además de otras acciones legislativas, como la ley de simplificación administrativa. La fuga de parlamentarios de Vox (dos de ocho) y la existencia de una corriente díscola que se aparta de la línea marcada por la dirección nacional, podría allanar el camino al Partido Popular para sacar sus propuestas en el Parlament sin el visto bueno de Abascal.

▶MURCIA. A Fernando López Miras le costó alcanzar un acuerdo de gobierno con Vox que facilitara su investidura y ahora tendrá que volver a negociar las cuentas para las que el líder de Vox en la Región, el ex vicepresidente José Ángel Antelo, ya le ha puesto condiciones. Además de los trámites para agilizar en la Asamblea Regional la Ley del Mar Menor –en la que los dos partidos mantienen alguna discrepancia– y reformar la ley de Presidentes para volver a limitar los mandatos, la principal presión la ejercerán con la inmigración. Vox no acepta que la llegada de más menores reubicados desde Canarias y exige a López Miras que se niegue, como defienden ha hecho Cataluña. Además, Antelo insiste abiertamente en la repatriación y en el cierre de un centro de acogida ubicado en Murcia, condición que estaba en el pacto de Gobierno y que no se cumplió.

▶EXTREMADURA. María Guardiola también tendrá que sufrir para sacar adelante los presupuestos y avanzar hacia el ecuador del mandato. Sin embargo, si no lo consigue, no se descarta dentro del PP que pueda explorar un adelanto de las elecciones aprovechando el viento a favor y también los problemas internos del PSOE. Su nuevo líder, el presidente de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo, aún no está asentado y se ve golpeado por el caso del hermano de Pedro Sánchez. La posibilidad de encontrar apoyos gratuitos en el PSOE se hace complicada. Y mucho menos en Unidas por Extremadura. La financiación para abordar el regadío de Tierra de Barros, la puesta en marcha de la fábrica de baterías en Navalmoral de la Mata (Cáceres) o las gestiones para evitar el cierre de la central nuclear de Almaraz son algunos de los temas más importantes a resolver en lo que falta de legislatura.

do con los *populares* a través de sus portavoces **Aitor Esteban** y **Miguel Tellado**.

El lío ha venido a producirse cuando Tellado se mosqueó con los nacionalistas vascos por votar contra la comparecencia de **Sánchez** y su ministro **Albares** para explicar la posición del Gobierno sobre Venezuela. Esto no habría pasado si el portavoz nacionalista fuera **Iñaki Anasagasti** en lugar de **Esteban**. Anasagasti, que es vecino mío y yo mismo, hemos discrepado en muchos asuntos, pero los dos hemos coincidido manifestándonos frente al Consulado de **Maduro** en Bilbao y el PNV no pierde ocasión de retroceder en sus posiciones éticas a poco que tenga ocasión. Otra posición irreprochable de Anasagasti fue cuando este verano firmó una honorable petición para que en la placa conmemorativa de los represaliados por el franquismo se añadieran los represaliados por los republicanos en San Sebastián entre el 18 de julio y el 13 de septiembre de 1936. Dos de los asesinados por las tropas republicanas en esas fechas y en esa plaza fueron **Víctor Pradera Larumbe** y **Javier Pradera Ortega**, el primero el día 6 de septiembre y el segundo al día siguiente. Me resulta algo turbadora y también consoladora la idea de que los dos Pradera hayan merecido la piedad de Anasagasti, mientras **Máximo Pradera Sánchez**, biznieto y nieto de los dos citados no haya tenido para sus antepasados un gesto equiparable.

Pero en fin, a lo que voy, que entre Aitor e Iñaki hay una notable vaguada, un foso de dignidad que revelan estos dos detalles y que el del tractor resuelve acusando de torpeza al portavoz del PP. Claro que algo torpes sí han sido al creer que podían contar con el PNV para desbancar a Sánchez. Seis años después de la ominosa moción de censura. Vivir para ver.

PRIMER PLANO

ARRANCA EL CURSO POLÍTICO

El ciclo político que Junts y ERC inician este otoño se cruza en el camino de los Presupuestos de Sánchez

DE NUEVO EN MANOS DE PUIGDEMONT

GERARD MELGAR BARCELONA

El aviso a navegantes llegó a finales de julio. El voto contrario de Junts per Catalunya, junto al PP y Vox, tumbó los objetivos de estabilidad presentados por el Gobierno, el primer paso para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de 2025. Pedro Sánchez vuelve a estar nuevamente en manos del independentismo en un momento crucial. Como hace un año. Si, en 2023, dependía de que el partido de Carles Puigdemont y Esquerra Republicana dieran el visto bueno a sus concesiones para ser investido presidente, las cuentas públicas son el actual eslabón en el que trabaja el PSOE para atraerse el voto de ambas fuerzas en el Congreso de los Diputados. Y todo ello con un cambio de escenario nada menor, la reciente llegada de los socialistas al Palau de la Generalitat, con apoyo de ERC incluido.

Sin la certeza de poder amarrar los apoyos necesarios y quitando hierro a una hipotética prórroga presupuestaria, la ministra portavoz, Pilar Alegría, aseguró el pasado martes que el Ejecutivo registrará «en tiempo y forma» el proyecto de ley en las Cortes Generales, lo que significa que tiene hasta el 30 de septiembre como plazo máximo para que puedan entrar en vigor el 1 de enero. Cada uno juega sus cartas y Sánchez sabe que las suyas pasan por insuflar presión a dos formaciones inmersas ahora mismo en un *impasse* político en el que tratan de buscar un nuevo rumbo tras la evidente pérdida de respaldo ciudadano en todo el último ciclo electoral. Con una nueva votación de la senda de estabilidad este mes de septiembre, el Gobierno obligaría a JxCat a retratarse nuevamente o bien junto al bloque de la investidura o con el PP y Vox.

Pero no parece que a los *neoconvergentes* les pueda suponer un dilema repetir la segunda fotografía. Antes del parón veraniego, Junts también contribuyó a tumbar la reforma de la Ley de Extranjería junto a los diputados de esos dos partidos. Y a idénticos compañeros de voto se unió la semana pasada, en la Diputación Permanente, a la hora de reclamar diferentes solicitudes de comparecencia en el Congreso a Sánchez o la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, aunque esta vez sin efectos.

El curso político en Cataluña arranca en esta ocasión con un elemento novedoso que irradiará la legislatura nacional. Tanto JxCat como Esquerra han abierto un proceso interno que redefinirá este otoño sus respectivas hojas de ruta y liderazgos. Los republicanos, tras la debacle en las elecciones autonómicas de mayo, convocaron un congreso para el 30 de noviembre en el que el dimitido Oriol Junqueras intentará ser reelegido presidente. Enfrente, ahora mismo, solo tiene una candidatura rival, la que, entre otros dirigentes, presentó en público el pasado jueves la diputada Teresa Jordà, aunque aún sin jefe de filas.

Con su renuncia al cargo, el ex presidente de ERC se inhibió durante el proceso negociador de su partido con el PSC para la investidura de Salvador Illa, capitaneado por la secretaria general, Marta Rovira, que abandonará este puesto en el cónclave. Los republicanos, a quienes los socialistas también necesitan en el Parlament para sacar adelante los Presupuestos de la Generalitat, se enfrentarán próximamente al juego de equilibrios entre dar su plácet a políticas con las que comulgan y la escenificación de unas negociaciones duras para rehuir la caricatura que de ellos hace una parte del independentismo como muleta del socialismo, antes en Madrid y ahora también en Barcelona. Así se entiende la amenaza que, hace diez días, hizo su dirigente Raquel Sans de retirar el apoyo parlamentario al PSOE después de que la ministra Montero negase que el acuerdo fiscal pactado con los republicanos sea un concierto económico como el vasco.

La convocatoria del congreso que Junts celebrará a finales de octubre llegó, en cambio, de un modo menos esperado. Cuatro días después del fugaz retorno de Puigdemont a Cataluña, con huida posterior nuevamente a Bélgica, los *neoconvergentes* decidieron avanzar su cónclave, previsto para 2026. La gran incógnita de la cita es el rol con el que saldrá Puigdemont, ahora sin cargo orgánico. Pese a que algunas voces han sugerido en los últimos meses que vuelva a ocupar la presidencia, su aura ha ido menguando con los años. No ha ganado ninguna de las tres convocatorias electorales autonómicas en las que se ha presentado como cabeza de lista y el techo de su movilización parece condenado a superar en poco la treintena de escaños. Además, sin ser eurodiputado, su papel de altavoz internacional del *procés* se ha visto reducido y la fuga de agosto puede acabar dejando su lucha contra la Justicia española en un caso particular.

Carles Puigdemont en su reaparición en Barcelona el pasado agosto. C. GARCÍA POZO

SUMAR

LA IZQUIERDA EXIGE AL PSOE UNA MAYOR AMBICIÓN

EL MUNDO

La carrera de los Presupuestos arranca con el nuevo curso y Sumar reclama que el Gobierno asuma una mayor ambición para afrontar las transformaciones pendientes y para avanzar en medidas sociales como la prestación por hijo a cargo o en una revisión de las políticas de vivienda. Yolanda Díaz se la juega en estas cuentas. Necesitada, como está, de vender logros a un electorado que está desmovilizado. Así que la primera negociación dura para el PSOE está dentro de la propia coalición.

A CONTRAPELO
SANTIAGO GONZÁLEZ

ARRANQUE CON ENCUESTA

El curso arranca con encuesta y unas perspectivas favorables para el principal partido de la oposición y no tanto para el Gobierno. El PP mejoraría su posición en 2,3 puntos, lo que le reportaría un aumento de 22 escaños. El PSOE perdería 2,9, aunque ganaría dos diputados, gracias al desfonde de Sumar, que perdería cinco puntos y medio y 20 escaños.

No son vasos comunicantes; el sanchismo solo recupera dos escaños de los 20 que pierden **Yolanda Díaz** y su *troupe*. En cambio, el partido de **Feijóo** gana casi el doble de los que pierde **Abascal**. Es verdad que Vox cede votos y escaños al PP y no debe de ser ajena a ello su incomprensible ruptura de los pactos autonómicos por la cuestión migratoria, pero no es el único destino de sus votos perdidos. También se han desangrado por los 3,4 puntos y dos escaños que han ido a parar a **Alvise Pérez** y su invento Se Acabó la Fiesta, por extravagante que pueda parecer. A mí me lo parece, al menos.

En el pacto de Frónkonstin las cosas quedan igual: ERC pierde una décima y se mantiene en los siete escaños; Junts gana cuatro décimas y un escaño. EH Bildu se mantiene en los seis y el PNV pasa de cinco a seis, lo que le permite el empate de la honrilla con el partido sucesor de Batasuna, después del extraño lance que los *jeltzales* han manteni-

COMENTARIOS LIBERALES

F. JIMÉNEZ LOSANTOS

Ni federal, ni confederal, ni España, ni nada

SÁNCHEZ, dispuestísimo a descuartizar España y venderla por piezas con tal de seguir en el poder, usa trucos de charlatán de feria, con los que él y su partido pretenden seguir vendiéndonos, como nueva, mercancía caducada. Su última engañifa es que la liquidación de la Hacienda del Reino en favor exclusivamente de Cataluña «avanza en una reforma federal del Estado». Si sólo se federan los iguales, ¿cómo va a unirnos lo que nos desiguala? Y llega el tonto oceánico, comunista y rojísimo, y dice: ¡o ibérica y confederal!

O sea, que tras romper lo que hay, España, quieren anexionarse lo que no está, Portugal, y sin avisar. Las mismas sandeces de Maciá y Companys. Y como para confederarse, hay que ser estados independientes, primero nos proclamaremos Estados, Iceta dice que ocho, y luego nos reajuntaremos. Eso ya pasó en la I República, que, tras el caos cantonalista, duró un año. Pero, ¿por qué no insistir en los errores, ya que despreciamos los aciertos?

La caja común, depositaria del esfuerzo secular de los españoles, se rompe, como la hucha del cerdito, para que Illa sea presidente y refuerce el poder territorial sociata. Pero ¿qué poder, si lo primero que ha hecho es prohibir el español y cargarse el territorio?

El *Traidor* y el *Traidoret* han acordado, léase robado, la recaudación de todos los impuestos para la Generalidad, pero reservan a los españoles compartir los gastos. A cambio de su insolidaridad, Illa aceptará que le paguemos la Seguridad Social, las pensiones y las autopistas. Badajoz ayudará a que los trenes catalanes lleguen a tiempo a Barcelona, aunque el suyo no llegue. El pensionista de Teruel dará parte de lo suyo al de Gerona. Y el de la Terra Chá de Lugo al de la Terra Ferma de Lérida. Cataluña siempre se benefició del mercado cautivo español. ¡Qué más da! Por un Gobierno de Progreso –Sánchez, PNV, ERC, Junts, los de Maduro y los de la ETA– se hace lo que sea menester.

Que no repita la oposición que no vamos a una España federal, sino confederal. A lo que vamos es a nada de España donde moleste a los socios de Sánchez. Y a todos ellos, y al marido de Begoña el primero, lo que más les estorba de España es el Estado de Derecho, sus jueces y sus tribunales. El PSOE, por supuesto, respaldará a Sánchez. Si necesita cinco congresos, serán cinco, como sus días de reflexión. Qué traidores y qué farsantes.

SUJÉTAME EL VERMÚ

MAITE RICO

Reina el terror en Venezuela, pero la UE no ve la urgencia

NICOLÁS MADURO y sus matones lo llaman *operación Tun Tun*, como el ruido de los nudillos en una puerta: el siniestro preámbulo del allanamiento de una vivienda, de la detención arbitraria, de la desaparición forzosa. Cada vez más venezolanos reciben esas visitas, sobre todo en los barrios populares. No sólo dirigentes de la oposición o líderes sociales: también los testigos electorales (apoderados) en los comicios del 28 de julio, esos miles de ciudadanos valientes que ejercieron su derecho a supervisar el recuento y a hacerse con las copias de las actas que certifican el triunfo arrollador de Edmundo González y la Plataforma Unitaria.

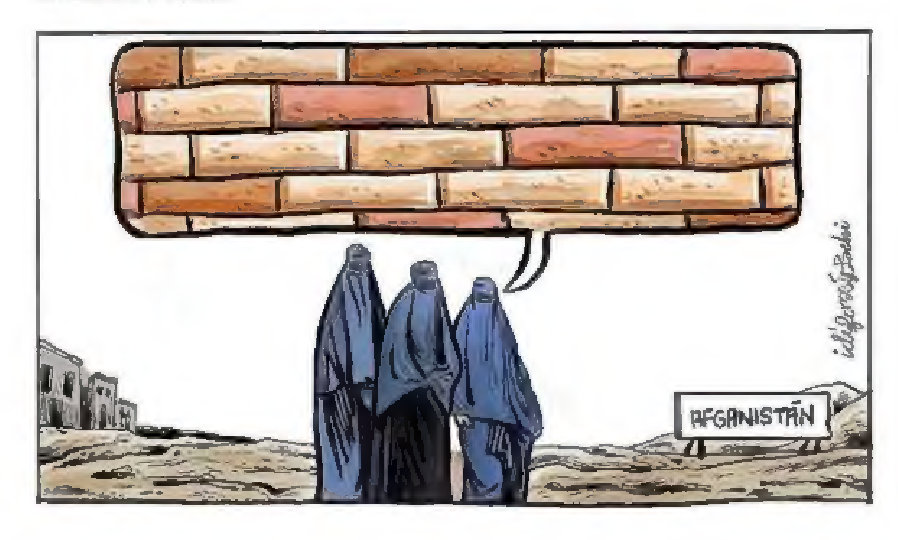
La represión, constata la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, se ha intensificado con prácticas de terrorismo de Estado. Hay al menos 23 muertos y 1.600 detenidos, entre ellos un centenar de menores y nueve periodistas. El Gobierno ha cerrado la plataforma X (Twitter) y varios portales digitales.

Maduro, en la cuerda floja, se blinda con los capos de las distintas familias del chavismo, sobre todo los hermanos Rodríguez, Jorge y Delcy, la *princesa* de Zapatero, y el militar Diosdado Cabello. Hay que verlo. «Vamos a agarrar a esas ratas y no habrá más perdón. Los vamos a joder», vomita con mirada psicópata. Edmundo y María Corina están en la clandestinidad. Cada semana desaparece alguien de su equipo: Freddy Superlano, Nélida Sánchez, Perkins Rocha, Biagio Pilieri y su hijo...

Pero para la Unión Europea no hay ninguna prisa. La reunión de los ministros de Exteriores el pasado jueves dio la medida exacta de la indolencia de su diplomacia: la UE no reconoce la victoria de Maduro, pero tampoco la de González, a pesar de que, explicaba el comisario Josep Borrell, «todo parece indicar que el resultado electoral es ciertamente favorable. Pero hay tiempo». No, no lo hay.

Ganar tiempo es justamente la estrategia de Maduro, orquestada por Cuba, el actor clave tras las bambalinas, y alentado por Brasil, Colombia y México. Dejar que pasen las semanas y cunda el desaliento en la población. Es lo que pretenden el *lobista* Zapatero y quienes aquí apoyan al régimen: tienen favores que devolver y negocios turbios que tapar. La oposición venezolana no puede contar con el Gobierno español. Con Estados Unidos sumido en su carrera electoral, todo apunta a que Maduro se saldrá con la suya si las democracias europeas no despiertan de su letargo.

IDÍGORAS Y PACHI



DILIGENCIAS

JOSU DE MIGUEL

¿Aceleración populista en México?

SE ACABA de cerrar el proceso electoral mexicano abierto el 2 de junio pasado. La Sala Superior del Tribunal Electoral ha confirmado que Morena y sus aliados tienen el 73% de la Cámara de los Diputados. La polémica ha venido girando en torno a la interpretación del artículo 54 de la Constitución, que establece un límite a la sobrerrepresentación política (8%). Finalmente, la Sala Superior ha decidido que ese límite se aplique solo a partidos y no a coaliciones, con lo que el movimiento de López Obrador tiene todo el poder para reformar la Constitución sin necesidad de acuerdos. AMLO había indicado cómo quería conformado el Congreso y el resultado ha sido el deseado.

El punto más controvertido de la reforma que viene es la elección popular de más de 1.600 cargos judiciales, entre ministros de la Suprema Corte, magistrados del Tribunal Electoral Federal y jueces de distrito. Existen en el derecho comparado algunos ejemplos de elección popular de miembros del poder judicial, pero a excepción de Bolivia, donde los jueces de la Corte Constitucional son elegidos directamente por los ciudadanos, esta singularidad siempre opera en el nivel de la jurisdicción ordinaria y responde a tradiciones democráticas bien consolidadas. Este es el caso de Estados Unidos y Suiza. Según se dice, la operación constitucional mexicana obedecería a los deseos de un caudillo populista que quiere poner el Estado y sus instituciones al servicio del movimiento hegemónico que lidera.

Convendría no quedarse con explicaciones superficiales. El populismo es un proceso de politización del mundo que surge como respuesta al gran poder que después de la II Guerra Mundial hemos ido atribuyendo a los tribunales supremos y constitucionales. Las altas instancias judiciales deciden sobre cuestiones morales de envergadura y resuelven conflictos políticos de alto voltaje porque el consenso social ha ido desapareciendo. Si un Tribunal Constitucional sentencia sobre el aborto, la eutanasia o una polémica amnistía, y lo hace reflejando fielmente la división partidista, lo natural es que finalmente alguien proponga que sus magistrados tengan responsabilidad democrática directa o que se deje atrás la lógica contramayoritaria. México no está tan lejos como creemos.

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, Marta González Mantecón, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S.A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Un curso político crítico para España como proyecto en común

EL NUEVO curso político empieza hoy con el concierto fiscal catalán como el gran punto de inflexión tanto para la igualdad entre españoles como para el proyecto de país que históricamente ha defendido el PSOE. El Gobierno adolece de una precariedad evidente, sin mayoría estable en el Congreso e incapaz de legislar ni, posiblemente, de aprobar los presupuestos. Su estrategia de polarización le impide abordar con el PP pactos de Estado imprescindibles para afrontar crisis como la migratoria, que tiene desbordadas a varias comunidades autónomas. Junto a ello, las investigaciones judiciales relacionadas con la corrupción –el *caso Koldo* y los negocios de Begoña Gómez– marcarán también los próximos meses. Sin embargo, el problema más grave para la convivencia lo representa la concesión a Cataluña de una Hacienda propia.

Tras la entrega de la amnistía a Junts para mantenerse en la Moncloa, el presidente ha decidido romper con la posición tradicional del PSOE sobre Cataluña, comprando al nacionalismo la falsedad de que la rica región está infrafinanciada y aceptando sacarla del régimen común, esta vez para que ERC invistiera a Illa.

Sánchez continúa de este modo con el esquema de la España «plurinacional», que, como advertíamos hace un año en estas páginas, niega la propia nación española y configura una arquitectura constitucional y financiera asimétrica que consagra a las «comunidades históricas» como confederaciones extractivas. En su apuesta por acomodar la idea de España a su propio proyecto de poder, el presidente no solo fulmina el papel vertebrador del PSOE, sino que desprecia a los votantes, cuadros y dirigentes del partido en el resto de las regiones. La materialización de esa ruptura es lo que está en juego, y en ello adquieren una responsabilidad esencial los socialistas críticos y también el líder de la oposición.

Como recogemos hoy, el presidente arranca el curso desgastado por el concierto catalán y la inmigración, mientras que el PP ensancha la brecha con el PSOE hasta los 6,6 puntos. Según el Panel de Sigma Dos, Feijóo ganaría las elecciones y podría gobernar con holgura junto a Abascal (159 y 22 escaños, respectivamente). El PP encara el otoño aupado por esa tendencia al alza y con las manos más libres tras haber perdido como socio autonómico a Vox, a su vez amenazado por el proyecto antisistema de Alvise Pérez.

Con el concierto catalán, Sánchez desprecia a los propios votantes, cuadros y dirigentes del PSOE en las regiones no extractivas

Ante un Gobierno débil y con una oposición dividida, el desafío que Feijóo tiene ante sí es probablemente el más crucial de su mandato. Los principios que articuló en la *Declaración de Córdoba* son una partitura valiosa que ahora debe fortalecerse con contenido, convicción y liderazgo. Además de guiar a sus barones –cualquier fisura en la unidad de las 11 CCAA *populares* frente al privilegio catalán sería un error fatal–, a Feijóo le corresponde liderar a todos aquellos que aún creen en una España de ciudadanos libres e iguales.

LA MIRADA

EFE

El auge de la AfD alemana constata la magnitud del reto migratorio

LOS RESULTADOS electorales en los *Länder* de Turingia y Sajonia –con la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) en primer y segundo lugar, respectivamente– constatan un escenario de auténtica quiebra política en el país que tradicionalmente ha liderado la economía europea. El auge de discursos extremistas y antiinmigración, ya observado en las elecciones a la Eurocámara, representa una grave amenaza para el proyecto europeísta y obliga a encarar el debate con sensatez e inteligencia.

Pese a lograr más de un 30% del voto en las dos regiones, AfD no gobernará debido al cordón sanitario imperante, pero su ascenso deja claro que el reto de la inmigración está transformando el mapa político. Los comicios se han celebrado una semana después del ataque terrorista en Solingen, que ha potenciado el discurso antiinmigración, pero las encuestas ya mostraban desde hacía meses un auge ultraderechista. La debacle de la socialdemocracia y el giro en materia de inmigración de la democristiana CDU, la única que ayer plantó cara a AfD, confirman un cambio de paradigma que afecta en mayor o menor grado a todos los países de la UE. Hacer frente a quienes instrumentalizan la inmigración sin caer en posiciones simplistas es ya uno de los mayores desafíos para todas las fuerzas democráticas occidentales.

VOX POPULI

CARLOS MAZÓN

Más de 100 contratos para los jóvenes

♦ La Generalitat Valenciana, de la que es presidente, ha anunciado un nuevo plan de empleo juvenil que completará la contratación de 104 menores de 30 años en la administración pública. Serán ingenieros, sanitarios, arquitectos y personal técnico superior, con el fin de fomentar el talento y el empleo joven.

ANDREU NAVARRA

Contra la rebaja del esfuerzo en la escuela

♦ El profesor y escritor, cuyo último libro es *Volver a aprender* (Plataforma), ha dejado de dar clases en el Instituto, cansado de lo que denomina «dictadura de la diversión». Denuncia que, bajo las ideas de la nueva pedagogía, se está «engañando» a los alumnos, a quienes faltan conocimientos básicos.

PEDRO SIMÓN

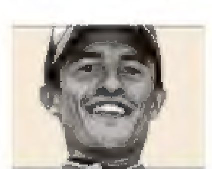
Emocionante novela sobre la vida familiar

♦ El escritor y periodista de EL MUNDO acaba de publicar *Los siguientes* (Espasa), novela con la que concluye la trilogía sobre la familia que comenzó en 2021 con *Los ingratos* (Premio Primavera de Novela). La nueva historia se adentra en la vida de unos hijos al cuidado de un padre viudo y abatido.

ADRIEN BRODY

Venecia aplaude su nueva interpretación

♦ El actor estadounidense ha brillado en el Festival de Venecia con su interpretación de un arquitecto judío que huye del fascismo en *The Brutalist*, dirigida por Brady Corbet. La cinta, de tres horas y media, ha logrado el aplauso de la crítica al cuestionar el sueño americano y el capitalismo de posguerra.



MARC MÁRQUEZ

Vuelve a coronarse en el MotoGP de Aragón

♦ El piloto de Cervera ganó ayer la carrera de MotoGP de Aragón, en la que arrasó a todos sus rivales desde el inicio y lideró todas las vueltas. Se trata de su primer triunfo con Ducati, y sus seguidores confían en que sea el inicio de una nueva racha victoriosa del octacampeón del mundo.

PABLO CASTRILLO

Hazaña en el Cuitu Negru asturiano

♦ El ciclista aragonés del Kern Pharma venció ayer en la espectacular 15ª etapa de la Vuelta a España tras rematar una escapada y firmar su segundo éxito en la ronda. El corredor, de 23 años, ya se coronó el jueves en Cabeza de Manzaneda y ayer lo hizo de nuevo en un recorrido que regresaba a la Vuelta tras 12 años.

Los vocales del nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), reunidos en su primer pleno después de la renovación pactada por el PSOE y el PP. CGPJ

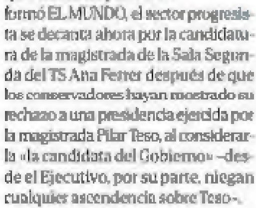
EL MENTIDERO DE LAS SALESAS. Negociaciones a contrarreloj para elegir al presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). El sector conservador quiere a Lucas y el progresista desea a Ferrer

«Si el problema es que Lucas es hombre, tenemos a Lamela»

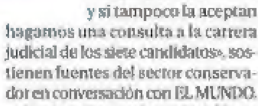
ÁNGELA MARTIALAY

Los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) negocian a contrarreloj la presidencia del órgano bajo la presión de que el próximo jueves se celebrará en el Salón de Plenos del Tribunal Supremo la apertura del año judicial, presidida por el rey Felipe VI.

Al cierre de esta edición, no se había alcanzado un pacto entre ambos sectores del órgano de gobierno de los jueces que han multiplicado los contactos en las últimas horas para abordar internamente cómo afrontar el Pleno que arrancará este lunes a las 17.00 horas. Tal y como informó EL MUNDO, el sector progresista se decanta ahora por la candidatura de la magistrada de la Sala Segunda del TS Ana Ferrer después de que los conservadores hayan mostrado su rechazo a una presidencia ejercida por la magistrada Pilar Teso, al considerarla «la candidata del Gobierno» –desde el Ejecutivo, por su parte, niegan cualquier ascendencia sobre Teso–.



Por otro lado, el bloque conservador se mantiene firme en la defensa de la candidatura del magistrado Pablo Lucas –actual presidente en funciones de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TS– aunque sostienen, que si el problema es que no es mujer, ellos también han presentado a una progresista entre sus candidatas, en referencia a la jueza de la Sala de lo Penal Carmen Lamela. Este mensaje ha sido transmitido a los progresistas en el marco de las negociaciones informales mantenidas entre ambos sectores desde el pasado 5 de agosto. «Si el problema es que Lucas es hombre tenemos a la candidata progresista Lamela y si tampoco la aceptan hagamos una consulta a la carrera judicial de los siete candidatos», sostienen fuentes del sector conservador en conversación con EL MUNDO.



Según informan fuentes jurídicas, los contactos en el CGPJ se prolongarán a lo largo de toda la mañana de este lunes, tanto entre los vocales del sector nombrado a propuesta del PSOE como, de forma paralela, entre los vocales designados a propuesta del Partido Popular.

A su vez, ha sido convocada una reunión a las 12.00 horas entre los negociadores de ambos grupos. Por parte del bloque progresista acudirán a dicho encuentro los consejeros Ángel Anzarnena, Ricardo Bodas, José María Fernández Seijo y Esther Erice. En representación del denominado sector conservador asistirán los vocales José Antonio Montero, Isabel Revuelta, Alejandro Abascal y José María Páez, informan fuentes del CGPJ.

Los distintos vocales consultados en las últimas horas por este periódico muestran su firme voluntad de alcanzar un pacto este lunes sobre la presidencia, ya que entienden que un órgano descabezado en la apertura del año judicial conduciría a la institución al «abismo».

Esta situación, de posible bloqueo sobre la presidencia del CGPJ más relevante de las últimas décadas –este nuevo órgano designará en los próximos cinco años a dos tercios de los magistrados del Tribunal Supremo–, ha generado una honda preocupación en el Alto Tribunal. En la última instancia jurisdiccional del país entienden que si este nuevo Consejo no es capaz de designar a su presidente mostrarían el fracaso de un órgano que, por primera vez, goza de autonomía para designar a su máximo representante. A su vez, fuentes del Supremo pronostican que se produciría una «grave crisis institucional» si el bloqueo sobre la presidencia persiste.

Los vocales llevan negociando desde el pasado mes de julio quién debe ser el futuro presidente del órgano sin que hasta el momento se haya logrado forjar un pacto. El escenario al que se han enfrentado es novedoso ya que, por primera vez en democracia, son los consejeros quienes tienen en su mano designar a su presidente.

Cuando Partido Popular y Partido Socialista negociaron la última renovación del CGPJ se puso encima de la mesa la designación de presidencia. A diferencia de lo sucedido en octubre de 2022, en esta ocasión no se pactó quién sería el futuro presidente del órgano de gobierno de los jueces. Sí se prefijó dos años antes, en la última negociación fallida mantenida entre el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, y el vicesecretario del PP Esteban González Pons. En octubre de 2022 se acordó que fuera la magistrada Pilar Teso la nueva presidenta del CGPJ, indican fuentes conocedoras de las conversaciones llevadas a cabo entonces entre socialistas y *populares*.

Sin embargo, las fuentes consultadas explican que el hecho de que en esta ocasión no se haya pactado de antemano la presidencia (con el objetivo de dotar de mayor independencia al nuevo CGPJ frente al poder político) no significa que el asunto no fuese abordado por Bolaños y Pons.

En el marco de las negociaciones llevadas a cabo bajo la lupa de la Comisión Europea, el Gobierno manifestó su preferencia porque fuese una mujer progresista quien presidiera el CGPJ y el PP aceptó que fuera una magistrada al considerar que «ha llegado la hora» de que una mujer presida el Poder Judicial.

No obstante, aunque desde Génova se han desvinculado de la elección del futuro presidente, sí trasladaron a los vocales que habían propuesto para el CGPJ (antes de que tomaran posesión del cargo) que siguiendo la tradición no escrita, en esta ocasión, le tocaba al Gobierno proponer al presidente, informan fuentes del PP a EL MUNDO.

Fuentes *populares* subrayan que no existe ninguna consigna sobre a quién deben elegir los vocales así como tampoco ninguna objeción para que una mujer pueda presidir el Supremo. «Los

vocales tienen las manos libres para designar a su presidente», explican. «Libertad absoluta», agregan.

La realidad es que, pese a que el PP vio con buenos ojos que una mujer presida el CGPJ –así se lo transmitió al Ejecutivo–, los vocales del sector conservador han apostado al unísono por el magistrado Pablo Lucas como su candidato para presidir el órgano de gobierno de los jueces porque, aseguran, «tiene el mejor currículum».

Además, el bloque designado por el PP se ha mostrado crítico con el hecho de que el sector progresista trate de imponer el perfil de una mujer como presidenta del CGPJ al considerar que el género no es la condición determinante para el cargo. Los consejeros conservadores defienden que se debe buscar al perfil más preparado e idóneo para desempeñar la presidencia, siendo además alguien que suscite el consenso de los veinte vocales que integran el órgano, aceptando que sea de sensibilidad progresista. Entienden que el presidente no puede ser el voto número 11 del sector proponente y persiguen que la persona elegida cuente con el plácet del Supremo. «Tiene que representar a todos, ser neutral y ser respetado en el Supremo», agregan.

Los dos sectores se instan a cerrar hoy un pacto para no ir al «abismo»

Por su parte, los progresistas afirman que los consensos «se forjan, no se imponen», en referencia a que los vocales designados a propuesta del PP han decidido de forma unilateral que Pablo Lucas puede ser un «presidente de consenso» y mantienen que ha llegado el momento de una presidencia femenina.

Por último, desde el Palacio de la Zarzuela se ha informado al CGPJ de la cita reservada en la agenda de Felipe VI para que el próximo miércoles a las 9.30 horas el futuro presidente del Poder Judicial tome posesión del cargo. Antes de dicho acto el nombramiento debe ser publicado en el BOE. En este contexto, el tiempo corre en contra de un Consejo que se juega su credibilidad institucional en las próximas horas.

La juez rechaza ampliar la investigación al novio de Ayuso

Responde al PSOE y Más Madrid que las diligencias pedidas son «prospectivas»

Á. MARTIALAY MADRID

La titular del Juzgado de Instrucción Número 19 de Madrid ha rechazado ampliar la investigación abierta al empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, investigado por fraude fiscal y falsedad documental.

En auto, al que ha tenido acceso EL MUNDO, la juez Inmaculada Iglesias deniega la práctica de las diligencias solicitadas por el PSOE y Más Madrid, acusaciones populares personadas en el procedimiento, y advierte que las mismas son «innecesarias» y «prospectivas».

El novio de Ayuso se encuentra en la actualidad imputado por haber dejado de ingresar a Hacienda por el impuesto de sociedades de 2020 una cuota de 155.000 euros y por el impuesto de sociedades de 2021, una cuota que asciende a los 195.951 euros.

El pasado mes de junio, PSOE y Más Madrid pidieron que la causa abierta al empresario se ampliase a los delitos de administración desleal, corrupción en los negocios y contables cuando González Amador había sido citado para prestar declaración en los juzgados de Plaza de Castilla. La comparecencia de la pareja de la presidenta madrileña se tuvo entonces que suspender.

Alberto González Amador, en el TSJ de Madrid. RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

Entre las diligencias solicitadas por PSOE y Más Madrid, se instó a la instructora a que requiriese a los investigados los movimientos de sus cuentas bancarias entre los años 2019 y 2022 para proceder a la averiguación de su patrimonio o que se cursara una comisión rogatoria a México para que fuese aportadas las escrituras de constitución de MKE Manufacturing SA de CV, una de las sociedades investigadas en la causa.

La magistrada deniega la práctica de estas pesquisas por varios motivos. En el auto, contra el que cabe interponer recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Madrid, la instructora del caso explica que la práctica de las diligencias interesados por las acusaciones populares «pueden resultar innecesarias por tener por objeto hechos que pueden ser reconocidos por los investigados en el momento de prestar declaración».

Asimismo, descarta que haya indicios de la comisión de los delitos fiscales «en el seno de una organización o grupo criminal» liderada por González Amador.

Por otro lado, la juez añade que algunas de las pruebas propuestas «pueden considerarse prospectivas al no existir indicios de delitos distintos a los que son objeto del presente procedimiento» y, por último, destaca que «la práctica de las diligencias interesadas supondría excesiva complejidad y dilación en el procedimiento que se alargaría durante varios años, es decir, impediría el pronto enjuiciamiento exigido por el citado artículo 17 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal».

En este sentido, la titular del Juzgado de Instrucción Número 19 de Madrid subraya que la práctica de las diligencias pedidas por el PSOE y Más Madrid «prolongaría durante años» la investigación «impidiendo el pronto enjuiciamiento de los hechos que han sido objeto del presente procedimiento: dos delitos fiscales en concurso con delito de falsedad, que se han concretado en el informe de la agencia tributaria, en la denuncia de la Fiscalía y en el auto incoando diligencias previas».

La Fiscalía se alinea con la decisión: era «inútil» e «ilícito»

El propio Ministerio Fiscal se había opuesto a la práctica de las diligencias solicitadas por los socialistas y Más Madrid por ser «impertinentes», «superfluas», «inútiles» e «ilícitas» al considerarlas vulneradoras de derechos fundamentales, singularmente del derecho de defensa.

En los últimos meses, la pareja de Ayuso ha estado negociando un pacto de conformidad con la Abogacía del Estado con la finalidad de eludir su ingreso en prisión por fraude fiscal. El abogado del Estado es el representante de la Agencia Tributaria en este procedimiento judicial y, por lo tanto, el perjudicado directo del presunto fraude fiscal.

No obstante, el pacto de conformidad buscado por el empresario González Amador debe ser suscrito tanto por la Fiscalía que dirige el fiscal general, Álvaro García Ortiz, como por la Abogacía del Estado.

La embarcación en la que murió un hombre cuando huía de la Guardia Civil, ayer, en Sanlúcar de Barrameda. EFE

La Guardia Civil ante la falta de medios en el Guadalquivir: «Es un coladero»

Otra persecución, con un muerto, evidencia que el problema sigue en la bahía de Cádiz

GEMA PEÑALOSA
FERNANDO LÁZARO MADRID

Los continuos remiendos con los que el Ministerio del Interior contiene la profunda problemática del narcotráfico en el litoral de Cádiz, evidenciada con el asesinato de dos guardias civiles embestidos por una narcolancha en el puerto de Barbate el pasado febrero, volvió a constatarse en la madrugada del domingo. Una persecución en la desembocadura del río Guadalquivir impuso, otra vez, el cuerpo a cuerpo entre la Guardia Civil y una narcolancha. La actuación acabó con un muerto y cuatro heridos, todos ellos viajeros de la embarcación ilegal, después de que los agentes la enfrentaran, sabedores de que las familias de la droga del Estrecho los superan en medios. Junto a esta narcolancha, había siete más intentando alcanzar la costa.

Esta zona del Guadalquivir, denuncia a este periódico uno de los agentes de la lucha contra el narcotráfico en la bahía, «es un coladero de gomas». La cifra que da sirve como aproximación a la realidad: ocho embarcaciones diarias entran en el río cargadas de alijos. «El trabajo no es eficiente. Está claro», expone.

La máxima expresión del histórico desgobierno en la zona fue el asesinato de los dos guardias civiles en Barbate. Las muertes mostraron el reverso tenebroso de un problema ampliamente conocido por el Ministerio del Interior –los agentes lo venían anticipando desde hace años ante situaciones cada vez más hostiles impuestas por los clanes en el Estrecho– aunque, sin embargo, escasamente atendido.

Todo el país pudo ver cómo una narcolancha, poderosa y anárquica, pasaba por encima de la zodiac con la que la Guardia Civil intentaba hacerle frente. En el Cuerpo se pensó que aquello cambiaría las cosas. Sin embargo, siete meses después la nula reacción del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, tiene sumida en la desesperanza a los guardias civiles que trabajan el litoral de Cádiz. No cesan las situaciones complicadas, los equipos tienen serias dificultades para contener a los clanes y la impunidad con la que navegan está fuera de toda duda. A estos contratiempos hay que sumar que la fotografía del narcotráfico es inabarcable. Cada zona tiene su casuística aunque el lugar común sea siempre una profesionalización cada vez más alarmante de los traficantes. La madrugada del domingo volvió a certificar que el problema late fuerte y que la decisión en 2022 de desmantelar el Organismo de Coordinación del Narcotráfico (OCON-Sur), que luchaba en exclusiva contra el narcotráfico 24 horas los siete días de la semana, fue un error que todavía se está pagando. Los señores de la droga se felicitan por la decisión de Grande-Marlaska, que ha obligado a cada comandancia a hacer la guerra por su cuenta para contener a los narcos.

«Con el OCON en marcha, todo esto no habría sucedido», explica uno de los agentes que perteneció a esta unidad de élite de la Guardia Civil. La clave del grupo era la especialización. Sus integrantes conocían las rutas, las embarcaciones y a los clanes. Y se adelantaban a ellos, de ahí que bajaran la estadística de entrada de alijos. «Montábamos operativos en cuanto recibíamos un aviso. Teníamos capacidad de contención y manteníamos a raya a todos los clanes del narcotráfico. Conseguimos restablecer el orden en el Estrecho, que los narcos nos temieran», reivindica.

«A diario llegan entre siete y ocho lanchas que intentan entrar»

«Con el OCON no pasaría. Su labor contenía a los traficantes»

Cuando Interior diluyó el grupo que había sido bandera de la recuperación del principio de autoridad en el Campo de Gibraltar, la estadística avalaba que había batido todos los récords en incautaciones de alijos. Tras su descomposición, las familias regresaron a una actividad «frenética».

La operación que el domingo acabó con un muerto y cuatro heridos comenzó la noche del pasado sábado, cuando se detectó la presencia de ocho narcolanchas entrando a gran velocidad por el río Guadalquivir. El dispositivo, formado por el Servicio Marítimo de Cádiz y Huelva, un helicóptero y agentes de la Comandancia de Cádiz y el Grupo de Acción Rápida (GAR), comenzó la persecución para impedir el desembarco del alijo en la zona a la que se dirigían.

Una de las embarcaciones, dotada con cuatro motores y cargada de droga, iba acompañada por otra que hacía funciones de guía. Una vez llegaron ambas a tierra comenzaron a alijar la carga, momento en el que el helicóptero aterrizó junto a ellos. Este es el momento que se elige para intervenir porque es cuando los narcotraficantes están en una posición «más vulnerable». Los tripulantes huyeron del lugar con la narcolancha más grande, abandonando 47 fardos de hachís y la embarcación que hacía de guía. Se inició entonces una bronca persecución, a la que se sumó una embarcación de la Dirección Adjunta de Vigilancia Aduanera (DAVA), durante un recorrido de unos 400 metros, ya que la narcolancha acabó colisionando contra la costa tras cruzar en línea recta el río de lado a lado a máxima potencia.

La embarcación volcó, produciendo el fallecimiento de un ocupante, mientras que otros cuatro resultaron heridos de diversa consideración. Los agentes intervinieron otros 74 fardos de hachís que estaban esparcidos en el lugar del accidente, por lo que en total son 121 los paquetes de droga interceptados.

La desembocadura del río Guadalquivir se ha convertido en los últimos meses en uno de los peores puntos de la costa gaditana por la gran afluencia de narcolanchas.

LA ETERNA REIVINDICACIÓN PARA DECLARAR LA ZONA DE ESPECIAL SINGULARIDAD

Desde hace años, las plantillas policiales viven una situación crónica de desamparo institucional en el Campo de Gibraltar. La declaración urgente del Campo de Gibraltar como Zona de Especial Singularidad (ZES) es una constante que no se ha atendido. La denominación conlleva la aplicación de fórmulas de incentivos laborales y económicos similares a los que perciben los agentes destinados en el País Vasco o en Navarra. Cataluña también está en este proceso. Se trata, en definitiva, de un plus por la aspereza del destino. Dado este último extremo, la zona está atendida por plantillas provisionales y agentes que están de paso esperando dar el salto a un destino definitivo, con lo que no se consolidan. Fernando Grande-Marlaska se desplazó a la zona el pasado febrero tras el crimen de los dos guardias civiles con el objetivo de templar los ánimos. Dio datos de intervenciones, estadísticas, alabó el trabajo de los agentes pero no abordó la petición. En esa visita, el ministro del Interior prorrogó hasta 2025 el Plan Especial de Seguridad. Días más tarde, este periódico publicaba que el refuerzo con el que había dotado la zona tras el asesinato de los guardias consistía en seis policías nacionales durante seis meses.

VER CAMPAÑA
A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUÁNTO HAS BEBIDO
SOLO TIENE
CONSECUENCIAS
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT

DAVID RAMÍREZ / ARABA PRESS

ANDREU NAVARRA

PROFESOR QUE HA DEJADO EL INSTITUTO. «Lo que me obligaban a hacer no era dar clase, estaba engañando al alumnado». «En muchos centros catalanes no se dan las tablas de multiplicar porque se consideran opresoras»

«La escuela se ha convertido en una dictadura de la diversión»

OLGA R. SANMARTÍN

Andreu Navarra, escritor, historiador y profesor de Lengua y Literatura en Barcelona, ha dejado el instituto tras 8 años dando clase. Cansado de que desde la Administración le impulsaran «hacer payasadas», sentía que el sistema «estafa» a sus alumnos. Hace dos cursos redujo el horario a media jornada; al año siguiente, ya funcionario, fue liberado de la jornada entera para trabajar en el sindicato Professors de Secundària. Ha dado el salto a la universidad en cuanto ha podido. «La escuela se ha convertido en una dictadura de la diversión», dice. En su último libro, *Volver a aprender* (Plataforma), explica el porqué de su desencanto con la Secundaria.

Pregunta. ¿Por qué dejó las clases?

Respuesta. A mí me gustaba mucho enseñar a los adolescentes, pero lo que me obligaban a hacer no era dar clase: estaba engañando al alumnado. La imposición por parte de la Conselleria de recortar contenidos, impartir magufadas y usar metodologías basadas en pseudociencias hicieron que yo diera un paso atrás, que iniciara una lucha política por recuperar la dignidad de los estudiantes. No los quiero perjudicar. No seré más el transmisor de la estafa pedagogista. El alumnado tiene derecho a una cultura, a unos saberes racionales y a un conocimiento estructurado.

P. ¿El profesor no tiene autonomía en el aula? ¿Qué le obligaban hacer?

R. En Cataluña, en la práctica, se han impuesto los proyectos y aplicaciones como Google Classroom. En un centro no me renovaron porque no usaba Google Classroom, y a la persona que contrataron después sólo le preguntaron si se comprometía a utilizar esa herramienta. Les da igual lo que necesite el alumnado o lo que uno sepa enseñar: están obsesionados con implementar *software* y *hardware* privados. He tenido que impartir un taller tecnológico en inglés que consistía en poner a los alumnos a jugar al Minecraft: a jugar a un videojuego le llaman taller tecnológico. Tampoco respetaron las lecturas que había programado para los alumnos de 4º de la ESO: sustituyeron *La Zapatera Prodigiosa* de Lorca y *Esperando a Godot* por cuentos emocionales.

P. Este curso comienza como profesor en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona. ¿No hay imposiciones en la universidad?

R. Si en la universidad me imponen cómo dar clase y hacer payasadas, tendré que dimitir también. He sido profesor de máster en la Universitat Oberta de Catalunya y las condiciones para los alumnos han sido muy dignas. En la UAB espero que suceda igual. Pero en Secundaria estaba obligado a estafar a los estudiantes.

P. ¿Hay mucho docente como usted?

R. Muchos se sienten ninguneados. He contado hasta 11 centros en Cataluña donde los profesores han organizado motines –no huelgas– y han amenazado con no dar clase hasta que no cambien al director. Los datos muestran la degradación. Se ha llegado a una situación de colapso educativo. En muchos colegios catalanes no se enseñan las tablas de multiplicar porque se consideran opresoras. No son escuelas, son ludotecas donde se entretiene al alumnado.

P. En su libro sostiene que el juego es un aliado de la educación en las primeras fases del aprendizaje, pero, cuando se convierte en obligatorio, es un dispositivo de control social.

R. La escuela se ha convertido en una dictadura de la diversión. Ha pasado de ser un centro de aprendizaje a un laboratorio de felicidad donde se ha sustituido el deber moral de ser culto por el ofendidismo y el victimismo. No hay educación en la complejidad, que es la que el ser humano necesita, y eso fomenta la depresión y la ansiedad; se crean personas vulnerables y dependientes y se anula el pensamiento racional del futuro adulto para mantenerlo en la precariedad. La educación emocional es el diazepam pedagógico, una solución química rápida para no enfrentarse al verdadero problema, que es cómo dar a toda la población una educación de calidad con valores racionales, culturales y científicos.

> «El deber moral de ser culto se ha sustituido por el ofendidismo»

> «Los niños están tirando piedras en el huerto y no se les enseña a leer»

> «¿Cómo van a aprender a programar si no saben álgebra?»

P. Los hijos de las familias que tienen dinero para completar con formación extraescolar lo que no está enseñando la escuela son las que tienen más posibilidades de salir adelante.

R. No me vale la excusa de que hay alumnado diverso o vulnerable, porque todos tiene derecho a acceder a la cultura. No estamos ayudando al alumnado: lo estamos humillando. La Lomloe cercena el conocimiento y quita a los alumnos el derecho a ser educados. Se hace pasar por una política progresista lo que es un recorte de derechos. Una política de izquierdas tiene que ser racionalista y neoilustrada, no dar un sucedáneo de educación para los más pobres. Quien depende de la calculadora dependerá mucho más del Gobierno y no de sus propios logros.

P. ¿Es partidario de prohibir las pantallas en las aulas?

R. No prohibiría ninguna herramienta, su uso debe ser un criterio pedagógico del docente y no imponerse. Tendría que existir la posibilidad de que las escuelas sean santuarios de desconexión donde, durante las horas lectivas, haya una velocidad racional, y se enseñe a pensar y a expresar las ideas. Tenemos a los estudiantes la mayor parte del tiempo con un ordenador y no está demostrado que mejore el aprendizaje. ¿Cómo vamos a enseñar a programar si los alumnos no saben álgebra?

P. Hay cierto cambio de postura en el Gobierno, que ahora promueve la prohibición del móvil en el colegio y tiene en marcha la ley antipantallas.

R. Por populismo. Cuando cambia el fiel de la balanza, se apunta al caballo ganador. Pero la Lomloe seguirá vigente.

P. ¿Qué soluciones plantea?

R. Yo no pondría proyectos en Primaria. Apostaría por una escuela clásica pública, donde se enseñen materias y haya lecturas compartidas y un estilo no paternalista ni burocratizado. Los currículos competenciales deberían ser sustituidos por currículos basados en asignaturas, que sean entendibles por el profesorado. Mientras sigamos con currículos competenciales, no hay ninguna esperanza para la educación pública.

P. También propone enseñar Historia a los niños desde Primaria.

R. Sería fabuloso. En Cataluña el horario se divide en Momentos de Aula, Espacios de Aprendizaje, Asamblea... Los alumnos dicen que pierden el tiempo. En algunas escuelas donde los padres pagan 600 euros al mes, los niños están en el huerto tirando piedras y no se les enseña a leer.

El edificio incendiado de Valencia mira a su rehabilitación

Arrancan las labores de desescombro seis meses después del drama con 10 muertos

Dos personas contemplan los restos del edificio incendiado en Campanar (Valencia). BIEL ALIÑO / EFE

NOA DE LA TORRE VALENCIA

El pasado 22 de febrero, la vida cambió para un centenar de familias del barrio de Campanar de Valencia en apenas 50 minutos. Fue el tiempo que pasó entre la aparición de la primera llama en el balcón del piso 86 de la urbanización de Poeta Rafael Alberti y la imagen de la devastación total. En esos 50 minutos que empezaron a las 17.30 horas, el fuego devoró dos torres de viviendas de las que sólo ha quedado el esqueleto y 10 personas fallecieron sin poder escapar de sus casas. Entre ellas, una pareja y sus dos hijos pequeños. Seis meses después, los vecinos dan el primer paso para poder regresar un día al que fue su hogar.

Este lunes comienzan en Valencia los trabajos de desescombro del edificio incendiado en Campanar. El Ayuntamiento ha dado el visto bueno a la ocupación de la vía pública y al inicio del vaciado de un inmueble del que sólo debe quedar la estructura. Pese a la virulencia del fuego, que se extendió por la fachada ventilada, la estructura del edificio no resultó dañada, según acreditó el Instituto Técnico de Materiales y Construcciones. Esto significa que no habrá que derribar el edificio y construir uno de cero, sino que podrá reconstruirse a partir de la estructura que se mantiene en pie.

«La rehabilitación del edificio era nuestro principal deseo desde que sucedió esta tragedia», explican fuentes de la Asociación de Propietarios Afectados por el Incendio de Campanar (Aproicam). La mayoría de vecinos, por tanto, quiere recuperar la que era su casa y no rehacer su vida desde cero en otra. No hay que olvidar que uno de los grandes problemas a los que se enfrentan ahora es el del gasto económico que supone pagar una hipoteca (la de su piso de Campanar al que no pueden acceder) y un alquiler al mismo tiempo. «Continuar en esta situación es insostenible a largo plazo», insisten.

De ahí las ganas de avanzar con los trabajos de desescombro, que se prolongarán entre cuatro y seis meses y tendrán un coste de 1,5 millones de euros, que pagarán las aseguradoras. Según han avanzado desde la asociación, que tiene abierta una cuenta para recibir donaciones, el objetivo será retirar del edificio los electrodomésticos y los muebles que siguen en el interior de las viviendas, así como los aires acondicionados, el pladur e incluso las cabinas de los ascensores. También se retirarán los restos de la fachada ventilada y la cuestionada lana de roca que continúa adherida a ella.

Además, el despacho de arquitectos Arqueha lleva trabajando desde julio en la redacción del proyecto de reconstrucción del edificio que le ha encargado la comunidad de propietarios. Tras la adjudicación de las obras a una empresa constructora y si se cumplen los plazos, los vecinos esperan poder ocupar su nuevo hogar a finales de 2026 o en 2027.

Pero no es el único frente que tienen abierto tras abandonar también hace unos días los pisos que les cedió el Ayuntamiento. La Audiencia de Valencia ordenó en julio reabrir la causa para «aclarar todas las circunstancias que rodearon el siniestro», que pudo originarse con una fuga de refrigerante de un frigorífico

SUPERVIVIENTES [redacted] **Y6**

Cerramos esta serie dedicada a los supervivientes de grandes tragedias con otras catástrofes de la historia de España que el tiempo ha silenciado: el hundimiento del Islamar III (26 muertos, dos rescatados), el accidente Los Rodeos (583 muertos, 62 supervivientes), la explosión de grisú en una mina de Fígols (30 muertos, 4 salvados), la riada de Biescas (87 muertos)...

Del pescador que sobrevivió al mayor naufragio al siniestro aéreo con más muertos

ANA MARÍA ORTIZ MADRID

El pasado 16 de agosto se cumplieron 40 años desde que fueron grabadas las imágenes. La cámara enfoca primero a una veintena de personas con gesto muy serio, la mayoría mujeres jóvenes, todas enlutadas. Son las viudas de esta tragedia. Están en Isla Cristina (Huelva), arremolinadas en torno a un televisor antiguo que emite imágenes en blanco y negro y en el que se ve un helicóptero del Servicio Aéreo de Rescate del Ejército (SAR).

El aparato aterriza en una pista en Las Palmas de Gran Canaria y de él se baja un hombre desfallecido que tiene el rostro desencajado y viste de blanco inmaculado. Deben de haberle dado la ropa en el mercante que lo ha rescatado tras pasar cinco días en el Atlántico, a la deriva, flotando gracias a una especie de nido que se hizo con las bolas de corcho de las redes de pesca, solo, sin comida ni agua, expuesto un sol abrasador por el día y al frío por la noche, mojado durante 120 horas.

El hombre sale del aparato y se cae. Apoya la cara contra el suelo. «¿Y mis hermanos?, ¿y mis hermanos?, ¿y mis hermanos?», pregunta insistentemente mientras lo llevan en volandas hasta una camilla. Sus hermanos –Rafael, de 34 años, y Lázaro, de 22– figuraban entre los 26 fallecidos que se cobró el naufragio del Islamar III el 10 de agosto de 1984, la mayor tragedia pesquera de los últimos 50 años. Sólo el hombre del helicóptero, Pedro López Beltrán, y otro tripulante rescatado 62 horas después del hundimiento, sobrevivieron. «Hablaba con los pájaros. Les decía: 'Buscadme ayuda, ayudadme, buscad a quien sea'. Iba yo ya perdiendo la cabeza», contaba a este diario, en un reportaje sobre su odisea publicado en febrero de 2022, cómo comenzaba va a desvariar cuando un barco lo avistó y salvó. Pedro López sobrevivió a una de las grandes tragedias de la historia de España, temática de esta serie de reportajes a la que hoy ponemos punto y final con un recorrido por otras catástrofes que enmudecieron en su momento al país y a las que el paso del tiempo ha sumido en el silencio si no en el olvido.

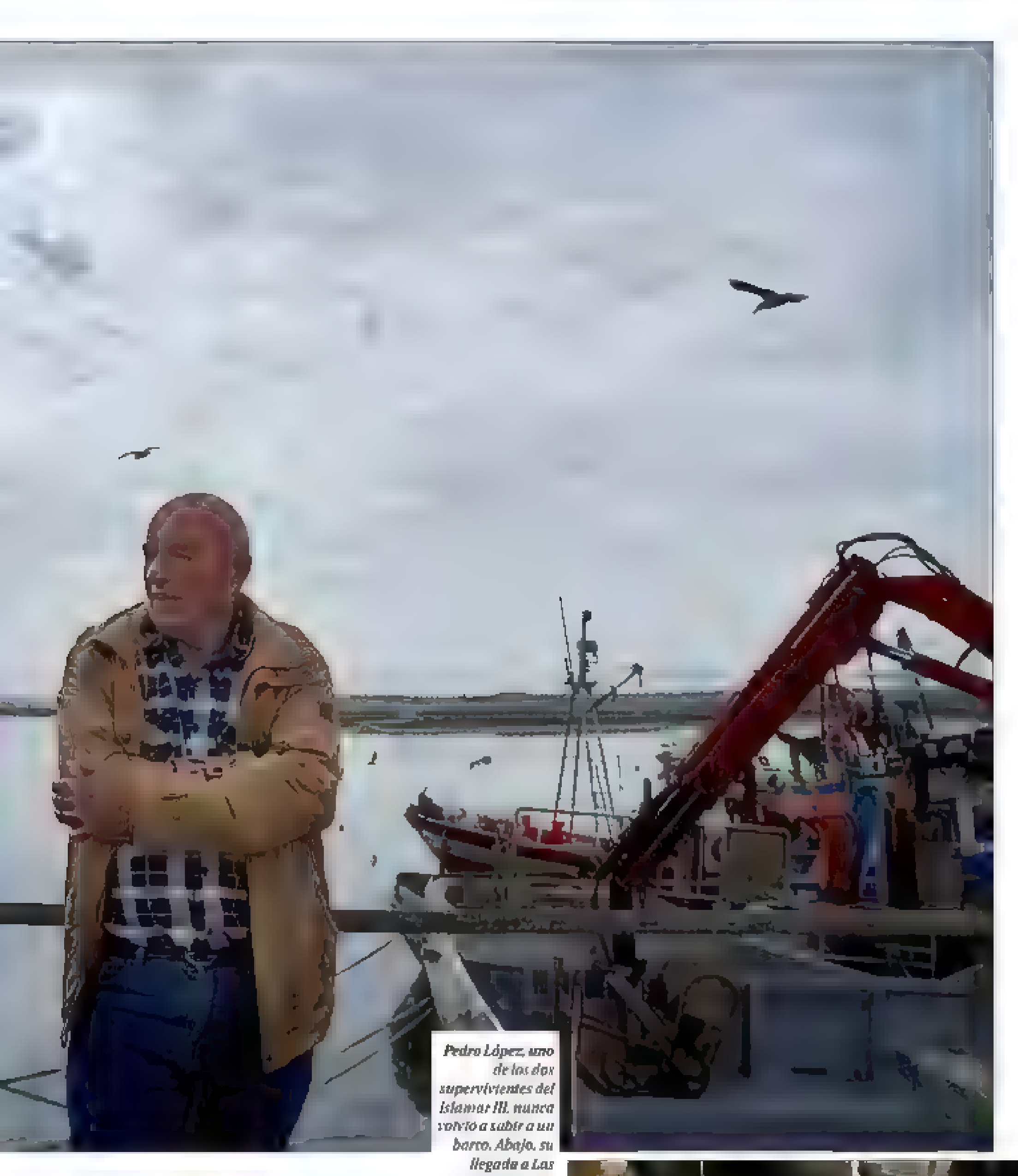
Es el caso de este naufragio y el del accidente con más víctimas de la historia de la aviación mundial, el de Los Rodeos, sucedido en Tenerife el 27 de marzo de 1977: 583 muertos. A él sobrevivió la holandesa Robina van Lanschot, quien también compartió su historia con EL MUNDO al cumplirse el 40 aniversario de la catástrofe. El mayor accidente minero de España ocurrió el 3 de noviembre de 1975 en Fígols (Barcelona) y se saldó con 30 fallecidos y sólo cuatro supervivientes. Hay que remontarse al 3 de enero de 1944 para encontrar la catástrofe ferroviaria con récord de víctimas mortales: un centenar de fallecidos por el siniestro de un tren Correo que hacía la ruta Madrid-La Coruña y que, tras perder los frenos, colisionó con otro convoy en un túnel cerca de Torre del Bierzo (León). Más cercana en la memoria está la riada del camping de Biescas (Huesca), ocurrida el 7 de agosto de 1996, cuando una fuerte tormenta provocó la crecida súbita del torrente de Arás y arrasó el camping Las Nieves, causando 87 víctimas mortales.

EL HUNDIMIENTO DEL ISLAMAR III

El mayor barco pesquero de Isla Cristina –30 metros de eslora y con capacidad para 210 toneladas de pescado– había salido a faenar el 28 de julio de 1984 con 28 tripulantes a bordo, todos los hombres oriundos de esta localidad costera onubense salvo dos marroquíes. Capturaban sardinas en los caladeros del Sáhara. El día en cuestión –10 de agosto– partieron de El Aaiún, donde habían hecho escala, en dirección a Las Palmas. Llevarían unas 40 millas recorridas cuando comenzó a soplar fuerte el viento del Norte. «Arriba, en la banda de estribor [el lado derecho del barco] iban 1.200 cajas de pescado vacías, atadas como en una jaula, y el arte [las redes] iba en la banda de babor. El viento pegaba en estribor, en las cajas, y nos escoraba a babor donde estaba el peso del arte», comenzaba Pedro López a narrar a este diario por qué el pesquero se fue ladeando hacia la izquierda hasta que acabó completamente boca abajo. «El barco se hundió y hubo un remolino de agua muy grande muy grande, fue impresionante con la luna llena», relataba.

Antes de que el Atlántico se tragara el Islamar III, durante los minutos que flotó volcado, Pedro fue cortando las bolas de corcho de las redes que asomaban a la superficie con un puñal. Desapareció el barco hacia el fondo del mar y los tripulantes quedaron divididos en dos grupos. Pedro y el contramaestre, Manolo, con entre 100 y 150 bolas de corcho por un lado, los otros 26 tripulantes agrupados por otro. A sus hermanos, contaba, los vio de lejos.

En su testimonio en EL MUNDO, Pedro narró, como si fuera un diario de abordo, las cinco jornadas que pasó a la deriva. El día siguiente al naufragio, el contramaestre se rindió. «Me dijo: 'Perico, me voy'. 'Pues dentro de un par de horas me iré contigo', le respondí. Giré la cabeza y ya no estaba. Me quedé solo». No lo sabía entonces Pedro, pero el día dos, el otro superviviente, José Martín Lozano, fue rescatado. Al tercer día, vio a lo lejos un barco de pesca. Silbó, silbó y silbó pero nadie lo oyó. «Pensé: 'Cabeza, cabeza, cabeza. De aquí al barco ese, yo llego nadando, pero ¿y si el barco se va? Ni barco ni corcho'». «Yo no dormía, cerraba los ojos cinco o seis minutos, y volvía a mirar para todos lados. No me rendí porque sabía que podía salvar la vida», contaba sobre el cuarto día. Faltaban pocas horas –día cinco– para que un mercante canadiense lo



Pedro López, uno de los dos supervivientes del Islamar III, nunca volvió a subir a un barco. Abajo, su llegada a Las Palmas, tras ser rescatado después de cinco días solo en alta mar. Al bajarse del helicóptero, pregunta por sus dos hermanos, ambos fallecidos en la tragedia.
JORGE LOBATO

avistara, se acercara y le lanzara un bote salvavidas. Se frotó los ojos por si era un espejismo. «¡Agua, agua, agua!», suplicaba inútilmente cuando lo subieron a cubierta. «Me daban un líquido muy dulce, era como una especie de huevo, una cucharadita ahora, otra al rato». A la mañana siguiente llegó a buscarlo el helicóptero. Pedro López no volvió literalmente a tocar el mar. Se empleó después en el muelle del puerto para evitar salir a pescar. Ni siquiera se baña en las playas de Isla Cristina, donde sigue viviendo.

EL ACCIDENTE AÉREO DE LOS RODEOS. A las 10.00 horas del 27 de marzo de 1997, Robina van Lanschot tomó en Amsterdam el vuelo KLM 4805 con destino el aeropuerto de Gando, en Las Palmas de Gran Canaria. La holandesa, de 24 años entonces, llevaba un año residiendo en Tenerife, donde trabajaba como guía turística. La esperaba allí su pareja, el también holandés Paul Wessels, y la acompañaba en el vuelo la hermana de éste, Yvonne.

El otro avión implicado en el accidente aéreo con más víctimas de la historia –583 fallecidos– había despegado de Los Ángeles con escala en Nueva York y el mismo destino, Las Palmas de Gran Canaria. Ninguno de los dos Boeing pudo aterrizar en la isla. Los independentistas del MPAIAC (Movimiento por la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario) habían hecho explotar un pequeño artefacto en la terminal del aeropuerto y amenazaban con una segunda bomba. Gando se cerró y todos los aviones fueron desviados momentáneamente a Los Rodeos, en Tenerife. La idea era que hicieran escala allí hasta que la situación en Las Palmas se resolviera.

El avión estadounidense –vuelo PAA 1736 de la Pan Am– tomó pista en Tenerife a las 14.15 horas. A sus 378 pasajeros y 19 tripulantes no se les permitió bajar del avión; tuvieron que permanecer todos dentro del aparato. El Boeing en el que viajaba Robina llegó algo antes, a las 13.38 horas, con 248 personas a bordo, 14 de ellos miembros de la tripulación. A ellos sí se les dejó bajar a estirar las piernas, pero con la obligación de regresar al aparato para emprender el vuelo hacia el destino previsto, Las Palmas. Robina, sin embargo, se empeñó en quedarse en Tenerife. ¿Para qué iba ella a viajar a las Palmas si su casa estaba en esta isla? ¿Volar a Las Palmas y coger luego un barco para regresar aquí? Se quedaba. «Usted está en la lista de pasajeros, sus maletas están a bordo, usted tiene que volar hasta destino, tiene que embarcar de nuevo», le advirtieron en el mostrador de la compañía KLM. Robina no les hizo caso. Dejó su equipaje en el avión y se despidió de su cuñada, Yvonne, que no quiso seguir sus pasos y se embarcó.

El quinto día tras el naufragio, Pedro hablaba a los pájaros: «Buscadme ayuda, por favor»

A las 17.06.50 horas, el comandante a los mandos de su avión entendió mal las órdenes de los controladores y despegó pensando que tenía el ok para hacerlo. No era así. En la torre estaban esperando a que el otro Boeing, que avanzaba por su pista en dirección contraria, saliera por un lateral, para darle luz verde. De hecho, el avión americano estaba ya haciendo el giro para dejar despejada la pista cuando el de Robina, que ya se había despegado unos metros del suelo, les cayó encima.

«Yo no me sentía afortunada, me sentía fatal. Me preguntaba: ¿Por qué estoy viva? No debería estarlo. Todo el mundo ha perdido familia y amigos. Los padres de mi marido han perdido a su hija. Y yo, ¿por qué no estoy muerta? No podía entenderlo y no me sentía feliz», narraba Robina a este diario los sentimientos encontrados que la embargaron al saber que todos los pasajeros de su avión habían fallecido. En el otro sobrevivieron 62 personas.

EXPLOSIÓN EN UNA MINA DE FIGOLS. El gravísimo accidente no tuvo el eco mediático que merecía porque los focos informativos estaban centrados en otros frentes. El mismo 3 de noviembre de 1975 en el que se produjo la explosión de gas grisú en la mina La Consolación, ubicada en Figols (Barcelona), Franco era ya presa de la vida o muerte y en 17 días se certificaría su fallecimiento. Miraba también la prensa mucho a Marruecos, donde el rey Hasán II, aprovechando la debilidad del Ge- SIGUE EN PÁGINA 16

La holandesa Robina van Lanschot (en la imagen con su marido, Paul Wessels), sobrevivió al mayor accidente aéreo de la historia, el de Los Rodeos (Tenerife) con 583 fallecidos. A la derecha, el billete con su vuelo, que originariamente iba a Las Palmas. EFE / EL MUNDO

Varios mineros rescatan el cadáver de un compañero tras la explosión de grisú que se produjo el 3 de noviembre de 1975 en una mina en Fígols (Barcelona). Fallecieron 30 mineros. EFE

VIENE DE PÁGINA 15 neralísimo, había llamado ya al pueblo marroquí a recuperar el Sáhara Occidental. En tres días se produciría la Marcha Verde. La trascendencia de estos acontecimientos eclipsó el accidente, que en la hemeroteca es recogido someramente. Se sabe que unos 1.500 hombres trabajaban en distintos turnos en la mina, dedicada a la extracción de lignito, y que la explotación era considerada erróneamente «libre de grisú», un gas altamente inflamable. Sobre las 09.30 horas de la mañana, en una de las numerosas galerías de la mina, a 400 metros de profundidad, comenzaban la jornada 34 mineros. Al poner la máquina extractora en funcionamiento debió de saltar alguna chispa y se produjo la explosión. 30 muertos y cuatro supervivientes: una veintena de viudas, medio centenar de huérfanos.

EL CHOQUE DEL TREN CORREO. Hasta 1972, el accidente figuró en el Libro Guiness de los Récords como el mayor desastre de la historia ferroviaria en base al cálculo que el experto en ferrocarriles John Marshall había realizado cifrando el número de víctimas mortales entre 500 y 800 y desmintiendo así la cifra de 83 que habían dado la autoridades del régimen franquista, a las que se acusó de intentar minimizar la dimensión de la catástrofe. En 2019, sin embargo, coincidiendo con el 75 aniversario y tras tres años de investigación, Vicente Fernández Vázquez publicó *La verdad sobre el accidente ferroviario de Torre del Bierzo (1944)*, el primer estudio en profundidad sobre el siniestro y en el que se sostiene que los fallecidos rondaron el centenar.

De lo que no hay duda alguna es de cuál fue la causa de tragedia. El tren correo número 421 realizaba aquel 3 de enero de 1944 la ruta Madrid-La Coruña. Se llamaba así porque sus dos primeros vagones llevaban correspondencia. El resto, hasta sumar 11 vagones, iban llenísimos por ser fechas navideñas: unas 900 personas se calculó. Al llegar el convoy a la estación de Albares de la Granja (León) ya se supo que el tren sufría algún problema puesto que no realizó la parada prevista. Tampoco se detuvo en la siguiente estación, la de Torre del Bierzo, por donde ya pasó como una exhalación puesto que, luego se sabría, iba sin frenos y circulaban pendiente abajo. En el siguiente túnel chocó con una máquina de maniobras que no pudo apartarse a tiempo y, por si hubiera sido poco este brutal impacto, en nada llegaría en dirección contraria un tren carbonero compuesto por 30 vagones que tampoco pudo esquivar el choque. El túnel se convirtió en un infierno. A los periodistas no se les permitió acceder a la zona y las únicas imágenes que se conservan de la tragedia son las que realizó un camionero aficionado a la fotografía que se encontraba por la zona.

Nadie sobrevivió en el avión de Robina: «Me sentía fatal, me preguntaba '¿por qué estoy viva?'»

LA RIADA DE BIESCAS. Se llamaba camping de Las Nieves y se había instalado en 1987 –nueve años antes de la tragedia– en las cercanías de Biescas (Huesca), justo en la desembocadura de un torrente. Se puso allí pese a que un informe previo a su construcción desaconsejaba esa ubicación al considerar que existía el riesgo de que se inundara. Se encontraba en concreto entre el antiguo cauce natural del canal del barranco de Arás, que estaba seco, y un canal artificial que se había creado gracias una treintena de presas de retención elaboradas con sedimentos.

Eran las 19:20 horas del 7 de agosto de 1996 y el camping tenía colocado el cartel de «completo». 630 personas se encontraban dentro. Minutos antes se había desatado una tormenta impresionante que descargó entre 200 y 250 litros por metro cuadrado en una hora. La tromba provocó que las presas reventaran y sus restos bloquearon el cauce artificial desviando el agua pendiente abajo hacia el camping. Una especie de tsunami lo arrasó matando a 87 personas y dejando 180 heridos. Algunos cadáveres fueron hallados a 17 kilómetros del camping y le último cuerpo, el de un niño de seis años, no se recuperó hasta el 28 de julio de 1997, casi un año después.

OTRAS VOCES

A SIMPLE VISTA

PEDRO SIMÓN

Los amigos de pantalones cortos

YA solo nos vemos en verano, y eso si llevamos puestas las gafas. Ya solo nos juntamos ese puñado de días en que todo el mundo va al pueblo en agosto. Ya no somos aquellos niños que iban debajo de un puente a beber a morro o a fumar tabaco robado. Ya tenemos algunos kilos de más o bastante pelo de menos. Ya no estamos todos los que estábamos en la foto de aquella antigua excursión.

Y sin embargo.

Y sin embargo no existe pegamento más indisoluble que ellos. Puedes cambiar de pareja, de empresa, de domicilio, de coche, de móvil y hasta de sexo. Pero siempre te quedarán aquellos amigos de los pantalones cortos.

Ahora sabes que todo lo mejor que nos pasó en la vida no fue en un crucero, ni en una noche de farra, ni en el interior de una habitación de hotel, sino dentro de unos pantalones cortos.

Por eso, igual que la mascota de los Toronto Raptors se viste de dinosaurio antes de un partido, tú te pones en bermudas antes de descender con el coche por la cuesta de tu pueblo. Porque es el uniforme oficial. Porque toca animar. Porque con los pantalones cortos se nos ven las marcas de aquellas viejas costras.

Esta es la pedrada que me dio Rober Vallecas hace 35 años, ¿ves? Esta es la patada de Bustin hace 38 veranos, por ejemplo. Este es el arañazo de Trini de hace 40. Este es el mordisco de Elena (es un decir) hace 42... Y así todo el cuerpo.

Como un libro impagable que te han dejado dedicado los amigos.

(...)

El verano empieza con unos pantalones cortos y acaba con unos largos que te pones el primer día de trabajo y que te entran regular. El verano empieza con unas piernas blancas y acaba con unas piernas morenas y llenas de picaduras de mosquitos. Unas que vas tostando con los amigos a conversación lenta o a trago rápido. O con las dos cosas a la vez.

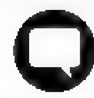
Y por otra ronda aquí, haz el favor.

Sabes que quieres mucho a alguien cuando lo ves después de cinco o diez años, un divorcio, dos stent, un hijo y es como si lo hubieses visto ayer. Esa gente a la que hace la torta que no ves y lo primero que le dices antes del abrazo inmenso puede ser: «Tienes un moco pegado en la nariz, eh».

A lo mejor ya no trasnocho en las fiestas del pueblo, a lo mejor ya no apuro la última copa mientras sale el sol más allá del frontón, a lo mejor ya no cojo el micrófono y me quedo callado como un tronco.

Pero recordad que juntos hemos sido *Los Cinco* de Enid Blyton. Que hemos abierto mil veces el libro de *Elige tu propia aventura*. Que en pantalones cortos hemos hecho la del Huckleberry de Mark Twain. Y todavía hoy.

Es lo que decía el estadounidense, vosotros ya sabéis. Eso de que un amigo tiene que estar de tu lado cuando te equivocas, porque al fin y al cabo todo dios va a estar de tu lado cuando tengas razón.



DICCIONARIO DEL PERRO

POR JOSEAN BLANCO

amnesia. f. Pérdida total o parcial de la memoria que impide a un encausado recordar en qué paraíso fiscal escondió el dinero que ha olvidado haber sustraído. La familia no sabe, no contesta.

deuda. f. Compromiso de pago por los préstamos recibidos. Aunque el viejo precepto moral advierte que «lo prometido es deuda», no debería darse por descontado que toda promesa política haya de convertirse en deuda pública.

en conciencia. loc. adv. Disfrazar de decisión moral la protección de los intereses propios. José Luis Ábalos, ex ministro de Transportes, tras ser cuestionada su honradez por sus ex compañeros, ha anunciado que a partir de ahora votará «en conciencia» en el Congreso. Explica así que la tenía silenciada por obedecer al partido, y que, antes o después, su conciencia libre les dejará en minoría. *Nota bene*: no conviene al partido que sus señorías tengan conciencia.

negativa rotunda. f. Rechazo enfático, acompañado de gesticulación flamenca y aspavientos, con que un alto cargo socialista (aprovechamos estos instantes publicitarios para saludar a doña María Jesús Montero) desmiente los actos de su partido que contradicen violentamente sus manifestaciones previas. Cuando días después haya de tragarse sus palabras para obedecer las nuevas consignas, lo hará aún con mayor énfasis. ¡Olé!

nutricionismo. m. Credo herético que abomina del dios Estómago y adora a espíritus menores llamados Nutrientes, a los que convoca la bruja Dieta. Predica obviedades, como que es malo ingerir alcoholes de 50 grados o aspirar humos de combustión, junto a afirmaciones exóticas, como que las grasas son malignas o es beneficioso alimentarse de alpiste. Aunque entre sus oficiantes hay doctores, abundan más los catecúmenos formados en talleres y los cuentacuentos. Produce neuróticos e infelices.

pucherazo. f. Mecanismo pseudoaritmético y elástico de recuento de votos que garantiza el triunfo del organizador de la votación. Es de uso común en las repúblicas populares democráticas y bolivarianas, cleptocracias y Estados fallidos. La limpieza del proceso la acreditan observadores no homologados de la Internacional de Farsantes y Cantamañanas a Sueldo (IFCS), de ética tan elástica como el forro de sus bolsillos.

GALLEGO & REY

TRIBUNA EDUCACIÓN Inglaterra demuestra que las políticas conservadoras conducen a la justicia social de forma más efectiva que las progresistas, pues ponen en manos de los alumnos las herramientas para llegar tan lejos como su esfuerzo les permita

El conflicto entre políticas educativas progresistas y la justicia social

MONTSE GOMENDIO

EL ÁMBITO EDUCATIVO se encuentra dominado desde hace décadas por un pensamiento monolítico basado en la creencia (que no la evidencia) de que las políticas educativas progresistas conducen a avances sociales, mientras que las conservadoras generan desigualdad pues su objetivo es mantener el *statu quo*. Obviamente, los políticos de izquierdas asumen este dogma con naturalidad, pero la razón por la que nadie aborda un debate en profundidad es que son pocos los políticos conservadores que se han atrevido a desafiar este mantra por temor a ser considerados anticuados y contrarios a la justicia social. Ahora contamos con una excepción que merece la pena analizar.

En Inglaterra, los conservadores perdieron las elecciones recientemente después de estar 14 años en el poder. Una derrota esperada por todos, excepto quizá por Rishi Sunak, quien convocó elecciones anticipadas mientras se empapaba bajo la lluvia en una escena patética que presagiaba lo peor. En España los análisis del fracaso se han centrado en los múltiples errores que cometieron los conservadores: Brexit por encima de todo, las políticas de Liz Truss que dieron al traste con la economía, o las mentiras de Boris Johnson sobre su comportamiento durante el Covid. Pero es fácil olvidarse de los logros. La mayoría de los analistas internacionales reconocen de forma casi unánime que el ámbito en el que los conservadores han tenido éxito ha sido el más inesperado: el educativo. El hecho de que esta valoración haya pasado desapercibida en España sugiere que la falsa dicotomía entre progresista/bueno y conservador/malo en el terreno educativo tiene un arraigo muy fuerte.

Es fácil diseccionar la narrativa generalizada porque se basa en una burda polarización

En Inglaterra el desafío a la doctrina progresista comienza en 2010, cuando se forma el Gobierno de coalición entre conservadores y liberales. El recién nombrado ministro de Educación (Michael Gove) declara abiertamente su oposición al enfoque progresista en la educación y lleva a cabo un giro radical. Su secretario de Estado (Nick Gibb) se ha mantenido en el puesto durante casi 14 años, lo que le ha permitido dar continuidad a las políticas aplicadas en esa etapa.

Puesto que la aceptación de las políticas educativas progresistas ha sido muy generalizada, es importante identificar sus principios cardinales. La narrativa es fácil de diseccionar, pues se basa en una burda polarización, que simplifica los argumentos hasta rozar lo caricaturesco. Pero precisamente por eso es increíblemente efectiva al hacer uso de conceptos que suenan bien, pero que están vacíos de contenido.

La base sobre la que se construye el discurso progresista consiste en enfrentar dos visiones del sistema educativo: el denominado tradicional, al que se le atribuye ser autoritario y anticuado, y el considerado moderno, que se define como democrático y con la vista puesta en el futuro. Por si este contraste no fuese suficiente como para decantarse inmediatamente por el segundo, la perspectiva progresista considera que la democratización supone que el profesor se debe transformar en un mero supervisor del alumno, que pasa a ser «el centro» de la educación. Incluso se me escapa por completo dónde se supone que se ubica el alumno en otros modelos, ¿en la Luna? Esto requiere un cambio de roles, de forma que se espera que el alumno tome las riendas de su aprendizaje decidiendo qué le interesa y cuándo y cómo lo aprende, mientras el docente se adapta a las diferentes trayectorias que cada alumno explora.

En mi opinión, la identificación de la equidad como el valor prioritario (o incluso el único) en la educación progresista ha sido el factor que más ha influido en el cambio de modelo. Así, la igualdad de oportunidades se ha sustituido por la búsqueda de la igualdad de resultados. El atajo más facilón para conseguir esta nueva meta consiste en la implementación de estrategias que igualan por abajo mediante la rebaja de los estándares, el desprecio al conocimiento y el rechazo a las evaluaciones, que son consideradas como discriminatorias por el hecho de que estudiantes de entornos desfavorecidos tienden a obtener peores resultados. El viejo truco de matar al mensajero.

Conseguir el espejismo del igualitarismo requiere restarle valor al conocimiento, pues convierte en irrelevante aprender mucho o poco. Una mirada falsamente «futurista» aporta los argumentos necesarios, pues plantea que en un mundo que evoluciona de forma tan rápida la adquisición de conocimientos es una pérdida de tiempo, pues estos quedarán desactualizados y además se puede acceder a ellos con facilidad a través de internet. Si Google lo sabe todo, ¿qué necesidad hay de esforzarse en aprender? Por tanto, los contenidos curriculares se han ido reduciendo y se han sustituido por «competencias», como la resolución de problemas complejos o el pensamiento crítico, que supuestamente se consiguen mediante actividades lúdicas como la realización de proyectos en equipo.

La razón por la que esta narrativa se ha convertido en dogma es, al menos en parte, que los conservadores han aceptado el marco de polarización que ha definido el progresismo. Dentro de este marco no han integrado la equidad como un valor fundamental y se han limitado a defender lo que la izquierda les ha cedido con gusto: los valores de esfuerzo, mérito o excelencia. Pero no han sabido explicar su importancia, ni deshacer la interpretación progresista de que no son más que tapaderas que pretenden disfrazar la persistencia de diferencias entre clases sociales. El regalo envenenado perpetúa la crítica de que los conservadores sólo se preocupan por los alumnos de las familias ricas.

No se puede negar que la narrativa progresista resulta atractiva: los alumnos prosperan gracias a su propia iniciativa, los profesores ni exigen ni causan estrés, las habilidades del futuro se adquieren sin esfuerzo, y las diferencias entre alumnos desaparecen al hacerlo las métricas que evalúan el rendimiento. El problema es que la evidencia pone de manifiesto que las políticas progresistas han conducido a un estancamiento o declive del rendimiento de los alumnos en la mayoría de los países (antes del Covid), mientras que las desigualdades han aumentado. Un fracaso que ni los progresistas aceptan, ni los conservadores denuncian.

En mi opinión, el marco de la polarización y un concepto equivocado de la equidad explican este fracaso. Eliminar el conocimiento supone aniquilar el pensamiento crítico, luego no es necesario elegir entre conocimiento y competencias: lo importante es conseguir la adquisición de ambos.

LA BÚSQUEDA DE LA justicia social es una bandera que todo sistema educativo debería abrazar. Pero no me parece válida la dicotomía entre igualdad de oportunidades y de resultados. En todos los sistemas educativos los estudiantes de entornos desfavorecidos tienen puntos de partida más difíciles porque en sus casas el aprendizaje y los recursos son más limitados. Por tanto, no es suficiente que la escuela les dé las mismas oportunidades: tiene que darles más apoyo para conseguir compensar esas deficiencias. En esto consiste priorizar la verdadera equidad, pero es mucho fácil disminuir la brecha mediante el aplanamiento alrededor de resultados uniformemente mediocres que conseguir que los alumnos con dificultades superen los obstáculos. Esta falsa equidad es el principal impedimento para que la educación progresista sea un ascensor de movilidad social.

Los principios que han guiado a los sucesivos gobiernos conservadores en Inglaterra se basan en priorizar la adquisición de conocimientos como clave del aprendizaje; reforzar las evaluaciones al final de cada etapa para conseguir que todos los alumnos alcancen unos mínimos estándares independientemente de su entorno socioeconómico; implementar tests a la edad de seis años para identificar a los alumnos rezagados; y defender al docente como una figura de autoridad que representa la correa de transmisión del conocimiento. Todas la comparativas internacionales ponen de manifiesto la mejora de Inglaterra en relación a otros países. Con ello han demostrado que, en el ámbito educativo, las políticas conservadoras conducen a la justicia social de forma más efectiva que las progresistas, por el mero hecho de poner en manos de todos los estudiantes las herramientas necesarias para llegar tan lejos como su esfuerzo les permita.

JAVIER OLIVARES

Las políticas progresistas que han dominado el escenario educativo en España tienen su fiel reflejo en Escocia –que, dentro del Reino Unido, posee esta competencia– donde se sigue defendiendo que los estudiantes son exploradores que juegan a ser científicos o historiadores sin tener los conocimientos que se requieren para ello. La caída en el rendimiento de sus alumnos es un vivo contraste con lo sucedido en Inglaterra.

Montse Gomendio es profesora de Investigación del CSIC y ha sido secretaria de Estado de Educación.

Seguidores del partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) celebran los resultados electorales en Erfurt, en el Land de Turingia, ayer, en el este del país. CLEMENS BILAN / EFE

Vuelve la ultraderecha alemana

● La oposición a la inmigración y la orientación prorrusa de una parte de la población llevan a Alternativa para Alemania a resultados históricos en Sajonia y Turingia ● El 'cordón sanitario' impedirá que gobiernen

CARMEN VALERO
BERLÍN

La formación populista de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) se consolidó ayer en las urnas con un discurso antiinmigración y contra la política de gobierno federal con Rusia y Ucrania.

En los comicios celebrados en el *Land* de Turingia, AfD se convirtió, por primera vez en unas regionales y con el 33,[illegible]% de los apoyos, en la primera fuerza política, haciendo historia desde la Segunda Guerra Mundial. En Sajonia, al cierre de esta edición, la proyección de votos era del 31,[illegible]% para la Unión Cristianodemócrata (CDU) del actual ministro presidente, Michael Kretschmann y del 31,4% para AfD. Solo les separaban 0,3 puntos porcentuales.

La progresión de AfD es un duro golpe para los partidos tradicionales que, una vez más, han demostrado su debilidad y el fracaso de una política contra la ultraderecha que se limita a establecer cordones sanitarios. Sucederá en Sajonia independientemente del resultado del escrutinio y ocurrirá en Turingia. El candidato de la CDU, Mario Voigt, se atribuyó el derecho a formar gobierno con el 23,4% de los votos. La AfD, con Björn Höcke a la cabeza, recabó el 33,2% de las papeletas, un 9,8% más que en 2019.

«Son resultados históricos para AfD. Hemos ganado con claridad en Turingia y el derecho a formar gobierno es nuestro. Negar la voluntad de los votantes, y estamos hablando del 33%, es antidemocrático», declaró la copresidenta de esa formación, Alice Weidel. «En circunstancias normales, para ceñirnos a las convenciones de este país, gana el partido más fuerte y ése es la AfD», dijo Weidel después de que la CDU reiterara su veto a este partido.

Opciones para la formación de Gobierno sin la participación de AfD hay en los dos estados federados, pero Weidel ya adelantó que no serán estables y en eso tiene razón, porque obligará a mezclar agua y aceite a la CDU con el nuevo partido Alianza Sahra Wagenknecht (BSW), en honor a su fundadora, una mujer con gran instinto de supervivencia política. De defender el estalinismo en su juventud, Sahra, que bien pudo ser apodada como la «pasionaria alemana», dio un paso al centro tras contraer matrimonio con Oskar Lafontaine, ministro de Finanzas en el gobierno del excanciller Gerhard Schroeder, y villano entre los villanos de SPD por renegar del partido y unirse con un nuevo proyecto a Die Linke, los herederos del poscomunismo de la RDA. Economista de formación, Wagenknecht ha cosechado con su «programa de izquierda sensata» y sin ella misma en las listas, apoyos de dos dígitos. Es la verdadera ganadora de estas elecciones. Partía de cero, dado que el partido se fundó en enero de este año, y es clave en la formación de estos gobiernos.

El varapalo ha sido para los partidos que integran el Ejecutivo del canciller Olaf Scholz. En Turingia, el partido Socialdemócrata (SPD) ha pasado del 8,2% de hace cinco años al 6,5%. Los liberales del FDP, que partían con un 5,5%, no logran entrar en el parlamento regional y los Verdes, con un 5,2% en las elecciones de 2019, tampoco. Sangrante en Turingia ha sido también el resultado de Die Linke del actual ministro presidente Bodo Ra

melow. Este político era el único neocomunista que gobernaba en el país. Sigue siendo el mejor valorado, pero la reputación de su partido, en crisis permanente, no ha jugado a favor, más bien lo contrario. Del 31% obtenido en 2019, el partido que tras la unificación alemana se consideraba portavoz del Este, la casa de los melancólicos de la RDA, se ha contraído hasta el 13,1%.

En Sajonia, el panorama es parecido. Kretschmer salva los muebles pero a nadie le ha pasado desapercibido el precio pagado. En la recta final de la campaña, cabeza con cabeza con la AfD, Kretschmer se distanció de la posición del partido en Ucrania y puso el acento, como sus contrincantes, en la migración y el asilo. Con la CDU y AfD por encima de la

En Turingia, con el 33,1%, se convierte en primera fuerza

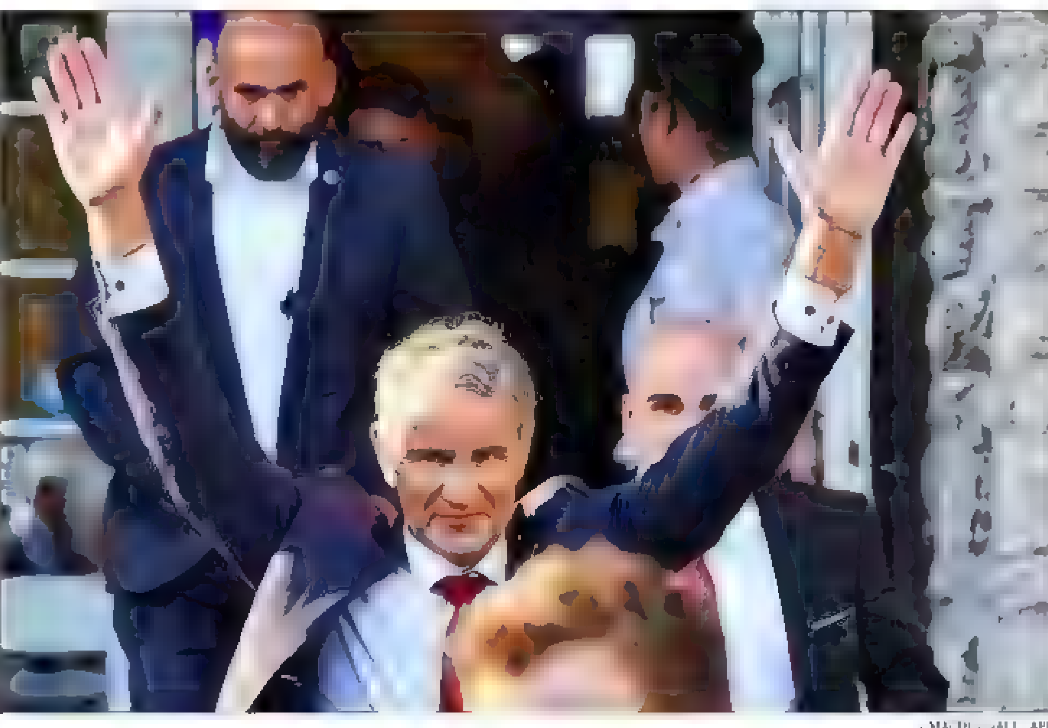
El mayor varapalo se lo han llevado los partidos de la 'coalición Scholz'

barrera del 30% y BSW en 12%, el resto de las formaciones recoge migajas. El SPD con un 8,5% y los Verdes con un raspado 5,5%. Die Linke, que obtuvo el 10% de los votos en 2019, no alcanzará el umbral del 5% y, por lo tanto, dejaría de estar representado en el parlamento del estado de Sajonia por primera vez desde su fundación en 2004. Los liberales del FDP no están ni se les espera.

Las reacciones a los resultados de las urnas no han sido de celebración para los partidos establecidos, los que tras la unificación de Alemania desembarcaron en el Este. Para el secretario general del SPD, «no es una noche para celebrar» aunque el hecho de que el partido haya logrado superar la barrera del 5% y entrar en los dos parlamentos regionales es «motivo suficiente para seguir luchando». Este será también el asunto central de las elecciones generales del año que viene: «Tenemos que luchar para recuperar fuerzas».

El secretario general del FDP, Bijan Djir-Sarai, reconoció que no se lograron los objetivos electorales, pero destacó que «por amarga que haya sido la noche, no hay motivo para deprimirse o enfadarse». El líder del partido, y ministro federal de Finanzas, Christian Lindner, también se mostró «dolido» por los resultados: «pero que nadie se engañe, porque no abandonaremos nuestra lucha».

El líder del Partido Verde, Omid Nouripour, también encontró consuelo. «Para ser sincero, nuestro dolor es relativamente marginal comparado con que un partido de extrema derecha se haya convertido en la fuerza más fuerte de Turingia». Su copresidenta, Ricarda Lang, también habló de un «punto de inflexión histórico», pero de autocrítica, cero.



[illegible] / AFP

BJÖRN HÖCKE
CANDIDATO GANADOR DE ALTERNATIVA PARA ALEMANIA EN TURINGIA

El buitre de AfD que come de la debilidad del resto de partidos

C. V. BERLÍN

Björn Höcke no será el ministro presidente de Turingia a pesar de haber ganado las elecciones. Lo impedirá el cordón sanitario impuesto por el resto de las formaciones a su partido, Alternativa para Alemania (AfD), y eso convertirá en victoria la derrota sufrida por los partidos guardianes de la democracia.

Höcke, 52 años, ex profesor de Historia y referencia para los halcones de AfD, está acostumbrado a que le quiten la presa y en estas elecciones, sus terceras, logró su mejor pieza de caza.

De Höcke, político huidizo y buen estratega, se dice que maniobra bien en las cañerías de la política. Tiene poder, pero no se prodiga. Se acusa de coquetear con las ideas del nacionalsocialismo, vínculo que obviamente niega. Le gusta decir a sus críticos que en Alemania se llama nazi a cualquiera que critique a los partidos gobernantes y algo de razón tiene, aunque en este caso hay una persona en particular que hace referencias continuas al nacionalsocialismo, el propio Björn Höcke.

Höcke nació en el oeste de Alemania, en el Estado de Renania del Norte Westfalia, pero la docencia le llevó a la pequeña localidad de Bornhagen, en Turingia. Se cuenta que cuando los furgones de la mudanza llegaron a la antigua vicaría, el profesor recibió una visita de un pueblo vecino. Era Thorsten Heise, uno de los principales y más activos cuadros neonazis de Alemania.

Heise tiene varias condenas por lesiones graves, alteración del orden público, coacción e incitación al odio. Y mantuvo contactos con la organización terrorista de extrema derecha NSU, que asesinó a 10 personas en Alemania. El motivo: el racismo. Höcke, a quien ya por entonces se le había visto en una marcha fascista en Dresde con el neonazi Udo Voigt como orador, no niega su amistad con Heise.

En esa misma época aparecieron textos de un tal «Landolf Ladig» en una revista neonazi dirigida por Thorsten Heise. Ladig, obviamente un seudónimo, glorifica el régimen nazi y desea un sistema económico basado en la biología racial. Ladig también cita cartas de Björn Höcke y utiliza términos y formulaciones que, por lo demás, sólo pueden encontrarse en textos de Björn Höcke. Se da por «casi seguro» que Höcke era el ominoso «Landolf Ladig».

En 2012 se afilió a la AfD, por entonces dirigida por economistas críticos con el euro que con el tiempo derivaron en políticas soberanistas, contrarias a la UE y en defensa de la identidad nacional, el bienestar social y la seguridad que presuntamente carcome la inmigración.

Höcke destacó pronto. Se convirtió en el ideólogo de la corriente más radical del partido, la llamada «Ala». La demoscopia le hizo intocable. Es venerado y al mismo tiempo temido, también por los suyos. Como los ímpetus que necesitan condenas e incluso cárcel para hacerse respetar y triunfar, Höcke utiliza las referencias a la época nazi para expandir su popularidad. En lo que va de año ha sido condenado penalmente en dos ocasiones.

No tuvo problema en calificar a Hitler como un «gran estadista alemán»

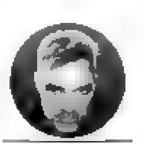
En julio, el Tribunal Regional de Halle le condenó al pago de 16.900 euros por haber pronunciado el lema de las Sturmabteilung, SA, de Adolf Hitler, en uno de los mítines electorales de su partido en noviembre de 2023, «*Alles für Deutschland*» (*Todo por Alemania*). Las SA eran una temida organización paramilitar que sembró el terror en las calles contra opositores políticos y judíos, sobre todo al principio del gobierno de los nacionalsocialistas.

En su veredicto, el presidente del tribunal justificó la sentencia afirmando que el historiador Höcke sabía que estaba cometiendo un delito al utilizar un eslogan prohibido. Höcke ya fue condenado a una multa por el mismo cargo en un primer juicio ante el tribunal de distrito de Halle en mayo de 2024. Ya había utilizado el lema de las SA una vez en un discurso de campaña electoral. Y como no hay dos sin tres, un tribunal de Mühlhausen ha aceptado a trámite una nueva acusación, esta vez por incitación al pueblo.

La lista de referencias nazis de Höcke, en sí mismo un prototipo de pureza aria –alto, rubio y con los ojos azules– es tan larga que él se presenta como perseguido político. Ha calificado a Hitler de «gran estadista alemán» y ha sido condenado a una pena condicional por glorificar a las criminales Waffen SS. Se ha burlado públicamente del monumento conmemorativo del Holocausto en Berlín, que recuerda a los millones de judíos asesinados, calificándolo de «monumento de la vergüenza». Ha calificado la gestión alemana de la dictadura nazi de «estúpida política de superación» y pide un «giro de 180 grados en la política de recuerdo». Ése es el giro que prometió dar a la política de inmigración y asilo.

«Cuando caen las bombas rusas sólo podemos rezar»

Ucrania frena a los rusos en el canal de Chasiv Yar pero retrocede en Pokrovsk



ALBERTO ROJAS
KONSTANTINIVKA

En el Donbás ucraniano hay un termómetro infalible para medir lo tranquila o crítica que puede ser la situación en el frente: el comercio ilegal de alcohol. Dimitro es uno de los proveedores de whisky, vodka o vino en un territorio en el que se impuso la ley seca hace años. Cuando hay mucha rotación de soldados y permisos para descansar, la compra de alcohol en ese circuito clandestino aumenta, porque hay muchos militares con mucho tiempo libre y dinero para gastar. Durante estas últimas semanas, Dimitro no ha vendido ni una lata de cerveza. «No hay venta porque todos los soldados están en el frente. Hasta los periodistas se han ido a la zona de Kursk», cuenta por Telegram.

Lleva razón el esforzado Dimitro, la situación en el frente del Donbás para Ucrania es difícil. El ejército ruso ha concentrado su avance en dos pinzas sobre la región de Donetsk que aún está en manos de Kiev, lo que ha generado dos grandes batallas: la de Chasiv Yar, en las inmediaciones de Bajmut, y la de Pokrovsk, el nuevo objetivo de las tropas de la Z. Para comprobarlo nos desplazamos entre las localidades de Chasiv Yar y Konstantinivka, en las cercanías de la ocupada y destruida Bajmut, para hablar con dos oficiales implicados en su defensa. No podemos acercarnos más. «Hay más drones volando que pájaros. Los días despejados hay que moverse de noche», asegura Viktor.

Lo primero que escuchamos, nada más sentarnos, son las poderosas bombas guiadas rusas de tres toneladas, que hacen que el suelo se estremezca y que están laminando poco a poco todos los edificios de la ciudad, esos bloques grises de ocho alturas de la era de Leonidas Brézhnev. «Cuando caen esas bombas sólo puedes rezar», dice Vasily. «Las lanzan contra objetivos grandes, como concentraciones de vehículos o bloques de viviendas», aclara.

Viktor habla ruso y está encargado de llevar hasta la primera línea, con su vehículo, todo lo necesario para los soldados que la defienden, como comida y munición. El otro, Vasily, manda una unidad de morteros y mantiene a raya a los rusos que se acercan a las trincheras ucranianas gracias a los drones de observación. Si vemos el mapa de avances de los últimos meses, lo curioso es que en Chasiv Yar los rusos no han avanzado un metro, y en el área de Pokrovsk han profundizado una cuña de 30 kilómetros de saliente. «En Chasiv Yar tenemos un canal de agua, una especie de río artificial que marca la línea del frente. Es una barrera que dificulta a los rusos el avance, pero también a nosotros si queremos atacarles a ellos», dice Vasily.

Junto al edificio en el que nos hemos sentado, una gigantesca ruina, pasan varios vehículos blindados a toda velocidad como si fuera una persecución de una película de *Mad Max*. La carretera está llena de cráteres. «Tenemos que viajar a 70 kilómetros por hora, que es la velocidad que alcanzan los drones suicidas rusos», dice Viktor, que suele sortearlos a diario.

Uno de los objetivos de la operación ucraniana en Kursk era intentar que los rusos desplazaran hasta allí a buena parte de las tropas que estaban de ofensiva en el Donbás. Durante las primeras semanas, no lo consiguieron, ya que el Kremlin trasladó a muchas brigadas desde los frentes de Jersón, Zaporiyia o Járkiv, pero ninguno del Donbás. En las últimas horas, en cambio, parece que al menos dos sí se mueven. Según el Instituto de Estudio sobre la Guerra (ISW), la 115 brigada motorizada rusa y la 1 brigada motorizada de voluntarios de Donetsk (separatistas) ya han salido de la bolsa de Pokrovsk para combatir en Kursk. Habrá que esperar un tiempo para ver si este movimiento tiene incidencia sobre ambos frentes.

Algunos analistas creen que, en realidad, esa resistencia ucraniana en un punto (Chasiv Yar) en contraste con el otro, donde las defensas ucranianas van retrocediendo a diario (frente de Pokrovsk) esconde en realidad una trampa: dejar penetrar a los rusos unos 30 kilómetros para estirar su logística y tratar después de embolsarlos. Aunque la sugerencia es muy optimista para Ucrania, el tiempo dictará si han permitido a Rusia avanzar para después sitiar a las tropas de la Z.

El analista finés Emil Kastehelmi, del *think tank* Black Bird, asegura que

Arriba, Viktor y Vasily, en la estación destruida de Konstantinivka. Abajo, unidad antiaérea armada con Stinger. A. ROJAS

«Los recientes acontecimientos en el frente oriental indican que Ucrania tiene serios problemas para controlar la ofensiva rusa. El frente de Pokrovsk tiene el potencial de convertirse en una crisis mayor. Sin embargo, los ucranianos aún son capaces de evitar el colapso. A pesar de los fracasos locales, Ucrania no ha permitido a Rusia lograr un gran avance. Han circulado rumores sobre el envío de más reservas a Pokrovsk, lo que podría ayudar a estabilizar la situación».

El general australiano Mick Ryan cree que Moscú sigue priorizando sus propios planes en el Este de Ucrania, sin que por el momento haya movilizado esfuerzos serios para recuperar los 1.300 kilómetros cuadrados invadidos por Kiev en Kursk. «El Donbás sigue siendo el principal esfuerzo de Rusia en general. No se trata sólo de una orientación militar. La campaña rusa en el Donbás, junto con los ataques aéreos y con misiles contra la infraestructura ucraniana, es una señal política de Putin de que está mucho más comprometido con dañar a Ucrania y a sus ciudadanos y lograr su objetivo estratégico de destruir la soberanía ucraniana que con defender a su propio pueblo y proteger la soberanía de Rusia».

Para Putin es más importante tomar el Donbás que proteger Kursk

Ucrania mueve sus brigadas de reserva para tratar de salvar Pokrovsk

«El mundo ruso llama a nuestra puerta», dice uno de los vecinos

Pokrovsk, una ciudad de tamaño medio de unos 60.000 habitantes, ha sido un centro logístico crucial durante la guerra, ya que está situada en la intersección de las redes ferroviarias y de carreteras. Junto con la cercana ciudad de Myrnograd forman un área urbana con más de 100.000 residentes antes de la guerra que hoy están siendo evacuadas en tren y por carretera. Si Ucrania no frena a Rusia, pronto las ciudades acabarán destruidas como Bajmut o Avdivka. «El mundo ruso llama a nuestra puerta», dice uno de sus habitantes.

Al retirarnos de esa carretera del infierno nos cruzamos con una unidad antiaérea que rodea todo el perímetro de la ciudad para que no se cuele la aviación ni los drones rusos. Tenemos delante a Dimitro, héroe de su batallón, que derribó un helicóptero ruso KA52 con una simple ametralladora. «Ahora tenemos estos misiles Stinger. Son antiguos, pero funcionan a la perfección. Busco el objetivo en esta pantalla y cuando la luz se pone en rojo, disparo y *boom*»

Ucrania lanza su peor ataque con drones desde que empezó la guerra

Envía 158 vehículos no tripulados que alcanzan varias refinerías en Rusia y Moscú responde bombardeando Járkiv

A. R.

Rusia afirmó ayer que frustró un ataque ucraniano «masivo» al derribar 158 drones que sobrevolaron 15 regiones de su territorio, incluida Moscú, pocos días después de que el ejército ruso lanzara un bombardeo contra la infraestructura energética de Ucrania. El problema es que, horas después, se publicaban vídeos que desmentían esa afirmación, y que dejaron varias refinerías y centrales eléctricas en llamas. Entre ellas está la refinería de la región de Moscú, a unos 16 kilómetros del Kremlin. Es decir, desde el palacio de los zares se podía ver la columna de humo que dejó el ataque.

En un comunicado, el Ministerio de Defensa ruso informó de que 122 de los drones fueron derribados en las regiones de Kursk, Briansk, Voronezh y Belgorod, fronterizas con Ucrania. Dos de ellos fueron interceptados sobre Moscú, la capital situada a más de 500 kilómetros de la frontera entre ambos países. Las autoridades rusas informaron también de que el incendio provocado por la caída de «un dron derribado» en la refinería de petróleo de Kapotnia, en el sureste de Moscú, estaba «bajo control». Pero de nuevo en los vídeos se aprecia cómo no hay nada que derribe el dron, que impacta limpiamente contra la central. Y lo mismo sucedió con la central de Konakovo.

Rusia castigó en cambio, como represalia, a los civiles de Járkiv con un ataque con una docena de misiles Iskander y S300 que dejaron 41 heridos y varios edificios en llamas en Járkiv.

Miles de manifestantes que apoyan a las familias de los rehenes israelíes participan en una concentración de protesta, ayer, en Tel Aviv. A. SULTAN / EFE

Presión sobre Netanyahu tras hallar los cadáveres de seis rehenes israelíes

Indignación, masivas protestas ciudadanas y una huelga general contra el 'premier'

SAL EMERGUI
TEL AVIV

La jornada marcada en el calendario como el primer día del nuevo curso escolar en Israel se ha convertido en una de sus fechas más tristes de los últimos años. A primera hora de ayer, en una carretera en Cisjordania, un palestino mató a tiros a tres policías, entre ellos el padre de una agente que el pasado 7 de octubre murió en el ataque de Hamas contra Sderot. Prácticamente al mismo tiempo, el ejército confirmaba los rumores convertidos en puñales para muchas familias sin vida desde hace 331 días: el rescate de los cadáveres de seis ciudadanos secuestrados por el grupo islamista en el sur del país.

Los soldados israelíes encontraron los cuerpos de Eden Yerushalmi (24), Carmel Gat (40), Almog Sarusi (27), Alex Lobanov (32), Ori Danino (25) y Hersh Goldberg-Polin (23) en un túnel en Rafah, en el sur de la Franja de Gaza. Veinte metros bajo tierra y a solo un kilómetro del sitio donde hace cinco días rescataron con vida al árabe beduino Qaid Farhan al-Qadi, también secuestrado el pasado 7 de octubre.

«Según nuestra evaluación inicial, fueron asesinados brutalmente por los terroristas de Hamas poco antes de que llegáramos a ellos», declaró el portavoz militar, Daniel Hagari, asegurando que no hubo combates ni disparos de sus soldados en el túnel. El ejército cree que los captores decidieron asesinarles cuando sospecharon de la presencia de tropas en esa zona. Los seis recibieron varios disparos a corta distancia en la cabeza. Según el Instituto Forense, entre 48 y 72 horas antes del examen, es decir el pasado jueves por la noche o viernes de madrugada. El dirigente islamista, Izzat al-Rishq, afirma que sus muertes son responsabilidad de Israel por negarse a un acuerdo de una tregua.

La noticia de su asesinato tras aguantar tantos meses de cautiverio ha causado conmoción y malestar como se expresa con la huelga general del sindicato nacional anunciada para hoy y manifestaciones multitudinarias celebradas anoche para exigir el alto el fuego que libere a los rehenes (66 están considerados con vida) aún en manos del grupo islamista. De los 251 secuestrados, más de un centenar volvieron a casa en noviembre gracias a una tregua mientras las operaciones militares rescataron a ocho con vida.

66

Rehenes israelíes. Son los que se consideran que siguen con vida en manos de Hamas y por los que la sociedad israelí pide a Netanyahu un alto el fuego.

Se eleva de forma significativa la presión interna sobre el primer ministro, Benjamin Netanyahu, al que muchas familias de los secuestrados le acusan de torpedear, por motivos políticos, las negociaciones para el acuerdo que permita su liberación. El dirigente conservador tiene mayoría para aprobar la propuesta, pero al día siguiente podría quedarse sin Gobierno ya que dos de sus socios (los partidos ultranacionalistas) amenazan con dejarle «si aprueba la capitulación ante los terroristas de Hamas».

«Todos ellos fueron asesinados en los últimos días tras sobrevivir a casi 11 meses de abusos, torturas y hambruna en cautiverio de Hamas. La demora en la firma del acuerdo ha provocado su muerte y la de muchos otros rehenes. Netanyahu les ha abandonado», denunció el foro que representa a gran parte de las familias. En su sede en Tel Aviv, reina la ira contra Hamas por el secuestro, cautiverio y asesinato como la indignación contra el Gobierno ya que tres de los seis hubieran sido liberados en la primera fase de la tregua que se está negociando desde hace tres meses.

El pasado jueves por la noche, el gabinete de seguridad aprobó los mapas –trasladados hace una semana a los mediadores– que mantienen presencia militar en el Corredor de Filadelfia. La exigencia de Netanyahu que considera vital para evitar el contrabando de armas a la Franja de Gaza es rechazada por Hamas. El ministro de Defensa Yoav Gallant y la cúpula militar lo consideran una demanda innecesaria que evita el acuerdo para salvar a los secuestrados.

De arriba a abajo, Almog Sarusi, Alex Lobanov, Carmel Gat, Ori Danino, Eden Yerushalmi y Hersh Goldberg-Polin. AFP

Tras afirmar que «el corazón de toda la nación está destrozado» y mostrarse «conmocionado por el terrible asesinato a sangre fría de nuestros secuestrados», Netanyahu acusó a Hamas de negarse «a cualquier propuesta de tregua. Quien asesina a secuestrados, no quiere un trato».

Los secuestrados fueron asesinados en Rafah (Gaza) hace escasos días

Se pide al primer ministro alcanzar un acuerdo para liberar al resto

En el ataque de octubre, Hamas secuestró a Goldberg-Polin, Yerushalmi, Sarusi, Luvnov y Danino en el festival de música Nova y a Gat en el kibutz Be'eri. Tras casi 11 meses, eran conocidos en los hogares israelíes. La joven Yerushalmi, por ejemplo, logró esconderse cuatro horas durante el ataque a Nova a la que había ido para trabajar como *bartender*. Su último mensaje en móvil en la angustiosa espera fue un ruego: «Por favor, me encontraréis, ¿vale?».

Danino, por su parte, logró escaparse pero volvió al lugar de la fiesta para salvar a sus tres amigos. Uno permanece en manos de Hamas y los otros dos volvieron a casa en el canje de noviembre.

Goldberg-Polin se convirtió en símbolo. Nacido en California, cuando tenía siete años emigró a Israel con sus padres. El 7 de octubre asistió a la multitudinaria fiesta musical para celebrar su cumpleaños. Ante el lanzamiento de proyectiles desde Gaza, se escondió en un refugio junto a más de 20 jóvenes incluyendo a su amigo Aner Shapira. Milicianos rodearon el reducido espacio blindado y empezaron a lanzar granadas en su interior. Shapira devolvió las primeras siete granadas al exterior antes de que la octava acabara con su vida y la de otros. Hersh perdió su mano izquierda y fue llevado gravemente herido a la Franja de Gaza como muestra un desgarrador vídeo.

Sus padres Jon Polin y Rachel Goldberg dieron la vuelta al mundo para pedir su liberación. Uno de sus últimos actos más mediáticos tuvo lugar en la convención del partido demócrata en su ciudad natal: Chicago. Ahí Rachel recordó a los rehenes: «Son cristianos, judíos, musulmanes, hindúes y budistas. El más joven es un bebé pelirrojo de un año y el mayor es un abuelo de 86. Entre los rehenes, hay ocho estadounidenses. Uno de ellos es nuestro único hijo», dijo emocionada antes de concluir con un mensaje: «Hersh, si puedes oírnos, te amamos. Mantente fuerte, sobrevive».

ON THE RECORD

TAREQ BACONI

Este historiador jordano y profesor visitante en el Instituto de Oriente Próximo de la Universidad de Columbia preside la junta directiva de Al-Shabaka, el centro de estudios palestinos ● Fue analista sénior de Israel y Palestina para la institución de estudios internacionales Crisis Group ● Acaba de publicar 'Hamas. Auge y pacificación de la resistencia palestina' (Capitán Swing), un ensayo actualizado sobre la evolución de la ideología del grupo islamista y su relación con Israel

HISTORIADOR Y PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA

«Hamas seguirá existiendo»

LARA VILLALÓN ESTAMBUL

Tareq Baconi ha centrado gran parte de su carrera en estudiar la trayectoria de Hamas, desde su formación como grupo militante islamista hasta llegar a la gobernanza de Gaza. Ahora publica *Hamas. Auge y pacificación de la resistencia palestina* (Capitán Swing), un ensayo actualizado sobre la evolución de la ideología del grupo palestino, su elección de la violencia como método de lucha por la causa palestina y su relación con Israel.

ANASTASIA CASEY

Pregunta. Usted señala que entre 2007-2023 Israel adoptó en Gaza una política de «cortar el césped» intentando disuadir a Hamas en términos militares pero dejando que la organización siguiera en el poder. ¿Tiene Israel una estrategia política para Gaza una vez termine la guerra?

Respuesta. La estrategia de cortar el césped nunca fue una estrategia política, sino militar. Israel en realidad no ha tenido una estrategia sobre la Franja de Gaza desde su creación, evadiendo cualquier tipo de compromiso con los palestinos. Toda la guerra y asalto en Gaza se está librando con el objetivo poco realista de destruir completamente a Hamas, es algo inalcanzable. Incluso los militares y altos funcionarios de seguridad de Israel lo admiten. En realidad el objetivo israelí de acabar con Hamas es una excusa para seguir con el genocidio. Israel no piensa en lo que sucederá después y la realidad es que Hamas seguirá existiendo de una forma u otra.

P. En el libro describe que el bloqueo israelí en Gaza parecía inquebrantable y la situación política y social era insostenible, sin embargo, el alcance del ataque de Hamas el 7-O fue una sorpresa. Ahora en retrospectiva, ¿ve señales de que la situación se encaminaba hacia un ataque de tal magnitud?

R. Sí, había señales. Ahora veo que desde 2018 Hamas estaba tratando de usar diferentes medidas para desafiar el bloqueo israelí. Por ejemplo, durante la gran Marcha del Retorno (protestas en 2018 contra el bloqueo y ocupación israelí), Hamas intentó aprovecharlo para explorar diferentes formas de desafiar el bloqueo, pero fallaron. Aunque las protestas fueron en general pacíficas, Israel respondió con una fuerza letal. Después de esto, Hamas empezó a involucrarse en diferentes tácticas, con una especie de bombas sónicas, cometas en llamas y otro tipo de ataques que crearon malestar en los alrededores de Gaza. Fue en aumento y en la Intifada de la Unidad (2021) Hamas lanzó por primera vez misiles a Jerusalén. Ahora en retrospectiva, veo que Hamas estaba afirmando una posición militar más ofensiva para intentar desafiar el bloqueo.

P. Su libro cita varios ejemplos de las dos últimas décadas en los que Israel y Hamas intentan llegar a un acuerdo de paz o alto el fuego pero luego Tel Aviv añade condiciones al pacto y acusa al grupo palestino de no aceptarlo. ¿Ve paralelismos con las conversaciones de tregua actuales?

R. Sí, la forma en la que pensamos sobre las negociaciones del alto el fuego es la misma que en los procesos de paz de los años 90 y principios de los 2000. Israel quiere mantener las negociaciones por el bien de las negociaciones, pero entre bastidores, continúa con su colonización sin obstáculos porque sigue diciendo: 'bueno, tenemos que esperar un acuerdo de paz'. Ese acuerdo de paz nunca llega porque Israel sigue elevando el límite y en el fondo, hace lo que quiere.

P. ¿Qué opina de la reacción internacional sobre el fracaso de las conversaciones de tregua?

R. La comunidad internacional conoce las tácticas de Israel, pero a EEUU y a algunas potencias occidentales como Reino Unido o Alemania no les importa. Israel sigue con su ofensiva a pesar de la enorme oposición de organismos internacionales, incluso de algunos países como Irlanda, Sudáfrica o Namibia. Estados Unidos es totalmente cómplice de ello, está totalmente comprometido con la idea de que Israel tiene todo el derecho a mantener sus políticas y no aborda realmente el problema de los palestinos como una cuestión política.

P. Volviendo a Hamas y a su estructura interna, en el libro menciona que no cree que toda la cúpula del grupo supiera del ataque del 7-O. Ahora que Yahya Sinwar –*cerebro* del ataque– es el líder del brazo político, ¿espera un cambio en la estructura de Hamas?

R. El ala militar de Hamas decidió llevar a cabo la operación bajo la decisión general del movimiento de pasar a un formato más ofensivo. Ahora bien, el ala militar nunca comparte los detalles de sus operaciones con el ala política para protegerla, pero también para mantener la seguridad dentro del ala militar. Esta forma de actuar sigue a día de hoy, aunque hay un cambio importante y es que Yahya Sinwar forma parte del ala militar y tiene mucho más acceso a los cálculos y tácticas militares.

P. ¿Cree que Hamas tiene un plan de gobernanza para Palestina o para Gaza después de la guerra?

R. No lo creo. En 2010 Hamas se dio cuenta de que su compromiso con la estructura política era un lastre. Cuando el movimiento se presentó a las elecciones de 2006 (en Gaza) creía que podía utilizar las instituciones políticas como una forma de mantener la lucha palestina por la liberación. Ahora cree que estas estructuras son una forma de perpetuar el bloqueo sobre Gaza. Gobernar supone un coste para su capacidad de librar una lucha de liberación, así que no creo que Hamas participe en un gobierno bajo la ocupación. Nunca ha creído en el proyecto de la Autoridad Palestina (que gobierna actualmente en Cisjordania), no cree en la construcción del Estado bajo la ocupación.

P. Si seguimos las publicaciones de Hamas a lo largo de los años, sí se perciben ciertas concesiones políticas para llegar a su objetivo, como pasar de

«Acabar con Hamas es una excusa para seguir con el genocidio»

«Es inalcanzable destruir completamente al grupo islamista»

negar por completo el Estado israelí y decir que todo es palestino a reconocer un Estado palestino con las fronteras de 1967. Teniendo en cuenta la situación actual, ¿cree que ya no están dispuestos a ningún tipo de acercamiento político?

R. Aceptar un Estado palestino con las fronteras de 1967 fue un gran paso porque significa aceptar de facto a Israel. Pero Hamas nunca lo expresaría así porque, si lo hiciese, estaría cometiendo el mismo error que la OLP (Organización para la Liberación de Palestina –paraguas de partidos palestinos–), que es aceptar la partición de Palestina sin obtener ninguna garantía a cambio. Con esta fórmula dicen: si realmente quieren una partición, entonces dennos un estado con las fronteras de 1967.

P. ¿Cree que hay una posibilidad de reconciliación con la Autoridad Nacional Palestina?

R. No lo sé. Pienso que mientras la Autoridad Nacional Palestina siga comprometida con la coordinación de seguridad con los israelíes y con mantener la gobernanza bajo la ocupación, no creo que se produzca ningún acercamiento por parte de Hamas para involucrarse en un proyecto político de este tipo.

Menos azúcar, más patatas fritas

● Los hábitos de consumo de los españoles han variado mucho en 10 años: compramos menos tabaco, azúcar o pan, pero consumimos más 'snacks', helados y cerveza ● El café en cápsulas desplaza al molido

ALEJANDRA OLCESE MADRID

Las familias españolas han cambiado mucho en diez años la composición de su cesta de la compra. Hay productos que ahora adquieren en mucha más cantidad que antes, mientras que de otros han reducido considerablemente su consumo según los datos en cantidades de la Encuesta de Presupuestos Familiares que publica el Instituto Nacional de Estadística.

Las patatas fritas son las ganadoras absolutas de este cambio de patrón: en una década –de 2013 a 2023– su consumo por persona ha crecido un 150%, el mayor registrado para ningún bien, lo que se traduce en que de media consumimos medio kilo cada dos semanas por persona, el equivalente a unas tres bolsas grandes de 150 gramos, frente a los 200 gramos por quincena de hace diez años.

El segundo producto en la lista son los *snacks* aperitivos entre los que se podrían encontrar los triángulos de maíz, maíces tostados, palomitas y todas las bolsas por excelencia de los quioscos –desde Pelotazos a Risketos pasando por Bocabits– cuyo consumo se ha duplicado (un aumento del 100%, al pasar de 1,7 kilos por persona bisemanalmente a 3,4 kilos).

Entre los artículos menos sanos de la dieta cuyo consumo también ha crecido considerablemente en los últimos diez años se encuentran también los helados –consumimos un 37% más entre helados, polos y tartas congeladas–, así como el chocolate y bombones, y la mantequilla (sin incluir la de cacahuete), con crecimientos del 25% en los kilos consumidos, respectivamente. Este último incremento es paralelo a una caída del 14% en el consumo de la margarina.

Aunque por ahora pudiera parecer que los españoles se preocupan menos por su salud que antes, también ha crecido en este tiempo el consumo de alimentos y bebidas reconocidos por sus beneficios nutricionales, como el agua mineral –con o sin gas y donde incluimos también los cubitos de hielo, de ahí que las cifras sean tan abultadas–. El consumo medio por persona ha pasado de 78,2 litros cada dos semanas a 108,3, el equivalente a casi 8 litros diarios y, curiosamente, esa mayor compra de agua embotellada coincide con una caída del 21,9% en el consumo de suministro de agua del grifo.

Las familias compran, además, un 35,5% más de fresas, frambuesas, uvas, moras, arándanos y otras bayas, y un 35,3% más de plátanos, las dos frutas cuyo consumo ha crecido más en la última década.

Cierra la lista la cerveza, cuyo consumo ha aumentado un 33,3% en la última década en el caso de la 0,0 o sin alcohol y un 25,9% en la normal. Esto supone que cada persona compra de media 23,3 litros de cerveza cada dos semanas (más de litro y medio al día, frente a 1,3 diarios en 2013) y 2 litros en el caso de la sin alcohol, según los datos del INE.

El cava, champán, los vinos espumosos, el moscatel o los vinos de Jerez, Málaga o Montilla, así como el oporto y otros vinos de postre también han experimentado un aumento del consumo del 28,6%.

Frente a estos grandes ganadores del cambio de consumo que se ha producido en España también tenemos una lista de perdedores, aquellos bienes que han quedado en el olvido de los presupuestos familiares o, al menos, que han perdido muchas posiciones.

La concienciación sobre los efectos nocivos del tabaco así como el endurecimiento de la regulación y su elevado precio han contribuido a que los cigarrillos sean los que sufren la mayor debacle: su consumo ha caído un 47,7% en una década.

Le siguen alimentos que antes estaban más instalados en la dieta que ahora, como la carne de cordero –su consumo ha bajado un 38,5%– o la de caballo, conejo, jabalí y otros tipos de caza (-33,3%).

La carne de cerdo se ha impuesto sobre la de ternera

El alza de precio levanta la venta de aceite alternativo al de oliva

El azúcar ha bajado también un 29,8% a medida que crece la concienciación sobre sus efectos negativos sobre la salud, y, sin embargo, no ha sido sustituida mayoritariamente por edulcorantes, cuyas compras también han descendido un 23,8%.

Los españoles consumen también un 28% menos de zumos de frutas; un 24% menos de leche entera (mientras el consumo de la desnatada o semidesnatada solo ha caído un 3,4% en los últimos diez años), y un 24,5% menos de pan, donde incluimos tanto barras como pan de molde.

El consumo de bebidas alcohólicas en el supermercado como brandy, coñac, ron, whisky, ginebra o vodka también ha descendido, quizá en favor del de cerveza, mientras que se reduce también la compra de marisco –reservado quizá para las rentas más altas–, de preparaciones de carne como hamburguesas o salchichas y de lechuga.

La Encuesta de Presupuestos Familiares refleja también distintos cambios de consumo, como que los españoles han sustituido el café molido por café en cápsulas ante el *boom* de este tipo de cafeteras y la democratización de su precio: la cantidad que se compra del primero ha caído un 13%, mientras la del segundo sube un 18,6%.

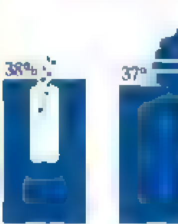
En cuanto a la carne, se ha producido un fuerte descenso de la de vacuno –ternera, vaca, novillo, buey, toro y otra carne de bovino–, pues ahora comemos un 18,3% menos que hace una década, mientras que apostamos por la de cerdo –consumimos un 16,6% más– y la de pollo (+7,8%). Comemos también un 10,1% más de huevos, un producto cuyo consumo antes se desaconsejaba por el colesterol y que ahora se recomienda incluir en la dieta con más frecuencia.

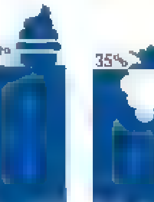
Finalmente, al haberse disparado su precio especialmente en los últimos años, los españoles han sustituido el aceite de oliva por otros aceites –girasol, soja, algodón, colza, maíz, cacahuete, palma, coco, etc.–. Utilizamos un 17,8% menos de litros del primero y un 10% más de los segundos que hace diez años.

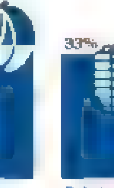
¿CÓMO HA CAMBIADO EL CONSUMO EN ESPAÑA EN LA ÚLTIMA DÉCADA?

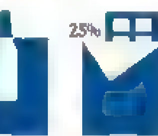
LOS 12 PRODUCTOS CUYO CONSUMO HA CRECIDO Y CAÍDO MÁS (2013-2023)

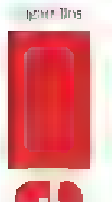
Cantidad por persona (en kilos, litros y unidades según producto)

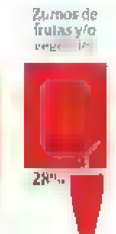


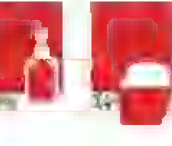


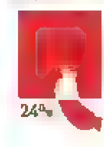












(*) En gramos

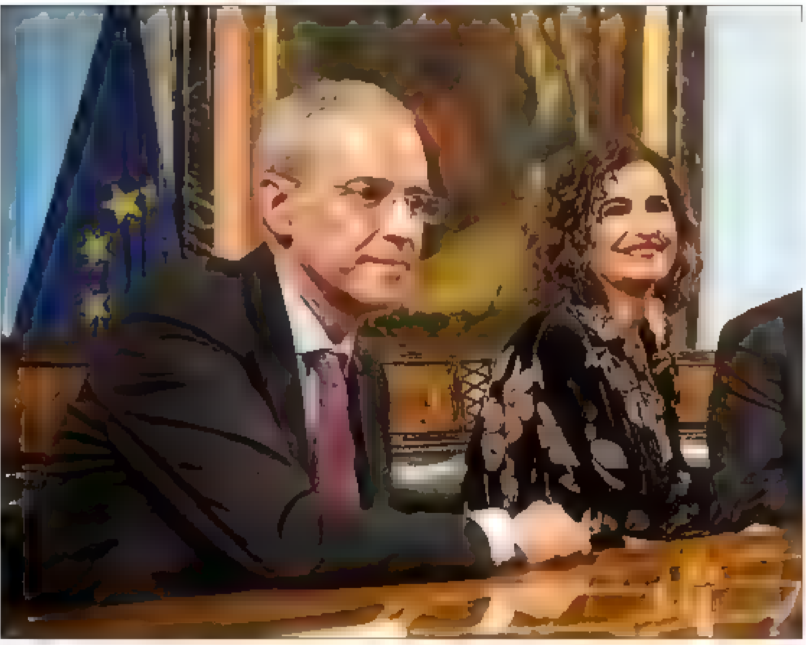
FUENTE: Encuesta de Presupuestos Familiares del INE.

M.V. / EL MUNDO

DINERO FRESCO. La asociación de inspectores de Hacienda pide en vano reuniones con el Ministerio para alertar del grave impacto del acuerdo PSC-ERC

La Inspección: «El pacto lleva a un agujero peor que el vasco»

CARLOS SEGOVIA



El secretario de Estado de Hacienda Jesús Gascón, y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero. EUROPA PRESS

La sentencia del Tribunal Supremo de 2020 sobre el llamado *caso Palau* deja claro que el escándalo que terminó con condena a Convergència –el partido de **Jordi Pujol**– a devolver 6,6 millones de comisiones ilegales se destapó gracias a una investigación de la inspección fiscal estatal. «En el curso del programa de comprobación que la Oficina Nacional de Investigación del Fraude de la Agencia Estatal de Administración Tributaria inició en el año 2007 respecto de operaciones bancarias realizadas en efectivo con billetes de alta denominación (billetes de 500 euros) en el ejercicio 2003, se detectaron varias operaciones de retirada de cuantiosos fondos». En ese año 2003, el presidente de la Generalitat era el mismo Pujol que lideraba Convergència y habría sido una bendición para él que ya entonces existiera bajo su control la agencia tributaria catalana con capacidad exclusiva de inspección en Cataluña que han pactado los socialistas y Esquerra para que **Salvador Illa** sea el presidente de la Generalitat. ¿Habría impulsado Pujol esa investigación fiscal contra su partido y aliados? ¿Lo harán Illa y sucesores?

Éste y otros ejemplos tienen «horrorizados» (textual) a los miembros de la Asociación de Inspectores de Hacienda del Estado (IHE) que representa al más del 90% de la Inspección fiscal en España. En conversación con este diario, su portavoz, el veterano inspector **José María Peláez**, sostiene que «la financiación singular» pactada por Illa con aval de **Pedro Sánchez** «tiene graves consecuencias, entre otras, para la lucha contra el fraude». «Este acuerdo lleva a Cataluña a ser un agujero en la lucha contra el fraude peor que el que ya existe con el País Vasco», afirma.

Peláez argumenta que las principales investigaciones del fraude fiscal, como las tramas del IVA, afectan a muchos territorios y son eficaces si la Inspección dispone de base de datos única. Ésta ya no está unificada por la cesión a las comunidades forales y se nota: «Ya hay agujero con el País Vasco, por ejemplo, porque cuando investigamos una trama extendida por toda España y vemos que hay alguna de las empresas implicadas con domicilio en el País Vasco ya sabemos que va a ser mucho más difícil, porque hay que pedir sus datos a las autoridades vascas, con lo que eso supone. La colaboración no está funcionando como debiera y el problema se multiplicaría con Cataluña, porque tiene mucho más peso en la economía nacional, y muchas más empresas con residencia fiscal en ese territorio». Ve el mismo obstáculo con la caza de movimientos en distintas CCAA de grandes contribuyentes o el cobro de deudas tributarias. IHE ya calificó este verano de «barbarie» y de «destrozo del sistema tributario» el «privilegio» que se concede a Cataluña, pero Peláez incide en que la redacción del acuerdo lleva a esta comunidad a un poder recaudador muy superior al del País Vasco, y eso que es ya la comunidad con mejor financiación del país. «En el acuerdo se establece la cesión del 100% de los impuestos sin los límites que existen en las comunidades forales en, por ejemplo, el Impuesto de Sociedades o el IVA». En opinión de esta importante asociación, tal y como está redactado, es claro que la nueva agencia tributaria catalana se quedaría con todo lo recaudado con multinacionales con sede en su territorio como Seat, que es algo que no pueden hacer el País Vasco con Iberdrola, por la diferenciación que se hace en las forales de las ventas que se hacen fuera del territorio autonómico. «Por ejemplo, el IVA de la venta de un Seat en Cádiz se queda con este acuerdo en Cataluña, y en Cádiz, sólo el IVA correspondiente a la comisión del concesionario», describe este inspector. Y pone otro ejemplo aún más llamativo: «En sus ventas en el extranjero, Seat tiene derecho a la devolución de todo el IVA soportado por la fabricación de los coches. Por tanto, ese IVA ingresado por las empresas proveedoras de piezas y componentes para Seat, se lo quedaría la Agencia Catalana». Otro perjuicio afecta a los trabajadores de empresas domiciliadas en Cataluña: «Habría dificultades para la gestión de devoluciones de contribuyentes con rendimientos en diferentes Comunidades, así como de los domiciliados en el resto de España que trabajen en una gran empresa con domicilio en Cataluña».

La Inspección ve nuevas trabas en la caza de tramas del IVA o fortunas

«Cataluña tendría todo el IVA de los proveedores de Seat, por ejemplo»

Hay todo un vendaval de consecuencias por desgajar a una comunidad como Cataluña del sistema tributario español, por lo que IHE ha pedido en vano una reunión con el secretario de Estado de Hacienda, el aragonés **Jesús Gascón**, y explicaciones a la ministra **María Jesús Montero**, «que ha venido negando que iba a existir un concierto con Cataluña». El silencio de la directora de la AEAT **Soledad Fernández**, sobre el pacto que fracciona y debilita a su propia institución es una muestra del drama que supone la falta de independencia en la cúpula de organismos de todos.

Siga a Carlos Segovia en Twitter @carlossegovia_ carlos.segovia@elmundo.es

LA EFEMÉRIDE

LA AUDITORA DE PUENTE Y KOLDO

Seis meses después de la orden del ministro Óscar Puente de practicar una auditoría interna sobre el 'caso Koldo', ha publicado el resultado. Coloca aún más en la picota a su antecesor, José Luis Ábalos, pero a éste no le falta fundamento en esta declaración a EL MUNDO: «La autora era la directora de gabinete del subsecretario [ya cesado e imputado], es parte y no está legitimada para hacer ese informe». Se refiere a la directora general de Ordenación, Belén Villar, que es una cualificada funcionaria de larga trayectoria en el Ministerio, pero que, además de trabajar con el subsecretario en la pandemia trataba con Koldo y es difícil verla como neutral para auditar el caso. Por ejemplo, escribió así a Koldo en 2018: «Para una mejor coordinación y eficacia, creo que es más práctico que centralices en mi Gabinete tus peticiones de información».

EL PERSONAJE

NO ES DE IMAZ, ¡ES DE RIBERA!

«Hay que ser menos ideológico y tener más pragmatismo, y explicar cómo todos los costes en el futuro [de la transición energética] serán mayores». Esto suele decir, entre otros, el consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, cuando acusa a Teresa Ribera y al Gobierno de ser tan dogmáticos que espantan la inversión industrial y encarecen costes, pero la frase no es de este ejecutivo tan denostado por la ministra. Sorpresa: la declara la propia Ribera a 'Financial Times' en un giro que coincide con intentar ser vicepresidenta responsable de Energía en la nueva Comisión Europea. Es muy discutible que, aprobada ya la reforma europea del mercado eléctrico –en la que Ribera cedió a fondo ante la pronuclear Francia– esa cartera sea la mejor para España, pero va a por ella y, para lograr votos suficientes en la UE, toca bajar el tono.

PARA SEGUIR

ESCRIVÁ Y LOS PRESUPUESTOS

El ministro José Luis Escrivá afronta días clave en los que Pedro Sánchez deberá zanjar si sigue siendo su candidato a gobernador del Banco de España o intenta un consenso, como sería lo lógico, con el PP. Cuca Gamarra ha insistido en Europa Press en el veto a Escrivá por razones de independencia del Banco de España. Éste tiene a favor que Austria ha aprobado lo mismo –y no sin polémica– con su ministro de Economía, Martin Kocher, pero el Banco de España tiene funciones de política económica que hace más esencial su independencia. Un ejemplo de lo insólito del caso es que, de ser elegido Escrivá, su primera comparecencia parlamentaria –si se presentan presupuestos de 2025– sería explicar si el Banco de España los ve adecuados. Y Escrivá colabora ya con Montero, como otros ministros, en la redacción de esos eventuales PGE.

Un grupo de jóvenes españoles en un parque de la capital madrileña. JEAN PIERRE GUTIÉRREZ

Alemania acelera para captar jóvenes en España: 2.500 euros sin experiencia

Multiplica las ofertas este verano y es elegida por el 17% de quienes dejan el país

MARCOS IRIARTE MADRID

La música es conocida. No se requiere experiencia previa, tampoco saber alemán, ellos se encargan de formarte gratis y te garantizan salarios de inicio de unos 2.500 euros mensuales. La idea es que vivas allí, aprendas, y en menos de un año estés trabajando de auxiliar de enfermería; en apenas tres años, tendrás además formación completa y trabajo de enfermero, con acceso a ayudas para sufragar el coste del viaje y apoyo del empresario para el alojamiento.

Esta oferta de trabajo y Formación Dual lleva apenas unos días colgada en el propio Servicio Estatal Público de Empleo (Sepe), en su página de la red Eures, en la que se pueden encontrar todo tipo de necesidades laborales en toda Europa. No es la única oferta, ni mucho menos: sólo en lo que va de verano se han colgado ofertas para españoles que quieran trabajar en Alemania de conductores de autobús, operarios de producción, electromecánicos, técnicos de servicios de Mecánica Hidráulica, operarios de maquinaria de construcción, montadores mecánicos, electricistas, mecánicos para la industria aeronáutica, operario de fresadora, herrero, soldador, o cocineros para aeropuerto. Todas con salarios por encima de la media en España, claro.

Muchos jóvenes españoles acaban sucumbiendo a este tipo de llamamientos y dejan atrás nuestro país en búsqueda de nuevas oportunidades laborales. Especialmente aquellos que viven en zonas rurales, para quienes no existe una gran diferencia entre tener que mudarse a Madrid o a Barcelona o a una ciudad europea. La promesa de salario alto suele ser determinante en la decisión.

Alemania es el destino más elegido por los jóvenes españoles, tanto para trabajar como para formarse cuando dan el paso de irse del país. El 16,7% de quienes han buscado una casa en el extranjero durante el primer semestre de este año lo ha hecho en Alemania, según datos recopilados por HousingAnywhere, la mayor plataforma europea de alquileres de media duración. Le sigue Italia, por la que optan el 15,6%.

La fuga de talento de jóvenes españoles es una realidad que cuesta a nuestra economía 150.000 millones anuales, según un reciente estudio de la Fundación BBVA y el IVIE. Además, suelen ser los jóvenes más formados y cualificados los que terminan por encontrar fuera oportunidades laborales muy atractivas que no consiguen en nuestro país, por lo que es complicado que tras un tiempo vuelvan a España.

Alemania e Italia son los principales destinos, pero su interés ha retrocedido (3,4% y 3,6%, respectivamente) en el último año. El país germano ha tomado nota y multiplicado sus anuncios en España ante esa leve pérdida de interés. Sus ofertas en la red Eures sólo en lo que va de verano (como apuntábamos antes) se han disparado, pero Italia ha optado por el camino inverso y actualmente no tiene ningún proceso de contratación activo. Los lazos culturales e incluso la accesibilidad del idioma hacen que muchos jóvenes españoles lo consideren un destino más fácil en el que vivir, por lo que no necesita grandes campañas activas para atraer talento.

Francia está ganando enteros en el interés de los jóvenes españoles

La fuga de talento tiene un coste de 150.000 millones, según el IVIE

Mientras Alemania e Italia retroceden, la vecina Francia, por su parte, empieza a ganar enteros a ojos de los jóvenes españoles. El 11,4% de los que se han ido durante el primer semestre de 2024 ha acabado en el país galo, cuyo interés ha escalado un 7,7% respecto al mismo periodo del año anterior. Tras Francia en el puesto número tres, el ranking con los principales destinos para los jóvenes españoles comprende Países Bajos (11%), Bélgica (7,3%), Portugal (7%), Irlanda (5,1%), Suiza (4,6%), Reino Unido (3,5%) y Austria (3,2%).

Pero también son muchos los jóvenes extranjeros que quieren instalarse en España para trabajar unos años o completar su formación. Los estadounidenses, los más interesados en residir en España de esta forma, representan un 13,8% de los jóvenes que han buscado una casa temporal este año en nuestro país. Les siguen los franceses (11,6%) y los italianos (11,5%).

Varias comunidades están poniendo en marcha programas para evitar que los jóvenes cualificados las abandonen. Este mismo domingo, el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha anunciado la activación de un plan de empleo juvenil para contratar a más de un centenar de jóvenes en el sector público.

Bluesky gana un millón de usuarios tras el cierre de X en Brasil

EL MUNDO MADRID

La red social Bluesky, una de las plataformas más parecidas a la antigua Twitter (ahora llamada X), ha sumado un millón de nuevos usuarios después del cierre de la empresa propiedad de Elon Musk en Brasil. La compañía lo anunció en un mensaje publicado, eso sí, en X, donde también bromeó con lo vacía que queda una red social sin los usuarios brasileños. En ambos mensajes compartió un enlace para descargar sus aplicaciones.

«Guau, damos la bienvenida al millón de nuevos usuarios que han llegado a Bluesky en los últimos tres días», celebraba la empresa en un mensaje publicado en la noche del 31 de agosto. Ya el viernes habían anunciado que detectaron un récord de actividad en la plataforma y la llegada de 500.000 nuevos usuarios, por lo que el número se habría doblado en apenas un día. Además, es la app más descargada en la tienda de Apple en Brasil por delante de otra aplicación alternativa, Threads.

Twitter, o X, vive algunos de sus años más movidos tras ser adquirida por Musk en octubre de 2022. El directivo había anunciado su intención de hacerse con la red social en abril de ese año, pero trató de retroceder, aunque no pudo hacerlo por las consecuencias legales que habría tenido. Ahora pierde el que, según Statista, es su quinto mercado internacional más importante, con unos 20 millones de usuarios activos, sólo por detrás de Japón, India, Indonesia y Reino Unido, además de Estados Unidos.

La batalla legal entre X, Musk y Brasil viene desde enero de 2023, cuando el juez Alexandre De Moraes pidió a la compañía que identificase a los usuarios que habían tratado de organizar un golpe similar al asalto al Capitolio estadounidense en la plaza de los Tres Poderes, en Brasilia. Asimismo, solicitó la suspensión de sus cuentas, pero Musk se negó y tiempo después anunció que abandonaría el país, aunque no su actividad en el mismo.

En la noche del viernes, Moraes ordenaba «el cierre inmediato, completo e integral de la red». Incluso se han establecido medidas para que no sea posible acceder a X mediante herramientas como un VPN –siglas en inglés de Red Privada Virtual–, un programa que permite *engañar* a las páginas que visita un usuario para que piensen que está accediendo desde otro lugar del mundo.

LAS GRIETAS DE LA SEGURIDAD JURÍDICA **9**

INDEFINICIÓN NORMATIVA. La falta de claridad de las normas procedentes del Poder Legislativo obliga al Judicial a ser el que realmente decide su interpretación. Hasta que eso ocurre, esta indefinición –a veces deliberada– es fuente de inseguridad jurídica para empresas y trabajadores, que no saben ni siquiera cómo deben aplicarlas.

RAÚL ARIAS

La deliberada ambigüedad de las normas, ¿estrategia política o incapacidad?

ALEJANDRA OLCESE
MADRID

Podría definirse la seguridad jurídica como la certeza de saber qué normas son de aplicación, cómo hay que aplicarlas y qué sucede si no lo hacemos. De ahí que la indefinición de las mismas no sea positiva y redunde en inseguridad jurídica para empresas y trabajadores.

Esto es algo que ha sucedido en España con la legislación laboral en los últimos años y que, según los expertos, se ha agravado especialmente desde el covid-19. «Hay una técnica legislativa claramente mejorable», considera Margarita Fernández, socia de Laboral de Baker McKenzie.

«En el marco del derecho laboral, quizá el momento reciente de mayor indefinición de la normativa fue el motivado por la pandemia. Las peculiares circunstancias vividas durante aquel momento depararon una avalancha normativa tanto en número de disposiciones como en aspectos que, en unas ocasiones por la propia coyuntura y, en otras, por la técnica legislativa usada, desembocaron en supuestos de indefinición, obligando a los operadores jurídicos a efectuar su asesoramiento con altas dosis de incertidumbre e inseguridad», recuerda en conversación con EL MUNDO Ángel Olmedo, socio de Laboral de Garrigues.

Se refiere a las regulaciones «de la popular (y erróneamente) conocida como 'prohibición de despedir' o 'garantía de empleo'» asociada a los ERTE. «Las consecuencias originadas por su incumplimiento quizá se alcen como uno de los casos que hayan exigido de nuestros juzgados y tribunales una interpretación más precisa y adecuada», señala.

Aunque han pasado cuatro años de entonces, son muchos los ejemplos que se han ido sucediendo desde entonces en los que la legislación no ha sido lo suficientemente clara. «Ejemplo paradigmático lo constituye el antiguo complemento de maternidad o el nuevo complemento para la reducción de brecha de género de las pensiones que sustituyó a aquél. Por más que se ha modificado su régimen jurídico, la cantidad de pronunciamientos judiciales sobre el particular es y seguirá siendo enorme», advierte Alfredo Aspra, socio de Labormatters Abogados, a este medio. Más recientemente, señala, también ha habido problemas con «el error reconocido con ocasión de la reforma del Estatuto de los Trabajadores por la reciente ley de paridad».

Aspra alerta, además, de que «se ha puesto peligrosamente de moda incluir modificaciones normativas laborales de gran calado en textos legales totalmente ajenos a dicha materia, lo cual no solo dificulta la labor de identificación sino que, a veces, por su manera de introducirse propicia farragosidad y confusión en su interpretación y aplicación».

El Real decreto-ley 5/2023, utilizado para prorrogar medidas derivadas de la guerra en Ucrania y en el que incluyó la transposición de una directiva de la UE en materia conciliación de la vida familiar y la vida profesional, es otro «claro ejemplo de legislación que genera confusión y que va tener que ser interpretada en los tribunales», señala Borja González, *of counsel* del area laboral del despacho Gómez Acebo y Pombo (GA&P). «Desde un primer momento empezamos a recibir multitud de consultas sobre los permisos aprobados o modificados por esta normativa, como el permiso de hospitalización de 5 días», admite.

Más allá de normas puntuales, la propia reforma laboral, consensuada con patronales y sindicatos y aprobada a finales de 2021, es otro elemento que ha generado importantes dudas, según Germán Martínez, socio de Andersen, debido a la confusión sobre el uso que se debe dar a los contratos. Esta y otras normas confusas son «motivo de inseguridad jurídica para las empresas y los trabajadores», asegura, y «generan también problemas para sus asesores laborales a la hora de enfocar el contenido e interpretación de las normas, lo que obliga a adoptar decisiones cuyo respaldo legal es en ocasiones incierto y queda sujeto al criterio (no siempre uniforme) de los tribunales», recalca. Esto se agrava cuando acaban de ser aprobadas y no existe aún Jurisprudencia o Doctrina Judicial que las interprete.

La pregunta está en por qué la calidad de las normas laborales en España está, de alguna manera, en entredicho. Algunos especialistas consultados lo achacan a falta de capacidad, mientras que otros aluden a una causa política. «Creo que en la mayoría de los casos se debe a un déficit técnico del legislador, al que se acompaña la necesidad y urgencia impuestas por el Gobierno para aprobar normas que afectan a ámbitos y colectivos trascendentes en su mensaje y compromisos políticos», considera el abogado de Andersen. Sin embargo, en GA&P recuerdan que los legisladores «normalmente cuentan con multitud de asesores expertos en las diferentes materias» y que el Gobierno puede «recabar informe de la Abogacía del Estado» cuando lo necesita, con lo que creen que las razones de la indefinición constante de las normas son otras, como que proceda de la normativa original europea que se traspone.

OTROS MOTIVOS

LA DEBILIDAD POLÍTICA, EN LA RAÍZ DEL PROBLEMA

La dificultad para conciliar mayorías parlamentarias podría estar detrás de la ambigüedad. «Se trata de un problema derivado de la situación legislativa del Gobierno. Al no disponer de mayorías parlamentarias sólidas, se ve obligado a aprobar muchas normas por la vía de urgencia. Pero es que aun cuando se tramitan por Proyecto de Ley, no resulta extraña la introducción de cuestiones nuevas a través de enmiendas pactadas a última hora», apunta Aspra. Fernández, de Baker, señala que el problema está en que «las normas las están escribiendo los políticos y no el personal técnico», y en el uso del real decreto-ley, ya que «cuando pasa por el Parlamento, la norma se revisa por más personas y se detectan inconsistencias y fallos técnicos. La prisa, como siempre, no es buena consejera».

Enrique Ceca, socio de Ceca Magán, alude a la decisión de «primar intereses partidistas o estratégicos concretos». «Sería idóneo que hubiese mucho más consenso al implementar cambios normativos, especialmente si se realizan con una velocidad vertiginosa y si afectan a condiciones claves de nuestro ordenamiento», reivindica.

EL TIEMPO

HOY

AYER

MADRID HOY

MUNDO HOY

PARÍS 24° 19°	ROMA 32° 22°
LONDRES 23° 20°	BERLÍN 28° 13°
ATENAS 32° 19°	MOSCÚ 27° 15°
N. YORK 24° 20°	C. MÉXICO 27° 8°
B. AIRES 18° 1°	PEKÍN 27° 19°
TOKIO 32° 28°	SYDNEY 25° 16°

PREVISIÓN ESPAÑA

MARTES 3 SEPTIEMBRE · MIÉRCOLES 4 SEPTIEMBRE · JUEVES 5 SEPTIEMBRE

PREVISIÓN MADRID

MARTES 3 SEPTIEMBRE · MIÉRCOLES 4 SEPTIEMBRE · JUEVES 5 SEPTIEMBRE

SORTEOS

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

Número premiado principal:

52505 SERIE 041

Números premiados adicionales:

04255 SERIE 044
39920 SERIE 090
63290 SERIE 046
72253 SERIE 041

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo

1º Sorteo: 10-12-14-26-27-40-42-45-48-63-64-68-61-84-68-70-75-82-83-86

2º Sorteo: 02-08-17-29-34-38-41-42-44-45-47-51-52-53-58-68-70-72-81-88

3º Sorteo: 01-07-15-18-24-28-30-35-38-39-39-45-51-60-61-63-68-71-72-81

4º Sorteo: 02-03-08-10-16-17-19-23-42-51-58-68-72-73-77-70-79-80-83-84

5º Sorteo: 01-02-03-06-08-12-17-18-30-31-33-38-41-42-48-51-53-68-71-70

TRIPLEX DE LA ONCE

029-058-021-637-563

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

2-11-24-31-45 (R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOTE
5+0	0	0,00
4+1	24	1.103,60
4+0	178	174,80
3+1	997	36,07
3+0	9.043	12,57
2+1	15.478	5,67
2+0	136.865	3,00
0+1	246.982	60

EUROMILLONES

Sorteos de la semana

Martes: 01-08-11-42-47 (E 04-11)
Viernes: 03-24-27-33-42 (E 04-06)

LOTERÍA PRIMITIVA

Sorteos de la semana

Lunes: 07-12-26-30-34-42 (C 44, R 3)
Jueves: 01-08-13-19-26-48 (C 23, R 6)
Sábado: 05-06-07-13-28-35 (C 27, R 6)

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

HORIZONTALES. 1. Árbol de flores blancas y olorosas, y fruto comestible. Voz para asustar. 2. Incisivo, mordaz, penetrante. Antiestéticas, desagradables, deformes. 3. Título con que los judíos honran a los sabios de su ley. Enorme. 4. Antiguo pueblo de la rama central de la familia indoeuropea que habitó el norte y este de Europa. Mamíferos cetáceos de la familia del delfín. 5. Perdí el equilibrio hasta dar en tierra o cosa firme que me detuvo. Dirigir o descargar un proyectil o un golpe contra un objetivo. 6. Adornar. 7. Acción de acariciar o toquetear repetidamente con las manos. Mujer que cría a sus pechos alguna criatura ajena. 8. Que han recibido daño. Cuevas donde viven los osos.

VERTICALES. 1. Galleta redonda y dura hecha con harina de trigo, huevo y azúcar. 2. Contraigo matrimonio. 3. Atmósfera con muchos gases y humos, en plural. 4. Sufijo que se refiere a la persona a quien se cede algo. Se encuentra en el alcana. 5. Dios del Sol egipcio. Nos movemos de un lugar hacia otro. 6. Despedidas. 7. De lo que está el que no tiene pareja. De bronce o cobre. 8. Zumo de la uva antes de que fermente para elaborar el vino, en plural. 9. Don que se presenta a alguien para que lo acepte. 10. Hacer frente a un problema o dificultad. 11. Asentar algo sobre una base. Unidad de tiempo equivalente a un millón de años. 12. Prácticas generales de una cosa. Siempre en el final de las cosas.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Naranjo. Bu. 2. Acerado. Feas. 3. Rabí. Inmenso. 4. Eslavo. Orcas. 5. Caí. Asestar. 6. Ornamentar. 7. Manoseo. Ama. 8. Lesas. Oseras. VERTICALES. 1. Tarallo. L. 2. Caseme. 3. Neblinas. 4. Ario. Ane. 5. Ra. Vamos. 6. Adioses. 7. Non. Cobre. 8. Mostos. 9. Oferta. 10. Encarar. 11. Basar. Ma. 12. Usos. Sus.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES (21 marzo - 20 abril)
El eclipse de tus miedos te permitirá que, de una vez por todas, brilles con luz propia en tu carrera, así que aprovecha este nuevo ciclo.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Es muy probable que te ofrezcan un trabajo extra en el que estés obligado a colaborar con ciertas personas que no sean de tu agrado.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
La comunicación es clave para resolver conflictos y construir relaciones fuertes. Escucha a los demás y expresa tus sentimientos con claridad.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
No dejes de preocuparte por lo que los demás piensan ya que te condicionan las opiniones de personas extrañas y esto te acaba limitando.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Asegúrate de revisar tus cuentas bancarias concienzudamente y hacer un balance emocional antes de tomar cualquier decisión importante hoy.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Si tienes la oportunidad de planear un viaje, hazlo, porque te sentirás bien contigo mismo y con las personas que estén a tu alrededor.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Hoy deberías ser más paciente y no estar malhumorado con todo el mundo, pues esa es una actitud que nunca te llevará a nada bueno.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
La aventura y el riesgo te llevarán a descubrir nuevos mundos y experiencias que te harán crecer como persona. Sé valiente y no te reprimas.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Conseguirás sacar a flote algo que se estaba hundiendo y, por ello, te sentirás orgulloso y lleno de alegría. Nunca dejes de luchar por lo que quieres.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
La disciplina y la perseverancia serán recompensadas con el éxito y te guiarán hacia una toma de decisiones sabias y seguras. No te desanimes.

ACUARIO (22 enero - 19 febrero)
Tendrás que tratar con alguien de forma muy delicada durante el día de hoy, ya que está atravesando por una etapa bastante complicada en su vida.

PISCIS (20 febrero - 20 marzo)
Mantén tu cuerpo en óptimas condiciones con ejercicios específicos para fortalecer la resistencia física. Busca siempre un hueco para ello.

La revista diaria de **EL MUNDO.** Lunes, 2 de septiembre 2024

PAPEL

SI USTED TRABAJARA AQUÍ, HOY PODRÍA SEGUIR DE VACACIONES

Llega a España una nueva tendencia laboral: días libres ilimitados a cambio de objetivos. Analizamos sus ventajas... y sus peligros *Lourdes Lebleblidjian*

Por ***Lourdes Lebiebidjian*** *(Madrid)*
Ilustración de ***Daniel Crespo***

Agosto se ha ido y la ciudad recobra su pulso habitual. Las calles se llenan de nuevo con figuras que caminan con paso firme hacia sus trabajos, envueltas en atuendos formales. Aunque el sol, todavía implacable, sigue siendo un enemigo del traje y la corbata, bajo los uniformes de oficina asoman los rastros de un verano que se niega a ser olvidado: pulseras de abalorios en los tobillos, collares con colmillos falsos que cuelgan... Poco a poco, todos vuelven a su rutina laboral, algunos más bronceados, otros con la energía recargada, pero todos llevan en su mirada el mismo deseo: que las vacaciones hubieran durado un poquito más.

Quizás estemos anhelando lo incorrecto y, en su lugar, deberíamos considerar reformular nuestro deseo para este año: aterrizar en la empresa adecuada. Esas compañías donde el dilema del regreso nunca surge, porque han incorporado la última tendencia en el ámbito laboral: las vacaciones ilimitadas. Puede parecer una utopía, pero es una tendencia real. Este concepto ya no solo forma parte del *sueño americano*; está empezando a ser una opción cada vez más real y atractiva en las ofertas laborales para los trabajadores españoles.

Eso sí, antes de que abandone este artículo para buscar en Google si este beneficio es una realidad en su país o para lanzarse a LinkedIn en busca de ofertas de trabajo, permita que le expliquemos de qué se trata realmente eso de vivir en un verano casi perpetuo.

La política de vacaciones ilimitadas, vacaciones flexibles o *unlimited time paid off* (UPTO) ya es algo bastante común en Estados Unidos. En esta modalidad, el empleado no tiene asignado un número específico de días al inicio de cada año. En su lugar, las empresas le otorgan la libertad de tomar los días que necesite. Ahora, esta tendencia también está ganando terreno en España. No es solo un privilegio reservado para gigantes como Netflix o la empresa de *software* americana Semrush, sino que también comienza a ser ofrecido por empresas tecnológicas y de marketing locales, como la granadina Omibu o la catalana Cyberclik, que han comenzado a integrar esta política en su cultura corporativa. Si aún no se lo cree del todo, le confirmamos que sí: estas vacaciones o días libres son pagados.

Si parece algo demasiado bueno para ser totalmente real, es porque, en cierto modo, lo es. Aunque esta medida cuenta con una creciente legión de partidarios, sigue generando un amplio debate y también hay empleados a los que esta medida no les funciona. Esta solución aparentemente ideal puede convertirse en un trampantojo de un entorno de trabajo donde priman la productividad y el trabajo por objetivos inalcanzables.

Los que saben, los que trabajan y han implementado esto en sus empresas, explican que esta política es parte de un modelo que tiene como base fundamental «la confianza» en los empleados. Reed Hastings, el ex CEO de Netflix y pionero en esta metodología, detalló en su libro *No hay reglas* –que se ha convertido en una especie de biblia para aquellos que buscan emular la cultura innovadora de la compañía de entretenimiento– que aunque hicieron falta varios años para concretar esta medida, finalmente descubrió la clave: «La libertad le muestra a los empleados que confiamos en que harán lo correcto, lo que a su vez los alienta a comportarse de manera responsable».

Este enfoque es respaldado por Aadel Hamad, CEO de Omibu, la agencia de marketing digital granadina: «Buscamos que el equipo sienta una responsabilidad real a todos los niveles, combinada con una libertad responsable», explica por videollamada. Hamad relata que, aunque al principio la política era informal, al crecer la empresa vieron la necesidad de formalizarla, logrando concretarla en enero de 2023. Un caso similar se observa en Cyberclick, una compañía que ha sido reconocida como una de las mejores para trabajar en España. Desde sus inicios, la empresa gestionaba las vacaciones de manera flexible, pero la influencia de las prácticas estadounidenses los motivó a formalizar esta nueva política. Su cofundador, David Tomás, quien disfruta de su descanso ilimitado desde Costa Rica, señala: «Trabajamos por resultados, y cada uno decide cómo lograrlos. Confiamos en que cada persona ajuste sus vacaciones según sus necesidades».

Lo habitual al leer sobre esta política o ver que aparece en tu contrato es preguntarte cómo debes manejarla. ¿Hay que avisar antes de hacer las maletas o puedes esfumarte en plan Houdini en cuanto llega el verano? En distintas empresas coinciden en que aunque es necesario mantener al tanto al equipo de recursos humanos o al supervisor de turno, lo esencial

Varias empresas españolas aplican ya un modelo de vacaciones ilimitadas (y pagadas) a cambio de objetivos

es la comunicación y el diálogo entre los trabajadores. Ahí es cuando conviene poner en práctica esa habilidad de «trabajo en equipo» de la que presumiste en tu perfil de LinkedIn sin pensarlo demasiado. «Lo importante es que tus compañeros logren un equilibrio, es decir, que todos puedan disfrutar de sus vacaciones de manera equitativa», comenta Tomás.

«Una forma de alinear las vacaciones y los días festivos de los equipos, especialmente cuando trabajamos con equipos globales, es considerar las diferencias legales y culturales de cada país. Esta política nos permite coordinar tanto el tiempo libre como los días festivos en todo el mundo, equilibrando incluso el número de vacaciones que por ley tienen los miembros de un equipo en distintos países, como España y Estados Unidos», explica López, que forma parte del equipo de Recursos humanos de Semrush.

Entre los beneficios de esta medida, lo que realmente brilla es la oportunidad que se le da al empleado de respirar profundo y disfrutar de un equilibrio entre su vida profesional y personal. Esta flexibilidad elimina la sensación de tener que contar cada día libre como si fuera oro, de medir con precisión milimétrica las horas para no perderse las vacaciones en familia. Imagine no tener que sentir esa angustia al llegar enero y darse cuenta de que el año apenas empieza y ya no tiene días libres. Para López, de Semrush, que teletrabaja desde su rincón en Galicia, esta visión se ha hecho realidad y explica: «Este beneficio brinda a los empleados la posibilidad de tomar los días que necesiten para descansar, atender asuntos personales, reduciendo así la necesidad de bajas por enfermedades menores».

Pilar Llácer, doctora en Filosofía y elegida como Influencer Recursos Humanos RRHH Digital 2023, no duda en alabar estas medidas. Señala que no solo benefician a los empleados que tienen hijos, sino también a quienes cuidan de sus mayores, ampliando el abanico de situaciones en las que los empleados pueden sentir que su empresa realmente se preocupa por ellos. Este tipo de políticas, cree Llácer, son «más que una tendencia». «Es una transformación necesaria hacia un entorno laboral más humano y comprensivo».

Además de reducir el estrés de los empleados, tanto López, de Semrush, como Hamad, de Omibu, destacan que este tipo de medidas alivian a los empleadores generando un cambio directo en la logística interna: «Es más sencillo, no tienes que estar haciendo recuentos, es más fácil para la gerencia gestionar este tipo de políticas que las tradicionales. Tenemos un ahorro y una simplicidad de procesos», explica Hamad. «Reduce la

burocracia, porque ya no necesitas justificar ciertas ausencias», añade. «Y al final esto hace que seamos mucho más productivos y que podamos dedicar tiempo también a nuestros intereses personales».

Este beneficio, que en otros tiempos pudo parecer un sueño imposible, forma parte de una realidad cada vez más común en un mercado laboral que se está adaptando a las exigencias de la modernidad. Y los impulsores de estos cambios han sido los *millennials*, quienes llegaron a las oficinas y, en vez de bajar la cabeza y aceptar que las cosas se hacen de cierta manera, porque así lo dicta la tradición, han levantado la voz, un poco atrevidos pero innovadores, para preguntar: «¿Y por qué no hacerlo de otra forma?»

Ellos son los que han osado cuestionar si su trabajo les hace realmente felices, por qué hay que vivir para trabajar, o por qué quedarse en la oficina calentando la silla cuando ya no hay nada que hacer. Han puesto sobre la mesa asuntos como la salud mental y han exigido que se les escuche. Estas inquietudes ya se reflejaban en un sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO en 2022: el 55% de los jóvenes de entre 18 y 29 años preferiría estar desempleado antes que ser infeliz en su empleo. Además, el 64% considera que el ocio es más importante que el trabajo, una percepción que disminuye notablemente entre los mayores de 45 años.

Por su parte, InfoJobs, en su *Informe sobre Intención de Cambio de Empleo* de 2023, revela que después del salario, lo que la gente más valora es la conciliación: la búsqueda de mejores condiciones para equilibrar la vida laboral y familiar registró un 32% de menciones (frente al 31% de 2022), y la posibilidad de compaginar la vida personal y profesional obtuvo un 24% (comparado con el 22% de 2022).

Para captar a esta generación, asegura Llácer, hay que implementar «medidas más frescas». «De lo contrario, no solo no vamos a atraerlos, sino que tampoco conseguiremos comprometerlos».

Los departamentos de recursos humanos se encuentran en un momento crucial, en el que deben ser creativos y seductores, se plantean ofertas laborales que incluyan no solo vacaciones ilimitadas, sino también horarios flexibles, trabajo remoto y beneficios adicionales como desayunos y almuerzos incluidos, pases de gimnasio, entre otros extras que bien podrían figurar en el anuncio de un hotel. Como explica Aadel Hamad, de Ombu, «una medida aislada no impacta tanto a una empresa, pero un conjunto de medidas con una promesa común puede ser muy influyente».

El lado oscuro de esta nueva moda laboral esconde, sin embargo, una paradoja inquietante: la tan ansiada y valorada libertad puede generar efectos contrarios a los esperados. Lo ilustraba con precisión el escritor uruguayo Eduardo Galeano, quien en sus relatos exploraba las consecuencias inesperadas de esta libertad. «Una mañana nos regalaron un conejo de indias en una jaula. Y al mediodía le dejaron la puerta abierta. Cuando volvió a la noche, lo encontró tal como lo había dejado: jaula adentro, pegado a los barrotes, temblando del susto de la libertad».

Este conejillo de Indias se convierte en un símbolo de aquellos empleados que, pese a gozar de políticas que les otorgan mayor autonomía, se encuentran paralizados, incapaces de decidir cuándo tomarse un descanso. Tal fue el caso de Ben Gateley, CEO y cofundador de CharlieHR quien, tras tres años de experimentos, decidió eliminar la política de vacaciones ilimitadas. De manera similar, el director ejecutivo de la empresa de contratación Unknown, con sede en Londres, se hizo viral en LinkedIn al explicar que su compañía abandonó el modelo porque los empleados, consumidos por la culpa, nunca se tomaban tiempo libre. Ahora, ofrecen 32 días remunerados a todos los niveles. En ambos casos, la libertad terminó por abrumarles.

Esta tendencia también la confirma un estudio de Namely, una empresa de software de recursos humanos que reveló que los empleados estadounidenses con vacaciones ilimitadas suelen tomarse, en promedio, solo 13 días al año, en comparación con los 15 días que marca la ley. Parte del problema es que, en algunas empresas, tener vacaciones es algo que muchos trabajadores no hacen con la suficiente frecuencia, un fenómeno particularmente pronunciado en EEUU.

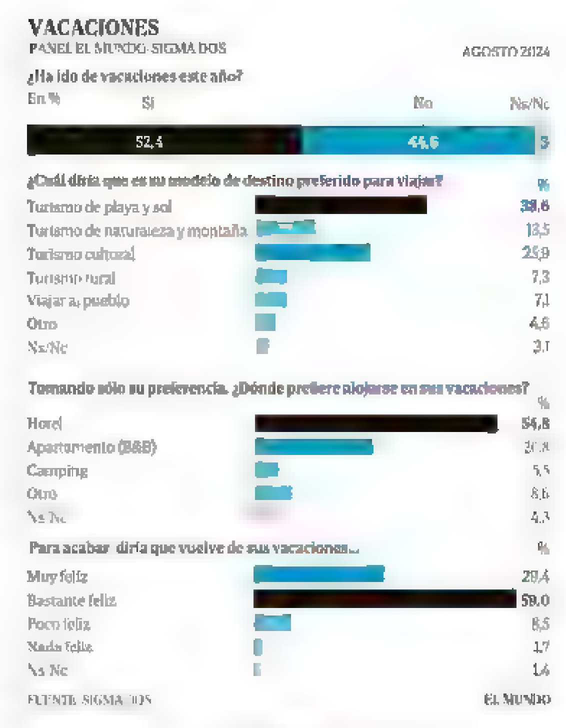
En el caso de las empresas españolas que han implementado esta política, la experiencia es distinta. David Tomás explica que, en su compañía, solo una vez han vivido un abuso de este beneficio por parte de un empleado pero que generalmente los trabajadores terminan utilizando la misma cantidad de días que establece la ley con una pequeña diferencia de dos o tres días. Hamad, de Ombu, confirma su testimonio.

Desde el sector de los recursos humanos, Llácer apoya la iniciativa, pero ve España como un terreno frondoso para avanzar dado que es uno de los países europeos que va más rezagado en la implantación del teletrabajo. Sin embargo, lo que ella aconseja para llevar a cabo nuevas medidas del estilo es la personalización: «No se trata solo de imponer una medida de vacaciones ilimitadas como si fuera una varita mágica, sino de entender si realmente es adecuada para la empresa, si encaja con el tipo de trabajo que se realiza, si es viable en un entorno de turnos o si todas las tareas son compatibles con esta flexibilidad», explica. Hamad destaca la importancia de preguntar al equipo antes de implementar cualquier cambio. «Quizás ellos valoren más otro beneficio», apunta.

Pero, más allá de la personalización, la verdadera diferencia la marcan los jefes. Así lo advierte Reed Hastings en su libro: «Para que estas políticas funcionen, es esencial que los líderes promuevan activamente el uso de las vacaciones, predicando con el ejemplo. De poco sirve ofrecer vacaciones ilimitadas si nadie se atreve a tomarlas por miedo a las consecuencias. El mensaje es claro: la libertad se construye desde arriba, y los líderes tienen que ser los primeros en demostrarlo».

El reverso de esta tendencia revela que los empleados que tienen estas ventajas suelen cogerse menos días libres al año

Moraleja: si no ha visto a su jefe tomarse vacaciones infinitas, mejor no se arriesgue. Solo respire hondo y siga adelante, porque acaba de empezar septiembre, todavía estamos a lunes y el contador ha vuelto a cero: faltan 333 días para que vuelva agosto. Si este número le agobia demasiado, siempre puede empezar a enviar su currículum a estas empresas. Y si cree que su perfil laboral no es el que buscan también puede barajar la idea de mudarse a Irán, el país con más festivos (27) y más días de vacaciones pagadas (53) del mundo.



PLAYA, HOTEL, FAMILIA Y FELICIDAD... ASÍ SON NUESTRAS VACACIONES

Encuesta. El 80% de los españoles regresan del verano muy satisfechos. La gran mayoría ha descansado en Andalucía o la costa valenciana

Por ***R. Terrasa***

Tenemos una buena y una mala noticia. Empezaremos por la mala: las vacaciones de verano se han acabado para la mayor parte de los españoles. La buena es que la inmensa mayoría de nosotros volvemos felices, o razonablemente felices al menos.

Según una encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, el 59% de los españoles regresan de su descanso estival «bastante felices». Y hay casi un 30% que incluso vuelven a casa «muy felices». Los más cabreados, por cierto, están entre los votantes de Vox y Sumar, con un 9 y un 9,8% de personas que reconocen su «poca felicidad» ahora que arranca septiembre. En el caso del partido de Santiago Abascal se entiende el mosqueo porque es la única formación con una mayoría de votantes que este año no ha tenido vacaciones. El 56% se ha quedado en casa este agosto. La España que no vacaciona...

El resto sí ha hecho las maletas y la fórmula es bastante parecida a izquierda y derecha. En verano hasta polarización se toma un descanso. Casi todos han elegido playa, se han alojado en hotel, han viajado con la familia y han buscado destinos en Andalucía o la Comunidad Valenciana.

Vayamos por partes. El 38,6% de los españoles ha optado por el modelo clásico de sol y playa. Casi un 26% admite que prefiere el «turismo cultural» (aquí arrasan los votantes de Sumar) y apenas un 13% eligen la montaña. Los más playeros están en las dos Castillas y los más montañeros en Valencia. Más de la mitad eligieron un hotel para alojarse y casi un 27% optaron por un apartamento turístico. El 20% de los españoles puso rumbo a Andalucía, incluso los andaluces. Y la gran mayoría ha pasado el verano con su familia o pareja, ha tenido los mismos días que el año pasado y siente que sus expectativas se han cumplido. Lo dicho, felices todos.

PEDRO SIMÓN "EL ANCIANO ES EL 'SPOILER' DE LO QUE SEREMOS, Y EL ESPEJO ASUSTA"

El periodista y escritor cierra con la novela 'Los siguientes' su trilogía de la familia, en este caso con la emocionante historia de unos hijos al cuidado de un padre viudo, solo, abatido... Y todos perseguidos por un tremendo secreto que determina sus vidas

Por ***Antonio Lucas****. Fotografía de* ***Alberto Di Lolli***

El periodista de EL MUNDO y autor de 'Los siguientes' Pedro Simón.

Si Pedro Simón tuviese un altar en casa (a lo mejor lo tiene) lo apuntalaría con tres tallas de adoración innegociables. A un lado, Miguel Delibes; al otro, Ignacio Aldecoa. Al medio Antonio Machado. En el revoloteo de arcángeles asomaría el Ferlosio de *Alfanhuí* y el poeta Claudio Rodríguez. También Carmen Martín Gaite y la Iris Murdoch de *El mar*. Con ellos y un botijo ha pasado el verano entre la provincia de Zamora y la de Guadalajara. Tierra adentro.

A Pedro Simón lo encuentras, si quieres encontrarlo, en los altos de Carabanchel, su barrio, haciendo de los paseos sin rumbo una manera de penetrar en la vida de los otros. Pertenece al linaje de los periodistas escritores dispuestos a contar las vidas ajenas y echarle al lector la cabeza de vientos, de voces accesibles, de realidades trenzadas con desastres íntimos, triunfos pequeños, victorias inmensas contra algunas tormentas. Ahí, donde casi nadie tiene ganas de detenerse él dispone su abrevadero literario y reporteril.

En 2021 publicó *Los ingratos* (Premio Primavera de Novela) y dio cuerda a una trilogía sobre la familia que continuó con *Los incomprendidos* (2022) y remata ahora (2024) con *Los siguientes* (todas en Espasa). Desde la infancia, la adolescencia y sus barricadas, hasta la vejez y la muerte. Es el arco de esta saga. Pero en el libro de ahora no sólo es la vejez por sí misma, sino la vejez del padre espejeada en los hijos: los cuidados, los desafíos, las codicias, la corrupción, los afectos ciertos y los intereses creados. Y, también la muerte de quien se sabe ya jarrón incómodo, un poco excedente y un poco solo. *Los siguientes* explora por dentro el desastre de ocultar un secreto inmenso por fuera. Porque no hay familia exenta de la dinamita de algún secreto capaz de invocar el desastre si una chiribita a destiempo prende en la mecha.

Cuatro nombres lo soportan todo en esta novela: el padre viudo, Antonio, y los hijos al cuidado, Carmen, Darío y Gabriel. Lo que sucede dentro de la tribu es la historia de *Los siguientes*. La corrupción de las emociones, la lealtad, la codicia, los ajustes de cuentas, el fin de una existencia, el trasteo de los que asisten a esa meta inaplazable. La plateada orfebrería de las heridas. Una confesión sin adorno. Un lenguaje de aquí y ahora. Un arranque como este: «El primer día que tuve que limpiarle el culo a mi padre me mentí diciéndome que era igual que cuando se lo limpiaba a mi hijo».

Pedro Simón tiene los ojos pequeños, asiáticos. Siempre viste camisetas de manga corta, así se ha construido una imagen sobre plano. Conserva un relente de muchacho de barrio. Tiene ese barrio. De mundo. Tiene 53 años. Si te fijas, al hablar hace pausas resoplando contra el flequillo.

P. ¿Quiénes son *Los siguientes*?

R. Los que vamos detrás. Esos hijos e hijas de entre cuarenta y cincuenta y tantos que ven cómo sus padres van mermando, yendo a menos, desdibujándose, olvidando cosas, envejeciendo. Esos padres y madres que acaban ocupándolo todo y te acaban demandando como un niño. Todos venimos de alguien. Alguien que nos dio la mano y al que miramos levantando la cabeza. Cuando llega el momento de tu vida en que se invierte esa mirada te sientes más inerme y hay cierto desasosiego. Entre otras cosas, porque sabes que empiezas a ocupar el lugar del que ves.

P. ¿Cierras la trilogía que iniciaste con *Los ingratos*?

R. Sí. Yo quería escribir tres novelas sobre la familia; sé que hay muchos modelos de familia (y eso es bueno), pero yo hablo sobre las que más conozco. Una primera novela que hablara de aquellas familias de los 70 o por ahí, de corte rural, porque veníamos de esa arcilla que es el pueblo. *Los ingratos*. Otra segunda novela que versara sobre la relación de los padres y madres de ahora con los hijos adolescentes. *Los incomprendidos*. Y ahora esta otra tercera novela, *Los siguientes*, que habla de esa etapa en que tres hermanos se tienen que hacer cargo del padre. Octogenario. Viudo. Solo... La mayoría de la gente que conozco está cosida por esas tres miradas. Creo que las tres novelas tienen algo en común: la necesidad de mostrar los afectos a tiempo. La buena gimnasia que sería no dejarse nada dentro. Y hablo en condicional, porque a mí me cuesta.

P. Después de la infancia y la relación entre adolescentes y adultos, la vejez es el territorio de exploración de tu novela.

R. Hay dos temas de conversación cuando hablas con ciertos amigos en sobremesa. Hacia abajo: conversas sobre tus hijos. Y hacia arriba: conversas sobre el estado de tus padres. Y en el medio, nosotros. Viendo cómo se acerca el turno de ocupar el lugar del que te precede. Nosotros, los siguientes. Ahí. En la sala de espera de ese dentista que es el paso del tiempo, que un día te dice que es tu turno, y te arranca todo, y te hace daño.

P. Y no sólo la vejez, sino lo que acumula y lo que

desata, las relaciones con los otros, con los hijos (si los hay), con la memoria (cuando queda), con la enfermedad, con el tiempo, con la soledad.

R. En su Biografía de Tadeo Isidoro Cruz, Borges escribía: «Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un solo momento, el momento en el que hombre *sabe* para siempre quién es». Bueno, yo creo que no es un solo momento en la vida en el que uno sabe quién es, sino que hay varios momentos. Qué hacemos cuando se nos muere un hijo. Qué hacemos cuando nos deja nuestra pareja. Y también: qué hacemos cuando nuestro padre o madre se empieza a cagar encima, cuando no es quien fue, cuando pierde el paso... Ahí te la juegas. Lo que hagas, te define. Y te acompañará siempre.

P. Es una novela más compleja que las dos anteriores... Por el cruce de voces, por la definición psicológica de cada personaje (de suertes tan distintas), por el conflicto de su relación con el padre.

R. De las tres novelas, es la que menos tiene que ver conmigo. Mis padres están bien, están sanos y están juntos. Pero la plastilina de los días finales es universal. Y tarde o temprano la vamos a tener entre las manos. Cuando escribes (o lees), siempre eres otros. Y no se sale ileso de ese manto de espinas. Cuando escribo, me cuesta ser muchos. Meterme dentro bien hondo. Y al regresar viene la descompresión. Y el vacío, claro. Creo que solo se puede escribir si estás dispuesto a pagar un precio.

P. Ser joven es hacerse viejo más despacio, y eso no lo tenemos en cuenta.

R. Scurati decía que los niños crecen deprisa. Y que lo que tendemos a olvidar es que, mientras ellos crecen, nosotros morimos... No creo que sea un libro duro. He intentado que sea un libro honesto. En cualquier caso, la literatura no está para caer bien. Sino para atreverse con cosas que de otro modo ni mencionas. Son esos *años espejo* de los que hablo en el libro: la derrota primera, la caída de la primera línea de barricada que son los padres... Verás, hay un momento en la vida que empieza cuando buscas guardería para el hijo y acaba cuando buscas residencia para tu padre o madre. Una etapa en la vida que empieza cuando le limpias el culo al hijo y acaba cuando se lo limpias a tu madre. Al principio de esa etapa, el abuelo es una cosa, y al final, otra. Y tú también.

P. Esta es otra historia de familia, con sus ingredientes habituales: amor, corrupción, complicidad, competencia... Y un secreto atroz.

R. Sí, sí. Hay un giro importante en la trama. Porque creo que las cosas nunca son como aparentan ser. Y que, en la piel de alguien aparentemente ordinario, puede haber un acto heroico y desconocido. Algo que la familia ignora y que, justo por eso, salva a la tribu. En una familia, el héroe verdadero suele ser ese que nunca pide foco ni pide salir en la foto... En cualquier caso, creo que es una novela que habla de la vejez, del trato que dispensamos al otro. Pero también es una novela que habla de la luz, la ejemplaridad, la redención, las segundas oportunidades, de la familia como puerto refugio, la familia como mentira durante un tiempo y, sobre todo, al final, como verdad.

P. ¿Somos, irremediablemente, consecuencia de la familia?

R. Somos lo que hemos decidido no heredar. Sobre todo eso: ya que no podemos decidir lo que seremos, al menos decidir lo que no queremos ser, lo que hemos visto en casa y no queremos replicar.

P. ¿La sociedad actual tiene urgencia por desprenderse de la vejez?

R. Hay algo de eso. Porque el anciano es el *spoiler* de lo que seremos. Y ese espejo asusta. Un padre octogenario, enfermo, deprimido, es un *spoiler* de ti. Un anuncio de esa penúltima pantalla de la Play que te está esperando y a la que ni siquiera sabes si llegarás... Pero creo que tratamos infinitamente peor a los jóvenes que a los mayores. Y eso es dramático. Un tiro en el pie como sociedad. Los mayores tienen pensiones, fármacos casi gratuitos, hay viajes del Imserso, transporte muy barato, etc. Y yo lo celebro... Pero lo único que les damos a los jóvenes es un cartel de *Sospechoso* o de *Se Busca*.

P. Decía el escritor Álvaro Pombo que los viejos impacientan a la sociedad, y eso es triste.

R. Hay un momento en la novela en que Antonio, el hombre mayor, dice que él siempre se quiso morir antes de que sus hijos lo desearan. Y también: «Somos viejos, pero no gilipollas. Nos cuesta movernos, pero os vemos venir». Tiene que ser jodida esa etapa de la vida en que todos te gritan porque no oyes bien. Todos te dejan atrás porque caminas lento. Todos te dejan de hablar porque o bien no te enteras o te pones muy pesado... El abuelo-niño. Con su pañal, si cabe.

P. En *Los siguientes* sabemos de los personajes de mediana edad (los hijos) por su relación con el padre, un padre cansado, viudo, en los últimos compases y reducido a inquilino temporal en casa de cada uno de ellos. ¿Nos definimos también por cómo cuidamos?

R. Sin duda. Las cinco líneas de la Wikipedia de una persona no son el premio que ganó o la medalla que le dieron. Sino a qué altura estuvo cuando vinieron duras. A mí no me da tanto miedo decepcionar a los míos cuando llegue el momento, sino decepcionarme a mí mismo. No saber devolverles a tiempo una pequeña parte de *tooodo* lo que me ha sido dado. Convertirme en ese hijo de puta que siempre vi por ahí suelto en otras familias. En ese desalmado.

P. El tiempo de cuidar casi nunca es plenamente satisfactorio, pero casi siempre es devastador.

R. Es interesante eso que dices. Es como si la situación estuviera condenada de antemano a generar heridas. Hagas lo que hagas, no basta. Es arrasador eso. La culpa otra vez. Como ojo de Guadiana generacional...

P. ¿Cuál es tu relación con la vejez?

R. Me arrimo a la gente mayor. A esa sombra. No siempre sé estar. El *spoiler*, claro... Tengo a los mejores viejitos del mundo en mi familia: que son mi madre y mi padre. Les preguntas y siempre te dicen que bien. Tiene cáncer mi madre y siempre te dice que bien. Se les mueren los amigos y siempre te dicen que bien. Tiene mal las piernas mi padre y siempre te dice que bien... La generación PNM: Por No Molestar. «¿Cómo no me dijiste que te llevara en coche?». «Por no molestar». «¿Por qué no me pediste que te hiciera la compra?». «Por no molestar»... Hay tantísima inteligencia en la gente que lucha por ser feliz, para que les veas y sonrías. Tantísima inteligencia.

P. ¿De qué manera te has imaginado en ella?

R. Regular. En la vejez me imagino regular. Me gustaría conservar una pasión entonces. Porque quien tiene una pasión está a salvo de todo. Pero no sé si sabré, si el yo del futuro será el que yo quisiera o lo contrario. Bastante tengo hoy con arreglar el ventilador del techo de la habitación. Subirme ahí arriba de la escalera con un destornillador a sudar.

P. ¿Cómo llevas la certeza de la muerte?

R. Mal, mal. Me da miedo el vacío. La nada... No me da pánico no estar aquí, sino no estar en ninguna parte.

P. ¿Y después de *Los siguientes*, qué?

R. Pues lo de siempre: intentar quitarme el WhatsApp... Unos dicen cada año que van a dejar de fumar y yo digo que voy a quitarme la aplicación. Pero nada. Que no soy capaz... Una vez le escuché a Ray Loriga que, a su edad, él prefiere la tranquilidad a la alegría. Yo también.

"Hay una etapa en la vida que empieza cuando le limpias el culo al hijo y acaba cuando se lo limpias a tu madre"

"Creo que tratamos infinitamente peor a los jóvenes que a los mayores. Y eso es dramático, nos damos un tiro en el pie como sociedad"

FUNDACIÓN SANTANDER

FILOSOFÍA ZOMBI PARA SOBREVIVIR EN TIEMPOS DE CAOS

Por ***Lourdes Lebleblidjian*** *(Madrid)*

En un mundo que a veces imita el fin del mundo, el interés académico y editorial por la filosofía es un fenómeno documentado. La palabra *filosofía* parece un faro que nos ayuda a mirar, entender y cuestionar cuando todo se vuelve incierto y confuso, cuando las guerras suceden a las inundaciones que suceden a las sequías que sucede al colapso. Los humanos llegan a naturalizar las tragedias y se vuelven ignorantes de las implicaciones de muchas de las transformaciones que los rodean su mundo. «Nos despojamos del futuro, y la sensación de emergencia en la que vivimos nos desactiva la posibilidad de acción colectiva. Poco a poco nos convertimos en zombis, en seres que caminan sonámbulos y sin propósito, muertos en vida», cuenta por videollamada Eurídice Cabañes, filósofa especializada en la tecnología.

Cabañes (Valencia, 40 años) nos invita a reflexionar sobre esta sensación de orfandad colectiva en el ensayo *Filosofía zombi para habitar el colapso* (Fundación Santander), donde describe cómo hemos llegado a convertirnos en zombis y nos insta a reimaginar y rehacer nuestro futuro. La autora propone una forma de habitar el colapso de manera colectiva y crítica, buscando nuevas formas de pensamiento y organización social. En lugar de sucumbir a la desesperanza, nos llama a la acción y a la resistencia.

Cabañes forma parte de los 12 filósofos que conforman la nueva antología de la Fundación Santander *Doce filosofías para un nuevo mundo*, obra que se enmarca en su Colección Obra Fundamental, y que cierra la trilogía *¿Hacia dónde camina el ser humano?* «Esta época de cambios vertiginosos va a pedir nuevos pronunciamientos éticos no sólo a instituciones, políticos y emprendedores, sino también a cada uno de nosotros en las grandes decisiones de hacia dónde caminamos, y por eso es tan importante la reflexión y el cuestionamiento para abrir caminos posibles», explicaba Francisco Javier Expósito Lorenzo, responsable de la Fundación Banco Santander, en la presentación del libro.

Para responder la pregunta, Cabañes comienza contextualizando al humano en un siglo devastado. «La actualidad nos sitúa más allá del umbral, en un tiempo de descuento», escribe en su ensayo. La cuestión ya no es qué vamos a hacer o cómo vamos a hacerlo, sino hasta cuándo. «Los zombis, en lugar de inspirar animadversión, nos generan simpatía, mientras huimos de los humanos que nos persiguen para matarnos, comenzamos a empatizar progresivamente con ellos, simulando ser uno más, controlándolos y, finalmente, fusionándonos con ellos, convirtiéndonos en comunidad», concluye.

José Antonio Marina, Heike Freire y Francisco J. Expósito, durante la presentación de la colección. FUNDACIÓN SANTANDER

George Clooney y Brad Pitt, a su llegada al Lido para presentar 'Wolfs'. JOEL C. RYAN / INVISION / AP

GEORGE CLOONEY Y BRAD PITT SE ESTRELLAN CONTRA SU PROPIO CARISMA

Fuera de concurso. Los populares actores se exhiben sin pudor y sin sentido de la medida en 'Wolfs', una comedia sin ideas firmada por el director de 'Spiderman'

Por **Luis Martínez** (Venecia)

George Clooney y Brad Pitt son dos actores, pero, sobre todo, son dos modos de enseñar los dientes. Sonríen y se va la luz. O quizá habría que puntualizar y colocar la frase en pasado: se iba la luz. Sea como sea, ellos están convencidos de que molan. Lo que probablemente sea verdad. Son guapos, famosos, listos, ricos, talentosos, graciosos y además, son amigos. No amigos de sus amigos, como se suele decir cuando no se sabe qué decir, sino amigos entre ellos. Y no solo eso, sino que les gusta demostrarlo.

Tiempo atrás, cuando el pasado era presente, protagonizaron juntos tres entregas de la saga *Ocean* y los Coen les ficharon en dúo para la delirante y genial *Quemar antes de leer*. Digamos que ya era hora de comprobar cuánto de lo pasado es aún presente. Y eso es básicamente *Wolfs*, la prueba del algodón para confirmar si el carisma dura. De hecho, no es tanto una película sobre nada como sobre ellos mismos. Es decir, aquello de McLuhan de que el medio es el mensaje aquí alcanza un nivel de desfachatez bastante interesante.

Se cuenta la historia de dos solucionadores de problemas en la tradición del inclito señor Lobo de *Pulp Fiction*. Los dos son llamados para deshacerse del cuerpo de un joven supuestamente prostituto que ha aparecido supuestamente muerto en la cama de una mujer supuestamente inocente. Y ahí que acude la pareja y supuestamente estrellas. Por supuesto, todo sale mal y... ¡jo, qué noche!

Jon Watts, antes director de la trilogía de *Spiderman* de Tom Holland, se enfrenta a la muy difícil misión de confeccionar una película donde sus dos intérpretes principales trabajan durante todo lo que dura el metraje con un ojo guiñado. Y entiéndase esto no solo en sentido figurado, lógicamente, sino también un poco literal. En verdad, lo que hacen uno y otro, Clooney y Pitt es medio actuar, medio hacer de sí mismos y medio llevárselo crudo porque, qué narices, son ricos, famosos y colegas. Tal es así que en la comparecencia ante la prensa, el primero de ellos tuvo que salir al cruce y desmentir las cifras astronómicas que el *New York Times* publicó recientemente sobre lo que habían ganado. No es tanto. Ni tan poco, le faltó por decir.

En verdad, si por algo se distingue *Wolfs* es por ser un catálogo perfecto de intenciones. Que no tanto de resultados. Toda ella está estructurada de manera meticulosa para alternar los momentos más o menos graciosos con los instantes de frenesí. El problema es que todo resulta tan predecible y está resuelto con tan poca tensión que o eres fan y lo perdonas todo, o no lo eres y te pasas la película pensando en otra cosa. De hecho, en la rueda de prensa, además de presumir de gana, poco se habló bastante de la decisión de Apple TV, la productora, de no estrenar la película en cines sino solo en la plataforma. Clooney dijo sentirse decepcionado, pero, visto lo visto, a lo mejor hay alguien en la casa de la manzana al que le gusta el cine.

Sea como sea, lo que es innegable es que Clooney y Pitt arrasaron. Fue poner el pie en el Lido y ya no había cámaras para nadie más. Y no solo por el modo como sonríen (que, hay que reconocerlo, es bueno) sino por su compromiso. Ésa es otra cualidad a sumar a las mencionadas antes. Recuérdese que Clooney fue el primero en pedir a Joe Biden que se retirara y que lo hizo por escrito en el *New York Times* de antes. Y se le preguntó. Y respondió: «Nunca he tenido que responder a esa pregunta, así que supongo que lo haré aquí». Aplausos. «La persona que debería ser aplaudida es el presidente que hizo lo más desinteresado que nadie haya hecho desde George Washington... Es muy difícil renunciar al poder... Así que estoy muy orgulloso de la situación actual y creo que todos estamos muy entusiasmados con el futuro». Queda claro.

"El presidente [por Biden] hizo lo más desinteresado que nadie haya hecho desde George Washington"

A la espera de *Wolfs 33 y un tercio*, queda la certeza de que no hay nada como las *buddy movies* de toda la vida para caer en la cuenta de que quizá lo que ya no tenga más sentido es el propio género de dos tipos majos, ricos y famosos riéndose las gracias uno a otro.

El actor Adrien Brody en la presentación en Venecia de 'The brutalist', de Brady Corbet. EFE/EPA/FABIO FRUSTACI

No ocurre muy a menudo que una obra artística se imponga al espectador con la evidencia de una obra maestra desde su estreno. Probablemente, los primeros espectadores de *Las Meninas*, por ejemplo, no entendieron por qué la mayor parte de la superficie del lienzo la ocupaba la nada, otro lienzo de revés. Y es casi un lugar común que cada obra esencialmente moderna, por discutir las reglas del hábitat natural del que surgen, sea recibida a bastonazos. Digamos que, en la mayor parte de los casos, es el [illegible] reordena el canon y, lo más importante, abre los ojos.

Casablanca, la película [illegible] dictado de Billy Wilder, es antes que nada una contradicción, una caprichosa casualidad donde se dieron cita todos los accidentes del mundo. Nada salió como estaba planeado y lo que salió ha acabado por imponerse como la esencia de lo clásico. Y *El padrino* fue vivida por su autor como una concesión que acababa con todos sus sueños de revolución hasta constituirse ella misma en la única revolución posible y necesaria.

The brutalist, que no cunda el pánico, no es *Casablanca*, tampoco *El padrino* y, salvo que se nos vaya la mano con el *spritz*, cualquier comparación con *Las Meninas* es solo cosa de eso, del alcohol (aunque también aquí el lienzo del celuloide aparezca del revés y lo ocupe casi todo). Y nada tiene que ver con ellas sobre todo porque la nueva película de Brady Corbet se antoja toda una revelación desde el instante mismo de su visión. Y además por sorpresa. Recuérdese que su director, antes actor, lo único que presenta hasta la fecha que acredite su calidad de autor son dos películas interesantes, desconcertantes y anómalas, pero muy discutibles. Tanto *La infancia de un líder* (2015) como *Vox Lux* (2018) son dos ejercicios enfermos de su necesidad de impresionar, de decir algo si no nuevo, sí muy alto. Y, claro, duelen los oídos.

Su nuevo trabajo se presenta como un nuevo intento de llamar la atención. Dura tres horas y media con un intermedio de 15 minutos exactos en el medio (un cartel cronometra la cuenta atrás) y, sin reparar en gastos, está rodada en película de 70 mm en formato VistaVision. Hablamos de un sistema de los años 50 patentado por la Paramount que refinaba la calidad de emulsión tras colocar el negativo de 35 mm en posición horizontal. Hitchcock

'THE BRUTALIST', UNA AUTÉNTICA REVELACIÓN POR SORPRESA

Mostra de Venecia. Brady Corbet sorprende con un megaproyecto que narra la historia de un arquitecto tras la II Guerra Mundial desde el fascismo europeo al capitalismo americano

*Por **Luis Martínez** (Venecia)*

lo utilizó en buena parte de sus películas de la época y lo elevó a categoría de mito en *Vértigo*. Y, sin embargo, y pese a lo que bien podría pasar por juegos de artificio, a la sorpresa inicial se une pronto la hondura, la emoción, el desgarro y la simple belleza. Y también el vértigo.

Se cuenta la historia de un arquitecto huido de la Europa de la Bauhaus hasta la Norteamérica en pleno desarrollo. Desde el fascismo al capitalismo. Adrien Brody es ese hombre que se presenta ante la audiencia como la contraimagen del héroe individualista al que diera vida Gary Cooper en *El manantial*, rodada por King Vidor en 1949. Aquella cinta era una exaltación de la filosofía de aliento brutalmente *nietzscheano* según la novela y tesis de la pensadora Ayn Rand. Ésta, en cambio, es una reflexión sobre los estragos de todas las ideologías cosificadoras en el individuo. Es esencialmente una película humanista, por lo que tiene de reivindicación de lo común, de lo social, de lo de todos, del silencio de lo descomunal.

Durante la primera mitad hasta la fractura de la pausa, se cuenta la llegada solo de László Toth (así se llama el personaje que el director se esforzó en dejar claro que es inventado, pura ficción) a un país que lo promete todo. Su familia ha quedado atrás. Como permanece también detrás y en carne viva el recuerdo de los campos de exterminio nazis. En la nueva tierra de promisión, un rico magnate (Guy

Importa la memoria tanto histórica como visual, importa el instante de lucidez sostenido durante tres horas

Es esencialmente una película humanista, por lo que tiene de reivindicación de lo común, de lo social, de lo de todos

Pearce) le encargará la obra de su vida. Lo que surge es un imponente y brutal templo de hormigón (brutalismo, por tanto) capaz de atesorar en su gigantismo la emoción de lo diminuto, de lo eterno, de lo cotidiano. Y es en ese mismo registro en el que se mueve una cinta provocadoramente monumental y, sin embargo, solo pendiente de cada una de las fiebres pequeñas que configuran lo más íntimo del arquitecto de marras y de todos nosotros.

En la segunda parte, llega su mujer por fin (Felicity Jones). Aparece en silla de ruedas haciendo suyas y sobre la superficie de la piel cada una de las heridas de un continente entero. Suena tremendo, y lo es. Lo que sigue es una historia de lucha y de supervivencia, de amor por el arte como espacio único para salvación y de condena; de reinvención y de muerte.

Todo *The brutalist* se vive sobre la pantalla en contradictorio estado de cauta exaltación, como un sueño justo antes de despertar, como una revelación triste. Brutal de puro brutalista. Acostumbrados como estamos a los movimientos de cámara en el cine actual tan libres como arbitrarios y las puestas en escenas entre funcionales y solo innecesarias, la imagen se reivindica en *The brutalist* como un asunto eminente moral. Decíamos que el celuloide está presente en la cinta como ese lienzo enorme aparece en el centro *Las Meninas*. Y así es, porque la reflexión que está siempre activa en la propuesta de Corbet es sobre el mecanismo mismo de la representación, sobre la relación entre lo representado y la realidad, entre lo que se cuenta y lo que es, entre la verdad y lo falso. Y eso es una asunto moral, además de actual.

La película invita a un viaje al pasado remoto en su sentido radical (por el propio relato y por el formato usado), pero con la intención no de construir o inventar una pieza de arqueología, sino para depositar ante los ojos del espectador una obra que apela a un presente urgente. El fascismo de ayer es el de hoy y el capitalismo de entonces come tanto y con tanta ansia como el de ahora. Importa la memoria tanto la histórica como la visual, importa el instante de lucidez sostenido durante más de tres horas de una obra muy personal por ser la historia de todos.

Sin duda, la Mostra buscaba un León de Oro irrefutable y lo ha encontrado. Una obra maestra al instante.

SECCIÓN OFICIAL

DOLOROSO Y BRILLANTE REGRESO DE WALTER SALLES

*Por **Luis Martínez** (Venecia)*

No por casualidad, probablemente, la Mostra de este año aparece poblada por reflexiones sobre el fascismo, el nazismo o sus derivados. *The order*, de Justin Kurzel, o la serie de Joe Wright *M. El hijo del siglo* van de eso. Y *Ainda estou aqui (I'm still here)*, de Walter Salles, también. El director responsable del icono *Estación Central de Brasil* regresa a la dirección después de una década entera tras su fallida adaptación de *En la carretera* de Kerouac, y lo hace con un delicado, vivido y muy brillante trabajo de reconocimiento y memoria. Se cuenta la historia de un desaparecido durante la dictadura militar, la que ahora la extrema derecha brasileña niega y disculpa. En 1971, Marcelo Rubens Paiva fue detenido, torturado y asesinado. Salles se coloca del lado de su esposa Eunice y, sin regodearse en más dramatismo que el de la ausencia, el silencio y la fortaleza de una mujer obligada a tragarse el odio y seguir adelante, compone una película tan clara, ortodoxa y lúcida como perfectamente reconocible en la indignación y el dolor.

Digamos que al contrario de buena parte de las películas que han tratado el tema sea en Argentina, Chile o el mismo Brasil, la virtud y sorpresa de *Ainda estou aqui (I'm still here)* consiste en no dejarse arrastrar por la necesidad de gritar que provocan los hechos relatados. Toda la cinta se esfuerza en narrar el trabajo de la protagonista –a la que interpreta con una claridad fuera de dudas Fernanda Torres– por exigir al Gobierno que reconozca la muerte de su marido.

La suya es una lucha desesperada, pero, y con todas las precauciones que se quiera, también ilusionada. Se trata de una pelea mantenida por una madre que se negó a callar, que se obligó a sí misma a entregar un futuro entero y cierto a sus cinco hijos. No se trata solo de reclamar justicia, que también, sino de ofrecer honestidad y autoestima. Y es esa mirada en positivo, por así decirlo, con el foco siempre puesto en la felicidad aún posible de una familia destruida, lo que hace grande y tan emocionante a *Ainda estou aqui (I'm still here)*.

David Broncano con Pablo Motos, en su última visita a 'El Hormiguero' ATRESMEDIA

BRONCANO CONTRA PABLO MOTOS: UNA "LUCHA SIN CUARTEL" EN EL NUEVO CURSO

Televisión. ¿Hay alguna posibilidad de vencer a El Hormiguero? Esta es la gran pregunta de la nueva temporada televisiva que arranca hoy con la polémica llegada del programa de David Broncano a La 1

Por ***Esther Mucientes*** *(Madrid)*

Nos espera un septiembre movidito», fue una de las frases más repetidas en los mentideros televisivos antes de la época estival. Es, efectivamente, la mejor descripción de lo que va a ocurrir en el arranque de la nueva temporada que, pese al ansia de los programas por adelantar su regreso, comienza hoy.

Con una semana de antelación han llegado Sonsoles Ónega (*Y ahora Sonsoles*), Ana Rosa Quintana (*TardeAR*), Carlos Latre (*Babylon Show*), Adela González (*Mañaneros*) o Alfonso Arús (*Aruser@s*). Esto responde a una estrategia que hacía años que no se vivía y que es la consecuencia de que en esta temporada se va a vivir «una auténtica lucha sin cuartel», coinciden varios productores televisivos.

Si ya en junio la temporada 2023-2024 cerró caliente, la nueva temporada no va a traer tranquilidad. La televisión lineal busca asegurar su continuidad como la principal opción de ocio de los españoles y, por supuesto, hacerse con una corona que desde hace casi tres años posa sobre la cabeza de Antena 3 y de Atresmedia, la televisión y el grupo audiovisual líder. Comienzan así, utilizando el título de la saga interpretada por Jennifer Lawrence, los *juegos del hambre* televisivos, en los que la batalla más esperada se dará en el *access prime time* con la llegada del nuevo programa de David Broncano a La 1 –que con casi total seguridad se estrenará el día 9–, la decimonovena temporada de *El Hormiguero* –llega esta noche con Rafa Nadal como primer invitado, nuevos colaboradores y «una locura» de premio– y, por supuesto, *Babylon Show*, presentado por Carlos Latre, y que se estrenó el lunes cerrando su primera semana en antena con más de un 8% de cuota de pantalla gracias a los datos del día de su estreno y del pasado viernes.

Con ello, todas las miradas están puestas en la batalla entre Pablo Motos y David Broncano. Este miércoles, después de esquivar todo lo que se ha podido su presentación, Broncano y su equipo revelarán todos los detalles del programa en el FesTVal de Vitoria. Ya se sabe el nombre, *La revuelta*, y los colaboradores, pero se desconoce la estructura, el contenido del programa y la duración, aunque, según la última promo, «es la misma mierda con otro nombre» por lo que parece tendrá la esencia de *La Resistencia*. Por ahora, mientras Broncano no se ha dejado ver más que en las breves promociones de RTVE, la cadena pública ha publicitado lo justo y necesario el que se supone que va a ser su programa estrella esta temporada.

Su controvertido contrato con RTVE (dos temporadas por un coste máximo de 28 millones de euros y la primera de ellas sin *share* de corte, todo ello impulsado por Moncloa) y el impacto que ha tenido en la televisión pública, con la destitución de la presidenta interina de RTVE, Elena Sánchez, del director de Contenidos, José Pablo López, y del secretario general de la Corporación Pública, Alfonso Morales, han marcado el programa y a Broncano incluso antes de su debut en la televisión pública.

Nada asegura que el programa de Broncano en La 1 vaya a funcionar y pueda hacer daño a Pablo Motos, que lleva liderando desde hace 19 años. En su última temporada en Movistar Plus+, *La Resistencia* –nombre y marca que El Terrat y Encofrados Encofrasa no han podido quedarse– demostró su debilidad con datos que no superaron el 0,3% de *share*.

El miedo dentro de RTVE es que el programa de Broncano no encaje en su 'target' objetivo: los mayores de 65 años

"Si alguien pensaba que Motos iba a confiar en los datos y se iba a quedar parado, estaba muy equivocado"

El miedo dentro de RTVE es que el nuevo programa planteado por ambas productoras para La 1 no encaje en el *target* objetivo de la cadena pública: los mayores de 65 años. Aún así, Concepción Cascajosa, cuyo mandato finaliza en octubre, ha defendido la llegada de David Broncano al ente público insistiendo en que los 14 millones que cuesta por temporada el programa suponen un ahorro del 7% con respecto a *4 Estrellas*, la serie que ocupaba el *access prime time* de La 1 hasta la llegada de Broncano.

Enfrente, *El Hormiguero*, que ha seguido liderando el access prime time este verano incluso con sus reposiciones, superando a su otro contrincante, *Babylon Show*, por más del doble de audiencia. Aunque se han dado pocos detalles de su nueva temporada, EL MUNDO ha podido saber que Pablo Motos y Jorge Salvador, dueños de la productora 7yAcción, no se han quedado de brazos cruzados y «van a por todas».

Para empezar, esta noche la temporada 19 de *El Hormiguero* arrancará con un invitado de lujo: Rafael Nadal. ¿Anunciará en el primer programa de la temporada su retirada? El gancho es indiscutible. Pero no será lo único. «*El Hormiguero* va a dar el premio televisivo más grande de la historia. Una auténtica locura, una pasada», aseguran quienes conocen uno de los secretos del inicio del programa. A esto se suman sus nuevos colaboradores: el *youtuber* Plex, la humorista Susi Caramelo y el cómico Juan Carlos Ortega. «Pero habrá mucho, muchísimo más», insisten. «Si alguien pensaba que Pablo Motos iba a confiar en los datos y se iba a quedar quieto, estaba muy equivocado. No va a hacer grandes promociones ni aprovecharse del fracaso ajeno, pero va a ir con todo», afirman expertos televisivos.

Telecinco, por su parte, también ha querido entrar en esta batalla por el horario estelar de la televisión, pues es la franja predilecta por los anunciantes al congregar al mayor número de espectadores, y lo ha hecho con un fichaje también sorprendente: Carlos Latre, colaborador de *El Hormiguero* y jurado de *Tu cara me suena*, ambos programas de Antena 3. La principal cadena de Mediaset busca distanciarse, en cierta manera, de la similitud que pueda existir entre los programas de Broncano y Motos con *Babylon Show*. En él, Carlos Latre despliega todo su arsenal de imitaciones en busca de un programa divertido y loco, que cumpla con la nueva fórmula televisiva de Telecinco: cero polémicas.

La pregunta es, y vale también para Broncano: ¿elegirán los entrevistados antes a Broncano o Latre que a Motos? Los expertos del sector lo tienen claro: «Hoy por hoy, ni de broma».

La 1
8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca verano
15.00 Telediario
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars
19.30 El cazador
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano. «Olvera vs. Tauste».
0.15 Vuelvo a empezar. «Castellserà, Jaurrieta y Fasnia».
1.10 La noche en 24 horas.
3.40 Noticias 24 horas.

Antena 3
8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2
21.30 Deportes
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Rafael Nadal, tenista.
22.45 Hermanos.
2.15 The Game Show.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.00 Ventaprime
4.30 Minutos musicales.
6.00 Ventaprime.

Telecinco
8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge
17.30 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Babylon Show. Invitados: Jose Coronado y Luis Zahera, actores. Presentado por Carlos Latre.
22.50 Entrevías.
2.30 Casino Gran Madrid Online Show.
2.55 ¡Toma salami!

VEO DMax
6.45 091: Alerta Policía.
7.30 Así se hace.
9.05 El liquidador
11.42 Aventura en pelotas.
15.10 Expedición al pasado. «Secretos enterrados de los nazis».
16.03 La pesca del oro. Incluye «Érase una mina» y «Último aviso»
17.48 Pesca radical.
20.34 Chapa y pintura.
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 Megaestructuras Franquistas. Incluye «La Arquitectura Del Régimen» y «Los grandes edificios».
0.24 Cine. «España en dos trincheras. La guerra civil en color». España. 2016. 00 min. Directores: Francesc Escribano, Luis Carrizo.

Movistar Plus+
6.50 Video killed the radio star. «Blur».
7.10 One Zoo Three.
8.10 El joven Sheldon.
9.11 Conquistando el cielo.
10.58 DeportePlus+.
12.10 Muñoz.
14.20 Kasparov: el rey del ajedrez
15.11 Todo sobre Almodóvar.
16.35 Cine. «Mujeres al borde de un ataque de nervios».
18.02 Cine. «Noviembre dulce».
19.58 Los monstruos de Ponticelli.
21.30 FesTVal de Vitoria.
22.00 El día después.
23.00 Los talks
23.30 María Antonieta. «Reina de Francia».
0.28 FesTVal de Vitoria.

Telemadrid
6.30 Telenoticias.
6.45 Deportes.
6.50 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Luna de porcelana»
17.10 Cine de tarde. «El caso Winslow»
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.
22.30 Cine. «Cámara sellada». EEUU. 1996. Director: James Foley
0.25 Atrápame si puedes Celebrity.
1.50 Nos vemos en el bar

TV3
8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines. «Verdures guisades»
15.56 Cuines. «Pasta amb sardina fumada»
16.10 Com si fos ahir
16.50 El doctor Martin. «Una nit i prou».
17.40 Hotel Voramar.
19.30 Atrapa'm si pots.
20.30 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Entrevista al president de la Generalitat
23.10 Cine. «The Nest». R.U. 2020. 107 min. Director: Sean Durkin.
0.55 Onze
2.30 Notícies 3/24.

La 2
8.55 El escarabajo verde
9.25 Seguridad vital 5.0.
9.55 Escala humana.
10.30 Arqueomanía
11.00 Documenta2
11.50 Un país para leerlo.
12.20 La 2 express
12.25 Las rutas D'Ambrosio
13.20 Mañanas de cine. «Vendo caro la piel»
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad
15.45 Saber y ganar
16.25 Grandes documentales.
18.05 Documenta2
18.55 Grantchester
20.30 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja.
21.30 Cifras y letras
22.00 Días de cine clásico. «Primera plana»
23.50 Abuela de verano.
1.05 Metrópolis.

Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros. Incluye «Seúl» y «Tokio tiene un precio»
10.25 Viajeros Cuatro. «Filipinas»
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro
20.40 ElDesmarque Cuatro
21.00 El tiempo
21.05 First Dates
22.50 El blockbuster. «Guerra Mundial Z». EEUU. R.U., Malta. 2013. 116 min. Director: Marc Forster
1.30 Hawai 5.0. «Cuando cae el sol, la casa se apaga».

La Sexta
6.30 Ventaprime
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo. «Sully». EEUU. 2016. 96 min. Director: Clint Eastwood.
0.45 Cine. «Buques de guerra americanos». EEUU. 2012. 89 min. Director: Thunder Levin.

TRECE
8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
12.20 Don Matteo.
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «La puerta del cielo». EEUU. 1980. 219 min.
17.45 Western. «La última aventura del general Custer». R.U., Francia, España, EEUU. 1967. 140 min. Director: Robert Siodmak.
20.30 Trece noticias 20:30
21.05 Trece al día.
21.55 El tiempo en Trece.
22.00 El cascabel
0.30 El Partidazo de Cope.

TEN
6.40 Mujeres ricas de Cheshire.
8.50 Killer
9.50 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
11.40 Caso cerrado.
19.00 Ni que fuéramos la happy hour.
20.00 Caso cerrado.
23.05 La casa de mis sueños.
0.05 Asesinato en vacaciones. Emisión de tres episodios.
2.35 Killer. Emisión de tres episodios.
4.50 Venganza: millonarios asesinos.
5.35 Caso cerrado.
6.00 Mujeres ricas de Cheshire.

ETB 2
6.55 Vascos por el mundo.
7.00 Boulevard
9.55 Monk. «La maldición» y «Terapia de grupo»
11.25 Vascos por el mundo. «Lo mejor de Montreal»
11.30 En Jake.
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak
15.55 Eguraldia
16.15 Esto no es normal.
17.25 Cuídate.
20.05 A bocados verano.
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 Rh+.
22.50 La otra cara. «Lo mejor de la huerta»
0.05 Tupper Club. «La fama cuesta»
1.15 Esto no es normal.

Canal Sur
7.45 Los repobladores.
8.55 Espacio protegido.
9.20 Destino Andalucía.
9.50 Tierra y mar
10.20 Hoy en día.
11.50 A toda costa.
13.20 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez
21.40 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.50 Cine. «Crank, veneno en la sangre». EEUU. 2006. 144 min. Director: Mark Neveldine, Brian Taylor.
0.15 Ana Delgado: memorias de la India

PARA NO PERDERSE

21.45 / Antena 3

'El Hormiguero' regresa por todo lo alto

El Hormiguero regresa a lo grande este lunes a Antena 3. El programa más visto de la televisión, capitaneado por Pablo Motos, arranca su temporada 19 después de cerrar el pasado curso acumulando 10 años de liderazgo consecutivo. Y, como todos los años, el nuevo curso comienza con muchas novedades.

Pablo Motos.

El Hormiguero abrirá su primera semana de la temporada con Rafa Nadal, Leo Harlem, Carolina Marín, Joaquín Sánchez y Susana Sabonido. Lamine Yamal, Victoria Federica, Ilia Topuria, Antonio Banderas, Joaquín Sabina, Luis Fonsi, María Antonio Orozco, Pablo López, Javier Cámara o Sofía Vergara serán algunos de los primeros invitados de la temporada.

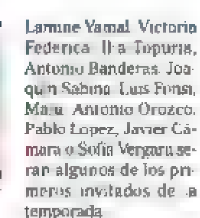
Además, la familia se hace más grande con las incorporaciones del creador de contenido Plex, la cómica Susi Caramelo y el humorista Juan Carlos Ortega.

22.00 / La 1

Segunda semifinal de 'El Grand Prix'

Llega el mes de septiembre y, con él, las últimas entregas de *El Grand Prix del Verano 2024*. Esta noche el programa celebrará su segunda semifinal en la que se enfrentarán las localidades de Olvera (Cádiz), apadrinado por Blas Cantó, y Tauste (Zaragoza), con la Terremoto de Alcorcón como madrina. Gaditanos y zaragozanos tendrán que superar retos como *Las ardillas pillas*, *Los troncos locos*, *El perrido piloto* o *Gaviotas malotas*.

Ramontxu y la Vaquilla.



À Punt
7.00 La Colla.
8.00 Les notícies del matí.
10.05 Bon dia, bonica
10.35 Negocis de família.
11.10 Tresors amb història.
12.30 GR7
13.15 Animalades, un món bestial. «Com... ous»
13.50 Açò és un desastre
14.00 À Punt Notícies Migdia
15.10 La cuina de Morera.
15.25 Atrapa'm si pots
16.30 La Señora
17.40 Hotel Voramar
19.30 Cadena de valor 3.0.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca
22.40 Cine. «La reina». R.U. 2006. 97 min. Director: Stephen Frears.
0.25 Informe: La Brigada 26.
1.30 69 raons

IB3
6.40 Entreinats
6.05 Tentol.
6.50 Balears des de l'aire Extra.
6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura
7.20 Entreinats.
8.00 Tothom en forma.
8.25 Hotel Voramar
9.15 Postals
10.05 Al dia.
11.58 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura.
15.50 Agafa'm si pots!
17.00 Cinc dies
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Ja en sé + que tu.
22.25 Gent de la mar
1.30 IB3 Notícies vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 02-09-2024

							4	
	2		5		4	6		
		4				5		9
	4		2	9	5	3		7
		6			7	9		4
2	7							
6	8	7	3				1	2
			1	8	2	7	5	
	1	2	7	4				

© 2024 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 02-09-2024

8		1				7		
3				6	5		2	
					8			
1	6							
2		5				3		
							5	7
	1		5		4		8	
	3				7		4	
4			2					9

© 2024 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 31-08-2024

6	5	7	4	2	9	8	1	3
8	3	9	1	5	6	2	7	4
1	2	4	8	3	7	6	5	9
7	9	1	5	4	8	3	6	2
3	6	8	9	1	2	7	4	5
5	4	2	6	7	3	1	9	8
2	8	5	7	9	1	4	3	6
9	1	6	3	8	4	5	2	7
4	7	3	2	6	5	9	8	1

SOLUCIÓN DIFÍCIL 31-08-2024

7	1	4	8	6	3	5	2	9
6	9	2	4	5	7	8	1	3
8	5	3	2	9	1	4	7	6
5	3	1	6	4	8	2	9	7
9	2	8	7	1	5	6	3	4
4	6	7	3	2	9	1	5	8
1	8	5	9	3	6	7	4	2
3	4	6	1	7	2	9	8	5
2	7	9	5	8	4	3	6	1

Precio: 3 euros.

EL MUNDO

Este periódico se imprime íntegramente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles

PEFC

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033 Madrid. Tel.: 91 443 50 00. © Unidad Editorial Información General. Madrid, 2024. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4. CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-6.311-1989

Marina Gibson, que lleva pescando con caña en lagos y ríos desde niña. E.M.

PATIO GLOBAL MARINA GIBSON

QUIÉN. De 33 años, es autora de una celebrada autobiografía, 'Cast, Catch, Release', en la que narra su pasión desde niña por la pesca con caña en lagos y ríos, y por la que se ha hecho popular. **QUÉ.** Reclama que el vetusto Flyfishers' Club de Londres, que cuenta con 600 miembros masculinos, admita finalmente a mujeres. **POR QUÉ.** Ha sufrido acoso y abusos en las redes sociales y denuncia la «misoginia» que rodea a este deporte.

La británica que quiere acabar con el sexismo en el mundo de la pesca

CARLOS FRESNEDA
LONDRES

«Me han recordado constantemente que hay gente que se da por ofendida con mi presencia, con las botas de pescar, por el simple hecho de ser joven, mujer y rubia»... A sus 33 años, lanzando como lleva la caña desde los cinco, Marina Gibson creyó haber visto y escuchado de todo codeándose con los pescadores. Sus experiencias las narra en *Cast, Catch, Release*, la autobiografía publicada este año en la que describe la «la paz y el propósito» alcanzados practicando su deporte predilecto en ríos y lagos.

El libro puede leerse como una carta de amor a la naturaleza y al «rey de los peces», el salmón atlántico. Entre líneas se percibe sin embargo el aislamiento que la ha acompañado toda su vida, rodeada de hombres que la miraban por encima del hombro y que la hicieron sentirse como pez fuera del agua con ataques de «misoginia blanda».

La notoriedad alcanzada por su autobiografía le dieron a Marina valor para formular en voz alta un pensamiento que le lleva tiempo rondando la cabeza: «Ha llegado el momento en que el club de pesca más reconocido del Reino Unido admita finalmente a las mujeres». Se refería en concreto al Flyfishers' Club, fundado hace 140 años y con el mismísimo rey Carlos como patrón. Instalado en dos pisos sobre el elitista Savile Club, con sus lámparas de araña y sus estucos, comparte también la tradición tan típicamente londinense del *gentlemen only* (las mujeres no pueden ser miembros de pleno derecho).

Marina Gibson lanzó el anzuelo la pasada primavera, cuando el vetusto Garrick Club puso fin al veto que duraba 200 años y permitió el ingreso a las mujeres. Pero cuando planteó abiertamente la cuestión a los miembros masculinos del Flyfishers' Club, la respuesta no fue precisamente la que esperaba...

«Las objeciones que pusieron eran increíbles. Les preocupaba que las mujeres no vistieran apropiadamente o que fueran 'demasiado ruidosas'. Unos no entendían mi interés, otros me dijeron que creara mi propia organización para mujeres (...). Yo no quiero tener una organización solo para 'pescadoras'. Lo que pretendo es que nos traten como iguales».

El club rechazó su petición porque cree que las mujeres son demasiado «ruidosas»

«Hemos luchado duro para que la pesca sea un deporte más inclusivo», dice

«Me sorprendió que no tuvieran una mentalidad más abierta», reconoce Gibson a *The Guardian*. «Estamos hablando de uno de los clubes de pesca más reconocidos en el mundo. Es tan triste que siga reservado solo para hombres, cuando cada vez hay más mujeres que practican la pesca. Hemos luchado duro para que sea un deporte más inclusivo».

El cantante, pescador y ecologista Feargal Sharkey se ha unido a la causa de Gibson y ha reconocido cómo el Flyfishers' Club era conocido en su propia familia como «ese puñado de hombres viejos en su cobertizo». Phillipa Jake, conocida por sus vídeos en YouTube, ha recordado cómo la discriminación viene «de cuando los hombres se iban de pesca los fines de semana mientras las mujeres se quedaban haciendo las tareas en la casa».

Gibson rememora cómo en su propia familia existió siempre paridad y una sana rivalidad entre ella y su hermano, pescando en el río Oykel y en las Tierras Altas de Escocia. Nacida en Londres, cuando cumplió los 21 sus padres la regalaron un equipo completo y volvió a sentir la misma ilusión que en su infancia. En 2019 creó la Northern Fishing School en North Yorkshire, y presume de tener casi el mismo número de alumnas y alumnos.

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Quién le tose

Nunca llueve como truena, pero llovió y el solazo dejó de ser implacable. Lo que no cambia es la obstrucción y el bloqueo de **Pedro Sánchez**. Los que creímos que su Gobierno caería nos equivocamos. Le hemos hecho el retrato de narcisista y cesarista, y hemos escrito que es imposible la actual legislatura, pero los hechos nos han desmentido. Lo que queda de su partido y sus votantes no piensan del mismo modo. Lleva en el poder seis años y aspira a aguantar nueve. Nadie le puede negar la audacia. No hay quien pueda por el momento derrumbarlo. Su rostro no aparece en las monedas, como el de **Calígula**, pero su política contribuye a deshacer la nación y entrampar el país.

No pueden echarlo aunque no gana las elecciones: imposible una moción de censura, entre fuerzas incompatibles. Si tiene que prorrogar los Presupuestos, lo hará tantas veces como haga falta. Gobernará con decretos leyes. Los separatistas lo amenazan pero no lo van a derrumbar porque los sacó de la cárcel. Los secesionistas son frikis e incompetentes; han intentado varias veces la independencia y no la consiguen, esta vez con la complicidad del Gobierno central. Parecía imposible que Pedro Sánchez aguantara y aguantó. Hoy no hay alternativa al sanchismo desde las derechas y, aunque Junts presume de que va a hundir a Sánchez, nadie le cree ya porque **Puigdemont** es otro gran mentiroso. Incluso si hubiera elecciones, el PP las ganaría pero sería inelegible. Es imposible conseguir mayorías absolutas hoy como las de **Rajoy**. Por los pactos deshonrosos que ha firmado con los separatistas Sánchez sigue en Moncloa desde 2018. Le pueden quedar nueve años o nueve días.

El PP seguirá ganando elecciones y el sanchismo, impidiendo que gobierne con el bloqueo, pactando con los partidos anticonstitucionales. Llamen como llamen a lo que han acordado secretamente, lo que tratan es de gestionar todos los impuestos, que es una hazaña menor que la amnistía y la malversación. La cuestión es dar dinero a todas las comunidades y ya veremos quién paga el 110% del PIB.

Todos los presidentes de autonomías han amenazado con no consentir la infrafinanciación a sus regiones para favorecer a Cataluña. Para parar las pocas disidencias que le amenazan, Sánchez ha convocado para noviembre en Sevilla el Congreso Federal. Quiere fortalecer su liderazgo y dibujar la España confederal. **Feijóo** avisa a los críticos: «Acabará con la purga de todo el que le tosa». A ver quién le tose.

La revista de deportes de los lunes. Numero 647 **EL MUNDO**. Lunes 2 de septiembre 2024

DXT

MOTOGP. Marc Márquez vuelve a ganar después de tres años malditos

LA VUELTA. Épico triunfo de Castrillo, que se consagra como nuevo ídolo español

Mbappé se libera

FÚTBOL. El francés, en su cuarto partido de la Liga, se estrena como bigoleador en el Bernabéu

POR ABRAHAM P. ROMERO

SERGIO PÉREZ / EFE

Mbappé lanza a la portería de Rui Silva para conseguir su primer gol en la Liga, ayer, en el partido Real Madrid-Betis. PABLO GARCÍA / AP

Y por fin, Mbappé

FÚTBOL. El francés anota dos goles para tumbar al Betis y termina con la ansiedad y frustración del Bernabéu

LIGA EASPORTS (JORNADA 4)

2 REAL MADRID – **0** BETIS

SANTIAGO BERNABÉU (LLENO)

Real Madrid: Courtois, Carvajal, Militao, Rudiger, Mendy (Fran, m. 66), Tchouaméni, Valverde, Ceballos (Brahim, m. 66); Rodrygo (Endrick, m. 89), Vini, Mbappé (Modric, m. 84).

Real Betis: Silva, Sabaly, Llorente, Natan, Perraud, Carvalho (Cardoso, m. 57), Roca, Rodri (Diao, m. 72), Fornals (Losada, m. 83), Abde (Juanmi, m. 83) y Ruibal (Roque, m. 57).

Árbitro: Alberola Rojas.

Tarjetas amarillas: Vinicius y Carvajal.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Mbappé (m. 67). 2-0: Mbappé (m. 75, penalti).

ABRAHAM P. ROMERO

Kylian Mbappé abrió el bote de ketchup contra el Betis. Tardó cuatro partidos y muchos dolores de cabeza, pero lo terminó haciendo. Sufrió el, sufrió Ancelotti, sufrió el Madrid y sufrió su afición durante tres encuentros complicados, pero finalmente el galo encontró portería. Anotó dos goles y dio el segundo triunfo de la temporada al conjunto blanco, que ya respira mejor hacia el parón.

Ancelotti asumió sus temores dando entrada a Ceballos en el once inicial. Después de las lesiones de Camavinga y Bellingham, el italiano había probado a Modric y Arda Güler como acompañantes de Tchouaméni y Valverde en la medular, pero ninguno le había convencido. Sin el francés ni el británico, el técnico no encuentra al sustituto natural de Kroos y no da con la tecla para que su equipo fluya en salida de balón.

El Madrid mejoró ante el Betis, porque empeorar la primera parte del duelo ante el Valladolid y los 90 minutos de Gran Canaria era tarea complicada. Estuvo más intenso, más generoso en los esfuerzos, más atento en las transiciones defensivas... Pero le siguió faltando chispa. Y sin chispa no hay gol. Y sin gol no hay puntos. Y sin puntos hay ansiedad. Y con ansiedad hay bloqueo. Y con bloqueo no hay chispa.

El conjunto blanco estaba entrando en una espiral peligrosa, en una angustia que se notaba en Ancelotti, en los jugadores y en un Bernabéu que volvió a pitar tímidamente a su equipo durante la primera parte. Fue un espejismo.

Y eso que el cuadro de Ancelotti encontró alguna luz al final de su túnel. Ese triángulo de la derecha que forman Carvajal, Rodrygo y Valverde produjo más situaciones que en las anteriores jornadas, y Vinicius y Mbappé se buscaron más que de costumbre. Todo necesario.

El brasileño y el francés se movieron entre líneas, intercambiando posiciones y estando más activos, pero fallaron ante Silva. En el 21, Vinicius le dejó un pase de la muerte a Mbappé que éste remató mordido justo después de una buena parada de Silva a un cabezazo de Militao.

El Betis activó más al Madrid que el Valladolid. Se atrevió a presionar y partió un poco el duelo, lo que le dio espacio a los delanteros madridistas, agradecidos. Pero ni así.

En el 38 llegó la mejor acción. Mbappé recibió de espaldas en el centro del campo, regateó a su par y aceleró para buscar a Vini, que terminó centrando a la llegada del galo. No llegó, pero vibró por fin el Bernabéu ante sus dos estrellas. El descanso aterrizó con otro 0-0 y el Madrid respondió con un asedio sobre la portería del Betis. Un ataque constante más por empuje que por fútbol, más por necesidad que por táctica. Y eso, para que negarlo, también gusta al Bernabéu, animador de soldados.

Vinicius se encontró con el palo tras un disparo desde lejos. Mbappé falló el rechace, Rodrygo se estrelló con Silva... Era el minuto 54 y los locales ya vivían en el área rival.

Llegó entonces la polémica y la rabia. Algo lógico entre tanta frustración. Vinicius pidió un penalti por mano de Llorente y Ceballos otro tras una entrada de Sabaly. Alberola Rojas no señaló ninguno y el brasileño enfureció, viendo una amarilla por protestar. Chamartín respondió con abucheos y el conjunto blanco ganó energías.

El Madrid llega al parón a cuatro puntos del Barça, pero respira tras el triunfo

Ancelotti se atrevió con la entrada de Brahim y Fran García por Ceballos y Mendy y el andaluz respondió dando más amplitud al ataque madridista. En el 67 Rodrygo inició un eslalon en la frontal, cedió para Valverde y el uruguayo se inventó un taconazo hacia el desmarque de Mbappé que el francés convirtió en gol. Con la zurda, al palo derecho de Silva. Fue su primer tanto en Liga y el final de su pequeña ansiedad.

Por si fuera poco, cinco minutos después el galo sumaría su primer doblete. Brahim se inventó un zigzag hacia el área y vio el movimiento de Vinicius al espacio, el brasileño llegó antes que Silva y cayó derribado. Alberola Rojas no señaló nada, pero el VAR le avisó de la pena máxima. Mbappé, intercambiando rol con Vinicius tras el tanto del brasileño ante Las Palmas, anotó desde los once metros.

El Madrid descansará en el parón a cuatro puntos del Barça, más lejos de lo esperado, pero con menos losa sobre sus hombros.

El Girona hunde a un pobre Sevilla

Dos empates en cuatro partidos es el saldo del Sevilla, que ayer volvió a perder en su estadio, esta vez frente al Girona. Iván Martín, en el minuto 41, y Abel Ruiz, de penalti, en el 73 dieron la victoria al equipo de Míchel, mucho más solvente en el estadio Sánchez-Pizjuán.

LALIGA EASPORTS

JORNADA 4ª

Sábado: Barcelona 7 Valladolid 0 Athletic 0 Atlético de Madrid 1 Espanyol 2 Rayo Vallecano 1 Valencia 1 Villarreal 1 Leganés 0 Mallorca 1
Ayer: Sevilla 0 Girona 2 Osasuna 3 Celta 2 Alavés 2 Las Palmas 0 Getafe 0 R. Sociedad 0 Real Madrid 2 Betis 0.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	4	4	0	0	13	3	12
2. Real Madrid	4	2	2	0	7	2	8
3. At. Madrid	4	2	2	0	6	2	8
4. Villarreal	4	2	2	0	9	7	8
5. Girona	4	2	1	1	7	4	7
6. Alavés	4	2	1	1	5	3	7
7. Osasuna	4	2	1	1	5	7	7
8. Celta	4	2	0	2	10	9	6
9. Leganés	4	1	2	1	3	3	5
10. Mallorca	4	1	2	1	2	2	5
11. Rayo	4	1	1	2	4	5	4
12. R. Sociedad	4	1	1	2	3	4	4
13. Athletic	4	1	1	2	3	4	4
14. Espanyol	4	1	1	2	2	3	4
15. Valladolid	4	1	1	2	1	10	4
16. Getafe	3	0	3	0	1	1	3
17. Betis	3	0	2	1	1	3	2
18. Las Palmas	4	0	2	2	4	7	2
19. Sevilla	4	0	2	2	3	6	2
20. Valencia	4	0	1	3	3	7	1

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 3ª

Sábado: Granada 1 Huesca 3 Oviedo 1 Racing 3 Cádiz 2 Tenerife 2 Málaga 2 Albacete 1 Almería 1 Sporting 1
Ayer: Burgos [illegible] Castellón [illegible] Deportivo 1 Ferrol 0 Eldense 1 Cartagena 2 Mirandés 0 Zaragoza 0
Hoy: Eibar-Levante (19.00 horas) Elche-Córdoba (19.00 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Huesca	3	3	0	0	6	2	9
2. Zaragoza	3	2	1	0	6	1	7
3. Albacete	3	2	0	1	4	3	6
4. R. Santander	3	1	2	0	7	5	5
5. Málaga	3	1	2	0	5	4	5
6. Almería	3	1	2	0	4	3	5
7. Mirandés	3	1	2	0	2	1	5
8. Levante	2	1	1	0	3	2	4
9. Eibar	2	1	1	0	3	2	4
10. Castellón	3	1	1	1	2	1	4
11. Burgos	3	1	1	1	5	5	4
12. Eldense	3	1	1	1	3	3	4
13. Real Oviedo	3	1	1	1	2	3	4
14. Deportivo	3	1	0	2	[illegible]	3	3
15. Cartagena	3	1	0	2	4	6	3
16. Granada	3	1	0	2	3	5	3
17. Sporting	3	0	2	1	2	3	2
18. Cádiz	3	0	2	1	3	[illegible]	2
19. Córdoba	2	0	1	1	[illegible]	3	1
20. Tenerife	3	0	1	2	3	5	1
21. R. Ferrol	3	0	1	2	2	4	1
22. Elche	2	0	0	2	0	2	0

Marc Márquez, eufórico en Alcañiz, tras lograr su primera victoria en una carrera después de tres años. JOSÉ BRETÓN / AP

Márquez está de vuelta

MOTOCICLISMO. Logra en Alcañiz su primera victoria después de tres años difíciles

ISMAEL POVEDA ALCAÑIZ

Habían pasado tres años, exactamente 1.043 días, desde que Marc Márquez lograra su última victoria. El ocho veces campeón del mundo de MotoGP terminó ayer con un largo tiempo señalado por graves percances físicos y consiguió en el Gran Premio de Aragón su primer triunfo con Ducati, poniendo fin a una larga travesía en penumbra.

Con un dominio abrumador, el de Cervera logró ayer su 60ª victoria en MotoGP y regresa al trono al que sólo un elegido como él puede acceder, pese a que las incontables lesiones amenazasen con truncar su carrera.

Desde la salida, el piloto español se mostró muy seguro de sí mismo, sabedor de que el Gran Premio de Aragón representaba una de sus mayores oportunidades para alzarse con una victoria en este Mundial. Por ello, en los tres primeros giros, ya sacaba más de dos segundos a sus principales perseguidores, más preocupados en la lucha por la segunda plaza, ante la imposibilidad de seguir la estela de Márquez.

Vuelta a vuelta, Marc reivindicaba su liderazgo. Impenetrable y hambriento de éxito, ni siquiera tuvo la necesidad de mirar por el retrovisor para conocer lo que ocurría a sus espaldas, ya que estaba más preocupado de poder comerse ese «suflé» que ha cocinado durante todo el fin de semana a lomos de su motocicleta del año 2023.

Márquez se puso de pie tras cruzar la línea de meta para recibir el calor de los cientos de vecinos de su localidad que han acudido a Alcañiz para acompañarle en su regreso. Y es que el circuito aragonés es, prácticamente, su lugar de recreo, debido a los escasos 200 kilómetros que lo separan de su hogar.

Tras ello, el piloto de Gresini sacó la bandera de España, esa que llevaba tanto tiempo sin hondear, y puso dirección a la grada, donde no dudó en lanzarse a sus miles de aficionados. Acto que repitió al llegar al *pit lane* y ver a su equipo.

«Fue una carrera increíble. Me resulta increíble ganar delante de esta gran afición. Gestionar la distancia es difícil. He sabido hacerlo y tenía guardado un extra más al final. Llegué a pensar si se me había pasado el arroz o el suflé había explotado ya», expresaba un emocionado Márquez.

Más allá del nuevo hito de octacampeón del mundo, la batalla por completar el podio era feroz. En los primeros compases de la carrera Acosta, Jorge Martín y Álex Márquez protagonizaban una lucha sin cuartel, aprovechando la espantosa salida del actual campeón del mundo, Pecco Bagnaia, que se vio relegado a la séptima posición.

GP DE ARAGÓN

Alcañiz / 12ª de 20 pruebas

MOTO GP	
1. **Marc Márquez** (ESP/DUCATI)	41:47.082
2. **Jorge Martín** (ESP/DUCATI)	a 4.789
3. **Pedro Acosta** (ESP/GasGas)	a 14.904
4. Brad Binder (RSA/KTM)	a 16.459
5. Enea Bastianini (ITA/DUCATI)	a 18.776

MUNDIAL	
1. **Jorge Martín** (ESP/DUCATI)	299 puntos
2. Francesco Bagnaia (ITA/DUCATI)	276
3. **Marc Márquez** (ESP/DUCATI)	229
4. Enea Bastianini (ITA/DUCATI)	228
5. Pedro Acosta (ESP/GasGas)	148

Pr. prueba: San Marino, 8 de septiembre.

El enfrentamiento entre españoles finalizó con el tiburón de Mazarrón (Acosta) en cuarta posición, tras tocarse con Martín en el sacacorchos, y obligado a verse las caras con la Ducati del italiano. Mal compañero de baile para el joven piloto de Gas Gas, que poco pudo hacer ante la aerodinámica de la máquina del equipo de Gigi Dall'Igna y que, con el avance de la carrera, comenzaba a sentirse mejor sobre el recién estrenado asfalto aragonés. Tanto era así que rápidamente encaró a Álex Márquez, con el que protagonizó el momento más impactante de la prueba. Bagnaia se comió al de Gresini al intentar adelantarle y ambos acababan cayendo.

El campeón del mundo, que comenzaba el Gran Premio como líder del mundial, quedaba de rodillas sobre la grava y brindaba el liderato a Jorge Martín que, con su gran segunda posición, llegará con 23 puntos de ventaja a San Marino.

«Fue difícil la salida. Luego he tratado de adelantar a Pedro casi me caigo. He visto que Márquez se estaba alejando, pero he intentado mantener el ritmo. Estoy contento por Marc después de este tiempo de sequía y estoy contento también por mi podio», comentaba el piloto madrileño al finalizar la carrera.

Acosta fue el otro gran beneficiado del choque y completó un nuevo podio que necesitaba tras la mala racha de las últimas semanas. «Sin duda el mejor fin de semana de la temporada. Nos sentimos competitivos y por eso quiero dar gracias a KTM y a todo el equipo. Las últimas semanas no han sido fáciles y vamos a mantener este ritmo porque se lo merecen», auguró.

TERESA PERALES

28 VECES MEDALLISTA PARALÍMPICA **Acostumbrada desde la adolescencia a nadar sin movilidad en las piernas, la parálisis de su brazo izquierdo le obligó a reinventarse para colgarse el bronce en París**

«Es mi medalla más épica, es de película»

JAVIER SÁNCHEZ

Unos meses antes de los Juegos Paralímpicos de Tokio, Teresa Perales (Zaragoza, 1975) afrontaba el desenlace de su trayectoria deportiva cuando se le salió el hombro izquierdo por un espasmo muscular. Tenía 45 años y con mucho esfuerzo se colgó una plata. Pero al volver de Japón a España, después de pasar incluso por la UCI, descubrió que sufría una nueva discapacidad. La neuropatía que a los 19 años le dejó sin movilidad en las piernas le provocaba esta vez una continua luxación en el brazo izquierdo y, sin solución en el quirófano o en rehabilitación, su vida cambió de nuevo.

Acostumbradísima a la silla de ruedas, nuevamente necesitaba ayuda en su rutina y tenía que reinventarse en la piscina, con el brazo derecho como único motor. Una solución era retirarse. Con 27 medallas en Juegos Paralímpicos, podía dejar la competición y disfrutar de los recuerdos acumulados después de tanto tiempo. Pero entonces no sería Perales. En lugar de eso luchó más que nunca para regresar y colgarse anteayer en París 2024 su medalla número 28, un bronce en los 50 metros espalda S2 que le iguala al mito del agua, Michael Phelps. Horas después, ayer, Perales atendía a EL MUNDO entre compromisos en la Villa.

Pregunta. ¿Cómo se celebra una medalla cuando es la número 28?

Respuesta. Durmiendo a pierna suelta (Risas). Llegué supertarde de la piscina, después de atender a la prensa y de estar con la familia y dormí como hacía meses que no dormía. He celebrado muchas medallas, pero ninguna como esta. Es la medalla más épica, una medalla de película. La más especial por todo lo que significa. Estos últimos años, con más discapacidad, han sido muy difíciles de gestionar en mi cuerpo y, sobre todo, en mi cabeza.

P. ¿Cómo lo hizo?

R. Centrándome mucho en lo que todavía podía hacer, en mi brazo derecho. Al principio me costó aceptar que era más dependiente, que necesitaba que alguien me ayudara a moverme o a vestirme. Pero luego empecé a trabajar para centrarme en lo que todavía tenía y no en lo que había perdido.

P. El proceso ya empezó en los Juegos Paralímpicos de Tokio.

R. Sí, allí estuve ingresada y, al volver, tuve que estar en la UCI en Madrid. La verdad es que estuve bastante malita, pero más o menos me recuperé. Pensaba que con la operación todo se quedaría en un susto y el brazo volvería a estar bien. Pero después de pasar por el quirófano volvió la espasticidad [espasmos causados por la hipertonía muscular que provoca la neuropatía] y ahora está siempre dislocado, luxado todo el tiempo. Por suerte, sólo me duele cuando se sale un poco más de la cuenta, pero yo misma me lo coloco.

P. ¿Cómo ha conseguido nadar de nuevo sin movilidad en ese brazo?

R. No te voy a mentir, ahora es agotador. El brazo derecho tiene que hacer de timón, de empuje, lo tiene que hacer absolutamente todo. Tengo que estar enfocada cada segundo, concentrado en cada movimiento. No sabes la cantidad de veces que me he comido las corcheras en los entrenamientos. En la final a mitad de piscina ya estaba agotadísima, pero pensaba sigue, sigue, sigue, pega otra brazada. Por suerte el techo de La Defense [la sede de la natación en París] es perfecto para la espalda y sabía en todo momento cuánto me quedaba. Al llegar, al tocar la pared, me bailaba todo, no sabía ni si realmente había conseguido medalla.

P. ¿Sigue disfrutando de la natación?

R. Sí, sí, por supuesto. La adaptación a la nueva situación fue difícil y pasé por muchas cosas que tampoco voy a explicar. Pero el agua me ata a la vida. Siempre me ha dado libertad, en el agua mantengo mi dignidad, mi autonomía personal. Y además estoy rodeada de gente bonita que lo hace todo muy bonito.

P. ¿De quién fue el primer abrazo al salir de la piscina tras la final?

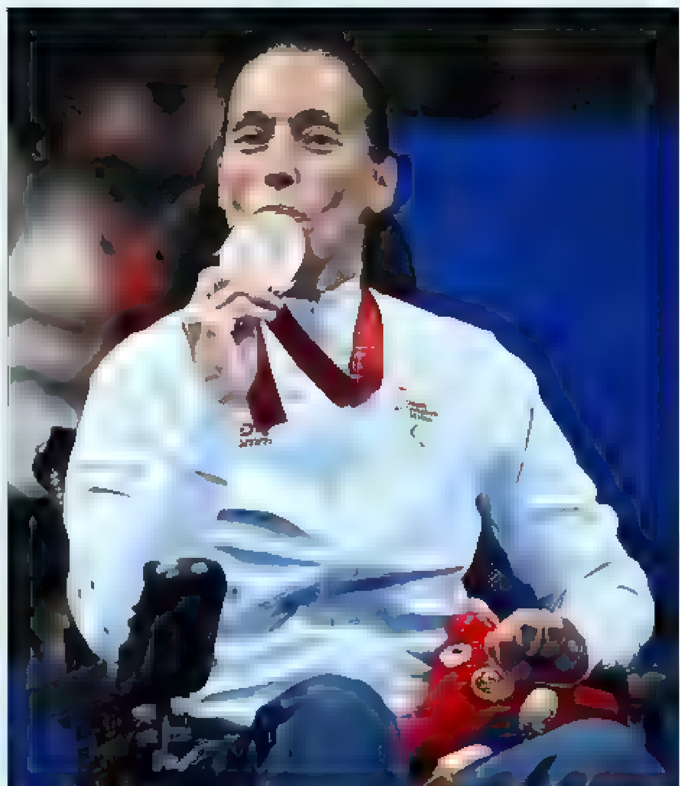
R. De mi entrenador, Dario [Carreras]. Luego abracé a Justi, que es quien me ayuda en mi día a día. A mi doctora, Amaia Bilbao. A los fisios, a mis amigos y después a la reina Letizia, al resto de autoridades y, al final, a mi familia. Dejaron que mi marido, mi hijo y mi hermano bajaran a pie de la piscina y fue muy emocionante. Lloramos todos mucho.

P. La reina Letizia se emocionó mucho con su medalla de bronce.

R. Le gusta mucho el deporte y siempre ha estado tremendamente implicada en mi carrera. Es una persona que se informa mucho, por algo era periodista, y es muy inteligente. Me asombra siempre la memoria que tiene, me deja admirada. Se acuerda de cosas que he conseguido de las que ni yo me acuerdo.

P. Después de conseguir la medalla número 28, la más difícil de todas... ¿Ya lo ha logrado todo?

R. No, no, yo todavía no he puesto el broche a mi carrera, si acaso el pin. Por lo menos seguiré un año más, hasta el Mundial del año que viene y luego ya veré qué hago. El otro día vi que en los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028 la natación se celebrará en un estadio de fútbol americano, que habrá 35.000 espectadores en las gradas, y pensé: 'Eso tengo que vivirlo'. Si mi cuerpo aguanta, quizá dispute otros Juegos.


JULIEN DE ROSA / AFP

«Me costó aceptar que era más dependiente que antes, que no podía vestirme»

Kilian Jornet, en los Alpes. EM

Jornet bate el récord en los Alpes

DANIEL G. FONTECHA

Nadie lo había conseguido, pero Kilian Jornet, en un ejercicio de fuerza humana casi inexplicable, logró ayer batir el récord de subir los 82 picos de más de 4.000 metros en los Alpes, que estaba en los 60 días desde el año 2008. Él lo ha hecho en 19. Toda una heroicidad sólo al alcance de deportistas como él. Y lo hizo únicamente usando la capacidad física, es decir, escalando, caminando o en bicicleta. Y todo ello con el objetivo de estudiar los límites del cuerpo y donar esos datos a la ciencia.

«Es difícil de procesar todas mis emociones ahora mismo, pero este es un viaje que nunca olvidaré», destacó el alpinista tras terminar el reto en Dome y *Barre des Ecrins* (Francia). Y es que han sido necesarios más de 1.200 kilómetros recorridos, 16 etapas y superar las 267 horas de actividad para poder lograr algo que parecía imposible.

El último gran empujón lo dio Kilian Jornet en Montblanc hace unos días, un lugar maravilloso donde pudo ascender 16 nuevas cumbres, recorriendo 41 kilómetros con apenas cuatro horas de sueño. Con esa heroicidad su número subió hasta los 79, cifra con la que podía rozar el objetivo con la punta de los dedos. Sólo quedaba entonces superar el *Grand Paradiso* y terminar por todo lo alto.

Esta aventura personal, denominada *Alpine Connections*, comenzó en Piz Bernina, pocos días después de haber participado en la carrera de Sierre Zinal, en Suiza. No había tiempos marcados, sólo pequeños objetivos que había que superar si el tiempo, el cansancio mental y el físico le acompañaban a él y al pequeño equipo que le ha seguido durante todo el recorrido.

Un desafío que, como él mismo apunta, ha sido «lo más difícil» que ha hecho en su vida «mental, física y técnicamente», pero también, el más bonito.

Leclerc hace vibrar a los 'tifosi'

FÓRMULA 1. El piloto monegasco gana en Monza, por delante de Piastri y Norris

DANIEL G. PONTECHA

Y de nuevo vino la tormenta. Como en aquella carrera en Hungría. Quizás el paisaje era demasiado bonito para ser verdad o puede que las rencillas en McLaren no se hayan cerrado del todo. Pero lo que es cierto es que Oscar Piastri ha dado en Monza otro golpe encima de la mesa de su compañero Lando Norris y que Charles Leclerc, con su Ferrari, lo ha aprovechado para animar la fiesta con una heroica victoria ante su afición, realizando una estrategia brillante digna de una partida de ajedrez de Bobby Fischer.

El joven piloto australiano, que partía segundo, lo tenía muy claro desde la salida. No esperó ni un minuto. Agresivo y dominante sabía que era el momento de atacar y hábilmente, aprovechó para colarse como una serpiente por delante de su compañero y ponerse líder. También Leclerc sacó ventaja de que el Mercedes de George Russell se salía por la escapatoria, y que el británico seguía en *shock* para ganar posiciones y ponerse virtualmente segundo.

La carrera había cambiado por completo. Los nervios y la tensión de Norris se notaron en la vuelta 16 cuando, nada más entrar al *box* para hacerle un *undercut* a Leclerc, tuvo que bloquear ruedas para no chocarse con un bolardo. No se lo esperaba. McLaren sacó los codos y Ferrari se intentó proteger dando entrada al monegasco. No sirvió para nada. «¿Para qué era eso?», preguntaba desorientado el piloto de Ferrari al verse de nuevo por detrás de Norris al salir. Carlos Sainz, en su 30 cumpleaños, prefirió en cambio quedarse al margen y alargar su parada para evitar problemas y rascarle segundos a Max Verstappen.

No fue un domingo fácil para el campeón. Era plenamente consciente desde la mala clasificación del pasado sábado y la apuesta de Red Bull por los neumáticos duros y dos paradas tampoco fue ser una solución efectiva para acercarse a su máximo rival. Fin de semana horrible para el neerlandés, que se tiene que conformar con una decepcionante sexta posición.

Pero toda la batalla estaba arriba. «Está permitido cortar. Son las *papaya rules*», le decían a Norris por radio para animarle a atacar a su compañero. Mensaje captado. Pero la decisión, inesperada, por parte de Ferrari de intentar aguantar a una parada con sus neumáticos duros al verse con un posible doblete en el podio, obligó de repente a McLaren a hacer una auténtica machada. Tuvieron la decisión en su mano, pero era imposible aguantar.

Norris aceleró. Piastri necesitaba volar si quería alcanzar al Ferrari y Sainz protegió lo que pudo a su compañero para acabar al final cuarto. Leclerc tenía que resistir como fuese. Eran pocas vueltas, pero podían ser letales. Sudor, concentración, fuerza y bandera a cuadros. Lo consiguió. «En nuestra casa», exclamó emocionado al cruzar la línea de meta al tiempo que miles de aficionados vestidos de rojo vislumbraban cómo uno de los suyos iba a levantar el trofeo de campeón.

Había sido digno de aplauso y Frédéric Vasseur, jefe de la *Scuderia*, así lo reconoció nada más terminar el gran premio: «Ha sido alucinante para todo el mundo», afirmó.

Aston Martin volvió a quedarse de brazos cruzados. Fernando Alonso luchó hasta el final para meterse en zona de puntos, pero Albon y Magnussen, sus principales competidores, fueron los que se llevaron el premio. «No saco nada positivo», apuntó después el asturiano. Aun así, Magnussen no podrá competir en Bakú, pues un toque con Gasly en carrera le llevó a alcanzar los 12 puntos de penalización que le impiden participar en Azerbaiyán. Tampoco Lance Stroll tuvo su mejor tarde, terminando en últimas posiciones y dejando constancia del déficit que tiene el equipo británico.

G. P. DE ITALIA

Monza / 16 de 24 pruebas

CLASIFICACIÓN	
1. C. Leclerc (MON/FER)	1 14 40 227 s
2. O. Piastri (AUS/MCL)	a 2.664 s
3. L. Norris (GBR/MCL)	a 6.153 s
4. **C. Sainz (ESP/FER)**	a 15.621 s
5. L. Hamilton (GBR/MER)	a 22.820 s
6. M. Verstappen (PB/RB)	a 37.932 s
11. **F. Alonso (ESP/AST)**	a 68.495 s

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. M. Verstappen (PB/RB)	303
2. L. Norris (GBR/MCL)	241
3. C. Leclerc (MON/FER)	217
4. O. Piastri (AUS/MCL)	197
5. **C. Sainz (ESP/FER)**	184
6. L. Hamilton (GBR/MER)	164
7. S. Pérez (MEX/RB)	143
8. G. Russell (GBR/MER)	128
9. **F. Alonso (ESP/AST)**	50

Próxima prueba: GP de Azerbaiyán. 15 de septiembre. Circuito de Bakú

Cuarta posición para Sainz y decepcionante undécimo lugar para Alonso

Charles Leclerc celebra, junto a todo el equipo de Ferrari, la victoria de ayer en el GP de Italia. ANDREJ ISAKOVIC / AFP

VUELTA RÁPIDA

ANTONIO LOBATO

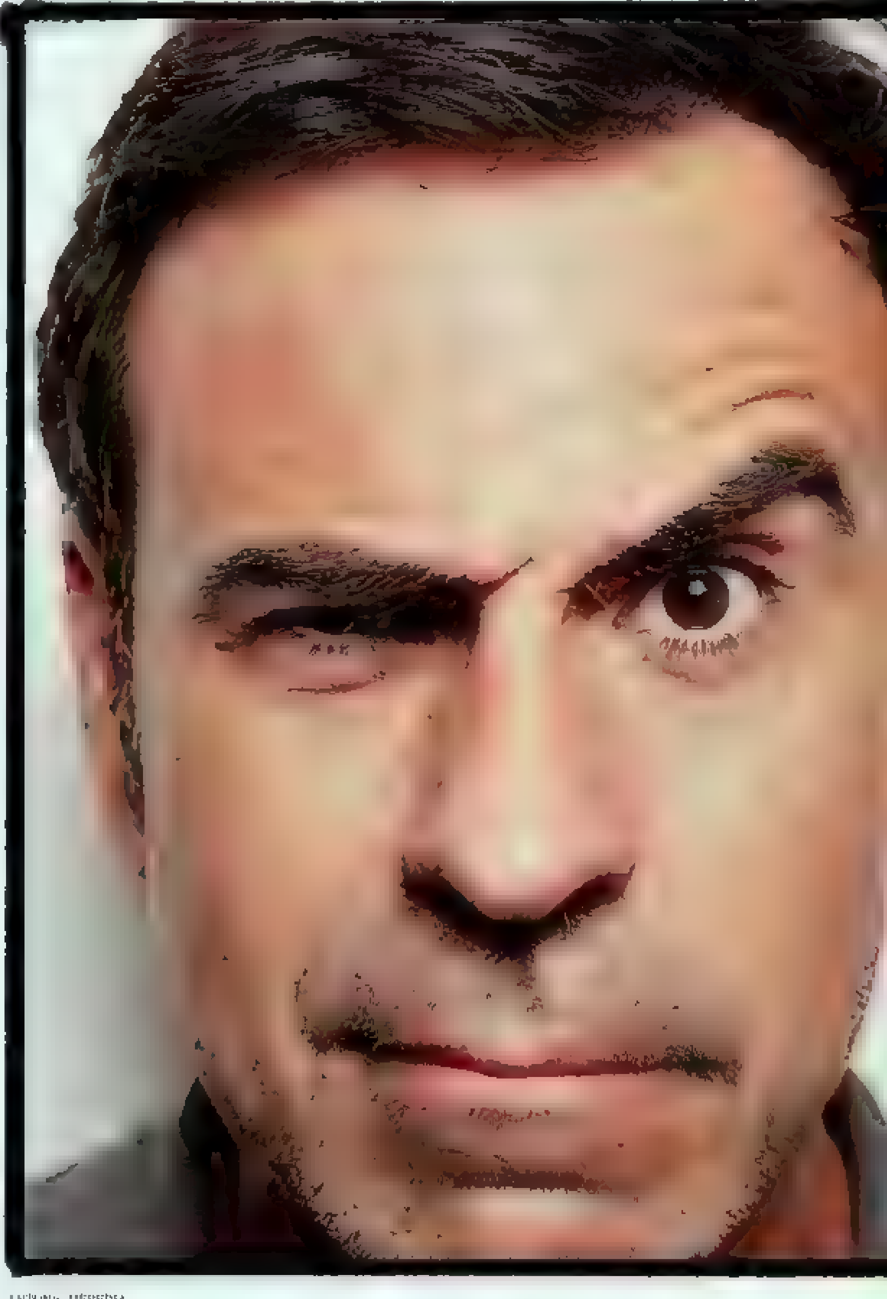
McLaren se dispara en el pie

Sabemos desde Miami que Red Bull ya no tiene el coche más rápido y que el Mundial iba a estar abierto. Desde entonces, empezamos a sospechar que a McLaren esta batalla le podía venir grande. Después de Monza ya no es una sospecha, es un temor. Me temo que McLaren a final de temporada puede arrepentirse de haber dilapidado tantos puntos en tantas carreras.

Hay algo que no ha cambiado: Red Bull sigue en caída libre. Cada carrera está más lejos del ganador. Si en Zandvoort fueron 23 segundos con el ganador, en Monza han sido 38. Sin soluciones, sin mejoras y con un **Max Verstappen** cada vez más impotente y enfadado que advierte de que si no hay un cambio perderán los dos mundiales.

Era la situación perfecta para McLaren con doblete naranja en parrilla y una oportunidad perfecta para reducir las distancias en los dos campeonatos. Un 1-2 en la carrera hubiera sido un objetivo posible de no ser por varios errores. El primero, dejar a sus dos pilotos luchar. Es bueno para el espectáculo, bueno para el deporte, bueno para los que narramos carreras o para los espectadores, pero malo para ser eficaces y certeros. Malo para McLaren. El ataque de **Oscar Piastri** a **Lando Norris** en la curva 4 durante la primera vuelta fue valiente, fue brillante, pero muy poco eficaz. Mclaren perdió ahí la mitad de la carrera. Norris pecó de timorato, quizá sorprendido al verse atacado por fuego amigo. Volvió a demostrar que quizá le falta agresividad y confianza para ser campeón. Además, en el duelo fratricida, cometió un error que le costó perder la posición también con **Charles Leclerc**. El segundo error de McLaren fue no saber a qué apostar. ¿Una o dos paradas? Tiraron maltratando sus neumáticos para alejar a Piastri de Leclerc y que Norris pudiera recuperar su posición. No lo lograron.

Mientras, Ferrari esperaba agazapado sacando partido de la forma en la que cuidan sus neumáticos. Nadie se creía que con ese ritmo pudieran hacer una sola parada, pero lo hicieron. Los gritos de los *tifosi*, la fiesta en rojo desatada en la grada, la tercera victoria del equipo y una nueva lección de trabajo, esfuerzo y resiliencia. Lástima el podio que se le escapó a **Carlos Sainz** al final porque hubiese sido un bonito regalo de cumpleaños para despedirse de Monza como piloto de Ferrari.


ANTONIO HEREDIA

LOS CORREVEIDILES

POR IÑAKO DÍAZ-GUERRA

FELIPE DEL CAMPO

Tras media vida en la televisión, afronta su primera temporada al frente de Radio Marca. Valora el estado del periodismo deportivo con un optimismo sorprendente... incluso para los propios periodistas.

«Llegué a pagar por trabajar y me dejé la salud: tengo sólo una cuerda vocal»

El nuevo director de Radio Marca es un hombre que sonríe tanto que a veces inquieta, porque es este un gremio más de gruñidos y sarcasmo que de optimismo y vitalidad, pero cualquiera que haya leído el libro que Felipe del Campo (Madrid, 1976) escribió sobre el periodismo deportivo español [*Buenas noches y buenos goles*, mismo nombre que el programa nocturno que presenta], sabe que su visión positiva de la vida no es impostada. Es complicado encontrar a alguien que hable tan bien del oficio. «Es la mejor profesión del mundo. He estado en los Juegos de París viendo trabajar a los periodistas deportivos españoles y no tienen que envidiar a ninguno del resto del mundo. Tengo la sensación de que nosotros mismos no nos lo creemos», explica.

Pregunta. ¿Es de los que piensa que vivimos el mejor momento del periodismo deportivo en España?

Respuesta. Lo creo por muchos motivos. Hay cuatro programas radiofónicos deportivos todas las noches, hay una radio temática, hay dos canales televisivos deportivos, hay dos plataformas de pago, el periódico más leído en nuestro país es *Marca* y hay otros tres diarios deportivos más... Esto no tiene parangón en el resto del mundo y además, creo sinceramente que los periodistas deportivos españoles están a un altísimo nivel.

P. Si el CIS encuestara sobre esa última afirmación, no sé si el resultado iba a gustarnos.

R. Cuando hay mucho, lógicamente se cometen más errores. Se me olvidó decir que hay también un programa televisivo, *El chiringuito*, que es *trending topic* mundial y se ve por todo el planeta, guste más o menos. Los periodistas deportivos valen para cualquier otro tipo de periodismo y, lo siento por los compañeros de economía o cultura, eso no sucede al revés. ¿Te imaginas a Paco González haciendo *El Hormiguero*? Sin duda. ¿Te imaginas a Pablo Motos haciendo *Tiempo de juego*? No. Y hay muchos ejemplos: Matías Prats, Olga Viza, Vicente Vallés, Jordi Évole, Buenafuente... Todos son periodistas deportivos. Con sus historias buenas y malas, yo, que vengo de un verano muy convulso, tengo la sensación de que valemos para todo.

P. Imagino que ese verano convulso ha sido debido a su nombramiento en Radio Marca.

R. Sí. Te confieso que he pasado un verano de sonrisas y lágrimas. Sonrisas porque hemos hecho unos muy buenos Juegos Olímpicos en la radio, gracias al esfuerzo de la redacción. La COPE es referencia siempre en los Juegos, pero creo que hemos estado a la altura. Hemos dado un salto importantísimo. Eso me ha hecho sonreír, igual que la Eurocopa, pero... Sí, he llorado mucho este verano.

P. ¿Por qué?

R. He llorado porque los productos que llevo me los tomo muy a pecho, me vuelco en las empresas en las que trabajo y haber abandonado GOL, que es un canal que creé desde el principio con *Directo GOL*, me dejó una sensación tremenda de vacío. Da un poco de vértigo. Cuando uno se distancia de un hijo, sufre y ha sido un verano un poco extraño, sonriendo con Radio Marca y llorando por despedirme de ese niño que vi nacer y que me costó hasta el físico.

P. ¿En qué sentido?

R. Las personas tenemos dos cuerdas vocales y yo ya sólo tengo una. Perdí otra durante el trayecto de GOL. Se me paralizó porque le metí tanta caña que petó. Hacía ocho horas el sábado y ocho el domingo, luego decidí que podíamos hacer también un programa por las mañanas... que a raíz de ahí se les encendió la bombilla a *Jijantes* o a Rubén Martín. Vieron que hay un hueco matinal para el deporte entre tanta política. Nos fue muy bien hasta la pandemia, pero me dejé la salud. Yo he llegado a pagar dinero de mi bolsillo por trabajar.

P. Mal negocio.

R. Tras la pandemia hubo un recorte en GOL, vivo en Madrid, el programa se grababa en Barcelona y me dijeron que no podían seguir pagando constantemente el viaje y el hotel, así que me los pagué yo.

P. ¿Pero le iban a echar si no?

R. No, no, que va, pero quería seguir presentándolo.

P. Vamos a las sonrisas ahora. ¿Qué planea para la radio?

R. El primer impulso han sido la Eurocopa y los Juegos, intentar que el verano no sea un tiempo de descanso y de becarios. En verano se consume radio. La sensación que tengo es que la gente que está haciendo Radio Marca desde dentro no sabe la importancia que tiene Radio Marca fuera.

P. Siempre ha sufrido ese prejuicio culturета y clasista, que persigue a todo el periodismo deportivo en distintos grados, de ser «para taxistas», como si eso tuviera algo de malo.

R. Sí, taxistas y autobuseros. Primero, es fantástico que eso sea así, gracias a todos ellos, pero ese prejuicio lo noto también interno, como que no nos creemos lo buenos que somos. Creo sinceramente que hemos hecho los mejores Juegos Olímpicos de la radio española y que Radio Marca está en condiciones de competir a campo abierto. Tenemos una marca maravillosa y ahora hay que dar un impulso audiovisual. Vengo de hacer tele radiofónica y ahora tengo que intentar hacer radio televisada. ¿Por qué? Porque creo que hay que cambiar y el futuro exige que tus vídeos lleguen a través de las diferentes plataformas.

P. A veces organiza comidas para juntar a periodistas de distintas generaciones que no se conocen. ¿Cuál es el objetivo?

R. En la presentación de mi libro junté a cuatro generaciones de periodistas. Alfredo Relaño, nacido en los 50, Pedrerol, de los 60; Juanma Castaño, de los 70, y Miguel Quintana, que es

de 1990. Después de la generación de Juanma, que es la nuestra, me ha costado encontrar líderes jóvenes que lleguen por detrás diciendo: «Me quiero comer el mundo». Quintana lo es, pero me falta ambición en algunos chavales que son muy buenos, pero no acaban de ser líderes.

P. Influye el contexto. La profesión, en cuanto a oportunidades y sueldos, estaba mucho mejor cuando llegamos nosotros. Tienen tan difícil encontrar trabajo que van con lógicos pies de plomo.

R. Probablemente sea una de las razones, pero me falta un poco de carácter, que vean que se puede lograr lo que ha hecho Miguel. *La pizarra de Quintana* es un líder de la tarde. Tiene más oyentes que RNE en su franja, que es brutal. Una radio temática con 50 emisoras comparada con un transatlántico que se escucha en el último rincón del país. A eso tiene que aspirar Radio Marca. David Sánchez es original, Vicente Ortega es el amo de las mañanas. *La Tribu* es claramente la alternativa a la política en la radio matinal, el objetivo de *Marcador* es entrar en el podio y el de *Buenas noches y buenos goles*, convertirse en el jefe de la oposición de *El partidazo*. Tenemos que ser ambiciosos y potenciar las cosas buenas de esta radio, que son muchas.

P. Me da la sensación de que es ese tipo de periodista deportivo que con siete años ya soñaba con serlo.

R. Sí. De niño, era el fan número uno de la rana Gustavo. Mi madre me contaba que cuando me daba los potitos y salía él en *Barrio Sésamo* me quedaba embobado. Siempre quise ser periodista y hubiera sido feliz siendo narrador de partidos o reportero. Luego los compromisos, las responsabilidades y las cargas te van llegando y las vas asumiendo. Sé que habrá gente a la que le moleste esto, pero el periodista deportivo ha cometido un error y lo está pagando, se ha dejado comer el espacio de dirección de los medios de comunicación por el de marketing, el gerente, el productor ejecutivo, el de personal... En el periodismo deportivo manda todo el mundo menos el periodista deportivo. Tan mal no le fue a la prensa deportiva en los 80 y los 90 cuando mandábamos.

P. El cambio de la tele a la radio le libera de la esclavitud de las audiencias diarias.

R. Esto no sé qué dice de mí, pero es una de las cosas que más echo de menos ahora. Soy un loco de las audiencias y me desespera no tenerlas cada mañana. Me provocaban una adrenalina muy útil: nos hemos equivocado aquí, no hablemos mañana cosas tristes del Valencia porque nos ha bajado la curva, hablemos cosas felices del Betis que nos mandan la curva para arriba...

P. Me está poniendo muy fácil la siguiente pregunta. ¿Justifican las audiencias que se hable del Madrid por encima de todo?

R. Claro. Lo justifica la audiencia y, no como algunos creen, el gusto personal. Cuando llevas muchos años en la profesión sabes que es tanta la diferencia que, en caso de duda, a hablar del Madrid. Por muchas vueltas que le demos, la sociedad se divide en dos deportivamente: hay gente del Madrid y gente que quiere que pierda el Madrid. En ese cajón no hay otros equipos, con lo que cualquier cosa que hagas del Madrid genera un caldo de cultivo para que todo el mundo esté escuchando. Ese grado de antis no lo tienen el Barça ni el Atleti, a nadie le va la vida en que pierdan. Sin embargo, en un Madrid-Valladolid todos están pendientes y no hay término medio. Eso supone más audiencia siempre.

P. De todos los compañeros con los que habló para el libro, ¿cuál le impresionó más?

R. Comí con Pepe Domingo Castaño dos meses antes de que falleciera y fue muy especial para mí. Me ha pasado algo muy extraño y es que he conocido a las grandes estrellas de la radio cuando ya no estaban en su punto álgido de poder. Pepe ya no estaba mandando, conocí a José María García cuando ya estaba retirado y a José Ramón de la Morena cuando ya estaba de vuelta... Eso me ha servido para ver su cara más reflexiva.

P. Al que sí ha conocido en plenitud y sufrido como rival es a Pedrerol.

R. Presentó mi libro. La gente desde fuera cree que la rivalidad que teníamos en la época de *Futboleros* y *Punto Pelota*, que era muy fuerte, también era personal, y no. El problema es que Pedrerol es un loco, es un tsunami. Vive por y para esto. En Marca TV competimos con él tres años y en el último conseguimos más o menos empatar, pero el coste para nosotros fue brutal. Seguir el ritmo de Pedrerol provoca divorcios, alcoholismo, dejadez, crisis de ansiedad, depresión... Yo me separé al año siguiente y acabamos todos desfondados porque es muy difícil funcionar como él. Es imposible ser un diez en la profesión, un diez en la familia y un diez en relaciones sociales. Si eres un diez en el trabajo, alguna de las otras patas se cae.

P. Usted ha hecho programas en un tono similar. ¿Cuánto puede o debe invadir el show un programa periodístico?

R. Cuando trabajas en esto no puedes estar mirando todo el rato las redes sociales o lo que opina la gente. Yo me siento más a gusto con los resúmenes y con las imágenes y Josep se siente mucho más cómodo con el debate, pero es indudable que hay un antes y un después de la llegada de Pedrerol y *El Chiringuito* en el periodismo deportivo español en televisión. Está clarísimo y te puede gustar más o menos. Reniego de los que dicen que no hace periodismo. El año tiene 365 días y es inviable que alguien saque una exclusiva cada noche y, entonces, él lo que hace es un espectáculo televisivo periodístico, pero es periodismo digan lo que digan.

PEDREROL
«Es un loco, un tsunami. Seguirle el ritmo provoca divorcios, dejadez, alcoholismo, crisis de ansiedad y depresión»

REAL MADRID
«En esta profesión sabes que, en caso de duda, a hablar del Madrid. La sociedad se divide en dos: madridistas y antis. Eso da audiencia»

DEPORTIVOS
Paco González podría hacer 'El Hormiguero', pero Pablo Motos, no 'Tiempo de Juego'. Valemos para todo»

P. ¿Es esta una profesión muy cainita?

R. Qué va. Miguel Quintana me dijo que dentro de 10 años, cuando conociese bien cómo era esto, iba a escribir *Malas noches y malos goles*, pero yo creo que hay muy buena gente.

P. ¿Me va a hablar bien de todo el mundo? Alguien le habrá decepcionado.

R. Hay una persona. César Antonio Molina, que luego fue ministro con Zapatero. Era mi profesor en la universidad, le pedí por favor que me dejase retrasar un examen porque tenía que narrar un partido de Champions del Valencia y me dijo que no. Probablemente sea a la única persona que guardo algún rencor [risas]. En la profesión hay alguna gente que disfruta con el mal ajeno, pero yo me lo tomo con filosofía. Por ejemplo, Miguel Gutiérrez me sacude en *La libreta de Van Gaal* y no me molesta. Es más, lo hace muy bien, colabora en la radio y va a seguir colaborando. Me encanta. Luego hay algún tuitero con muchos seguidores que me pega por todos lados, pero lo asumo con una sonrisa.

P. ¿De verdad no le afecta ni un poco?

R. Un poco por mi familia, que a veces dice: «Joder, te han puesto a parir en las redes». En París, por ejemplo, tuvo mucha viralidad que estuvo la Reina en el programa y me dirigí a ella como «señora». Hubo una cascada de gente diciendo que era un maleducado hasta que salió un experto en protocolo y me dio la razón. Pero son chorradas. Tenemos la mejor profesión del mundo, porque todos crecimos soñando con marcar un gol en la final de un Mundial y estar allí y narrarlo es lo más parecido que se puede vivir.

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO

La Liga a destiempo

La Liga, antes del parón, se ha puesto al día en la cuarta jornada. Pero con la tercera en pleno desarrollo, los equipos andaban aún ajustando las plantillas. En unas faltaban jugadores. En otras sobraban, tratando todos de encajar en un puzle con el tablero en movimiento. Sujetos a las distintas circunstancias de transacciones o de inscripciones, había nombres llamativos: **Dani Olmo**, **Dani Ceballos**, **Julián Álvarez**, Conor Gallagher, Vitor Roque, **Eric García**... En la búsqueda del equilibrio entre necesidades y posibilidades, se gestionaban frenéticamente *in extremis* las postreras compras, ventas y cesiones; los definitivos alquileres, arriendos y préstamos.

Agobiados, circunscritos a los límites salariales, los clubes ofrecían y pedían gangas. Sus teléfonos y los de los agentes ardían. Quemaban. Aquí y allá, entre financieros y usureros, en pactos de caballeros (algunos quedan) y truhanes (algunos hay), se negociaba, se regateaba, se chalaneaba por millones y por calderilla en despachos y zocos. Un trasiego de Bolsa y Banca, y otro de Casa de Empeños y Monte de Piedad. Una economía de mercado y otra de trueque, en distintas manifestaciones de lo que el versátil mediocentro internacional *Peter Falcon* y la fogosa delantera local *Marichus Montero* denominarían «financiación singular».

Temporada tras temporada, la historia se repite y la Liga ya lanzada se convierte en una competición con un excesivo e inaceptable grado de provisionalidad. Sólo se salvan los banquillos. Nadie, sobre la campana, anda buscando entrenadores. Sólo faltaba a esas alturas. Pero todos los demás actores, activos y pasivos, incluidos los propios técnicos, no sabemos a qué atenernos hasta bastantes días después del pistoletazo de salida.

Carece de sentido que, incompleta, arranque la competición con, incluso, teóricamente, jugadores que intercambiables, habiendo ya participado con un equipo, puedan hacerlo una o dos semanas después con otro. Ocurrió. Un ejemplo. **Luis Rioja** jugó la primera jornada en las filas del Alavés contra el Celta; la segunda, también contra el Celta, con la camiseta del Valencia. Y el sábado la cuarta con el Valencia frente al Villarreal. El centrocampista *Falcon* lo llamaría «migración circular».

Dani Olmo, fichaje del Barça. AP

Imaginemos que, en la Vuelta a España, los equipos fueran corregibles sobre la marcha: que un corredor comenzase la carrera con, pongamos, el Movistar y la terminara en el Visma a cambio de otro del Decathlon proveniente del Arkea. Te cambio un contrarrelojista por un sprinter, un escalador de clase media por dos gregarios de clase baja...

Temerosos o ilusionados, inquietos, los últimos futbolistas pendientes de destino no tienen la cabeza donde deben. El plazo concluyó este año el viernes, a las 23:59 horas. Una menos en Canarias. Entonces, ¿podría un club insular haber concretado un acuerdo con un peninsular, y viceversa, a, pongamos, las 23:55 del día 30 allá cuando aquí ya eran las 0:55 del 31? ¿Sucedió en algún caso? Si así fue, ¿constituiría motivo de invalidez o impugnación?

La Liga es una sola. Pero con este descalzaperros se ha dividido en dos. Una empezó antes de lo que debía. La otra, después. Ambas a destiempo.

Pablo Castrillo, animado por el público, escala una de las rampas más duras del Cuitu Negru, ayer, en la 15ª etapa de la Vuelta. GETTY

Castrillo, superlativo

LA VUELTA. En el infernal Cuitu Negru suma su segunda victoria y se consagra como el nuevo ídolo español / «Esto es un puto sueño», exclama / O'Connor mantiene el liderato

PABLO DE LA CALLE

Esos 3.000 metros añadidos al Puerto de Pajares son un retablo de sufrimiento. Un martirio para unos corredores que se retuercen en un escenario de dolor. El Cuitu Negru es un calvario donde Pablo Castrillo se consagró como el nuevo talento del ciclismo español. El oscense (23 años), en un memorable ejercicio agónico, se anotó la victoria en la etapa reina de una Vuelta en la que Ben O'Connor mantuvo el liderato con gran sufrimiento.

Castrillo, el único español que había ganado una etapa (Manzaneda, con el emotivo tributo a Manolo Azcona), volvió a sorprender por su coraje y tesón. El chaval del Kern Pharma se metió en la escapada buena del día, con más de 100 kilómetros por delante y supo administrar sus energías para superar en las paredes del Cuitu Negru, envueltas en una fina niebla, al ruso Aleksandr Vlasov y al francés Pavel Sivakov, dos veteranos curtidos en mil batallas. Otro triunfo para el nuevo ídolo, al que le llueven ofertas, su destino podría estar en el Ineos británico.

Castrillo, nacido en Jaca el 2 de enero de 2001 y formado en la factoría Lizarte, comenzó en el ciclismo por la influencia de su hermano Jaime, también corredor profesional. Antes de dedicarse a la bicicleta practicó el hockey sobre hielo. En su estreno en la Vuelta acapara todos los focos. «Lo de Manzaneda fue ya irreal pero esto es un puto sueño. Llevaba unas patas increíbles, mejor que la del otro día», dijo al término de la etapa. «Ataqué cuando noté que Sivakov estaba un poco cansado y vi la cara que tenía Vlasov», señaló antes de subir al podio.

Juanjo Oroz, director del Kern Pharma, destaca a Castrillo por su ambición: «Físicamente es un portento, pero lo mejor es esa mentalidad que tiene. Le pones una carrera en el calendario y le dices que va a estar Remco Evenepoel y él te responde que mejor. Se motiva más. Así te das cuenta de que está un paso por encima».

Jornada espléndida en un sendero de tierra que fue asfaltado en 2012 para martirizar a los ciclistas. Entonces venció Dario Cataldo, aquella fue la ascensión más dura de su vida. Subió a un ritmo de nueve kilómetros a la hora, como si fuera andando. Ahora los desarrollos son más altos, pero el sufrimiento sigue siendo insoportable. En las rampas del 24% de desnivel, avanzar y mantener el equilibrio requiere esfuerzos titánicos. Esa carretera con el kilómetro más lento de la Vuelta no va a ningún sitio. Un viacrucis donde algunos encuentran satisfacción, como este Pablo Castrillo que se crece en el dolor. También O'Connor, que supo mantenerse en pie ante el asombro de unos especialistas que aventuraban una clamorosa derrota.

LA VUELTA. 15ª ETAPA	
1. P. Castrillo [illegible]	[illegible]
2. A. Vlasov (RUS-RBH)	a .12
3. P. Sivakov (FRA-UAE)	a 0.31
4. E. Mas (ESP-MOV)	**a 1.04**
5. P. Roglic (ESL-RBH)	m.t.
GENERAL	
1. B. O'Connor (AUS-DEC)	60:19.22
2. P. Roglic (ESL-RBH)	a 1.03
3. E. Mas (ESP-MOV)	**a 2.23**
4. R. Carapaz (ECU-EFE)	a 2.44
5. M. Landa (ESP-TRE)	**a 3.05**

El australiano ya estaba advertido de la dureza del Cuitu Negru. Antes de tomar la salida en Infiesto analizó las imágenes de la única ascensión realizada a este pico. Se motivó al comprobar que era una subida larga, diferente a las de Ancares y Granada. «Será una jornada dura, un día para la épica», vaticinó.

La subida a Pajares se encuadra en los parámetros normales de los puertos de la Vuelta. Lo que la hace distinta es ese apéndice que sale de la estación de Brañillín, con los tres y últimos brutales kilómetros. Un suplicio al que llegó O'Connor tras soportar una etapa que arrancó con ritmo frenético, impuesto por el UAE. Marc Soler y Sivakov se fugaron y cortaron el grupo de los mejores en el ascenso a la Colladiella. En la fuga también se metió gente de calidad, como Kruijswijk, Vine, Sivakov, Daniel Felipe Martínez, Vlasov, Lazkano, McIntjes, Izagirre y Castrillo. Dos minutos de ventaja en la segunda subida a la Colladiella. Tres antes del comienzo de Pajares, ya con Sivakov, Vlasov y Castrillo como únicos supervivientes.

Por detrás, el T-Rex Quick Step de Mikel Landa (extraordinaria la labor de Cattaneo) apretó para descolgar a los gregarios de O'Connor. El Movistar de Enric Mas también colaboró en la labor de desgaste. Roglic cambió de bicicleta en el comienzo del puerto de Pajares y recurrió a un monoplato y un piñón de 44 dientes. Todas las cartas boca arriba en una ascensión interminable de 18,9 kilómetros. Primero atacó Landa, luego Roglic, pero lo hicieron sin contundencia, con el líder a 10 metros por detrás. El balear firmó su mejor subida de los últimos años. En las rampas más empinadas superó a Roglic y ratificó que es un serio aspirante al podio. Ambos aventajaron a O'Connor en 36 segundos, una renta insuficiente para conquistar el maillot rojo. Ahora, el australiano supera al esloveno en 1.03 minutos y al español en 2.23. El líder sufre pero aguanta.

AGENDA

2-8 SEPTIEMBRE

LUNES 2

JUEGOS PARALÍMPICOS. Continúan en París, hasta el día 8. TVE

TENIS. US Open, hasta el día 8. En Movistar.

MARTES 3

CICLISMO. Vuelta a España. Etapa 16ª. Luanco-Lagos de Covadonga. En TVE

MIÉRCOLES 4

CICLISMO. Vuelta a España. Etapa 17ª. Arnuero-Santander. En TVE

JUEVES 5

FÚTBOL. Fase de grupos de la Nations League. Serbia-España (20.45 horas, TVE). Dinamarca-Suiza (20.45 h.). Portugal-Croacia (20.45 horas). Gales-Turquía (20.45 horas)

CICLISMO. Vuelta a España. Etapa 18ª. Vitoria-Parque Nacional de Izki. En TVE

ATLETISMO. Diamond League, en Zurich. En Movistar

VIERNES 6

FÚTBOL. Fase de grupos de la Nations League. Francia-Italia (20.45 horas).
Liga Hypermotion. Tenerife-Racing (21.00 horas). En Movistar

CICLISMO. Vuelta a España. Etapa 19ª. Logroño-Alto de Moncalvillo. En TVE.

SÁBADO 7

FÚTBOL. Nations League. Irlanda-Inglaterra (18.00).
Liga Hypermotion. Granada-Deportivo (16.15 horas). Huesca-Burgos (18.30). Sporting-Oviedo (18.30). Córdoba-Málaga (21.00). En Movistar

CICLISMO. Vuelta a España. Etapa 20ª. Villarcayo-Picón Blanco. En TVE

MOTOCICLISMO. G.P. San Marino. Entrenamientos y clasificaciones. En Dazn.

DOMINGO 8

FÚTBOL. Nations League. Suiza-España (20.45 horas). Dinamarca-Serbia (20.45 horas). Portugal-Escocia (20.45 horas).
Liga Hypermotion. Ferrol-Mirandés (14.00). Cartagena-Levante (16.15). Eldense-Almería (18.30). Zaragoza-Elche (18.30). Lunes: Castellón-Cádiz (21.00). Albacete-Eibar (21.00).

CICLISMO. Vuelta a España. Etapa 21ª y última. Madrid-Madrid. Contrarreloj de 24,4 kilómetros. En TVE

MOTOCICLISMO. Gran Premio de San Marino. MotoGP. 14.00 horas. En Dazn.

PROYECTO PARA 2027

La guinda de Canalejas

Almeida arrancará el curso aprobando al plan para convertir tres edificios históricos del centro en un hotel teatro de 10.000 m2

CARLOS GUISASOLA

Torreón de la Casa Allende y, a su derecha, el edificio Meneses, en Canalejas. SERGIO GLEZ. VALERO

SUCESOS. Un kamikaze mata a dos personas tras circular durante tres kilómetros en sentido contrario en la entrada a la capital por la A-6. Venía de las fiestas de Pozuelo. PÁG. 4

TURISMO INVERSIÓN DE 30 MILLONES DE EUROS

Arranca el gran hotel teatro de Canalejas

El Ayuntamiento dará luz verde este jueves al proyecto de Pescaderías Coruñesas para transformar tres edificios históricos

CARLOS GUISASOLA MADRID

Aunque la vida en la capital transcurre habitualmente a subida de revoluciones, hay quien aún se detiene un instante para tomarse unos segundos de reflexión. Quien, por ejemplo, cuando navega por la vereda de la plaza de Canalejas, se regala el lujo de alzar la mirada durante unos segundos para contemplar el esplendor de algunos de sus centenarios edificios. Y en este emblemático rincón del centro de Madrid, lógicamente, es inevitable apuntar las pupilas hacia esa trinidad arquitectónica que conforman el Edificio Meneses (1915), la Casa Allende (1920) o el Teatro Reina Victoria (1916). Tres inmuebles que en el ocaso de 2027 empezarán a vivir cogidos de la mano.

Según ha podido saber GRAN MADRID, el Ayuntamiento de la capital, a través del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, que dirige Borja Carabante, dará luz verde este próximo jueves, en Junta de Gobierno, a la aprobación del Plan Especial con el que Pescaderías Coruñesas, propietario de los edificios y promotor del proyecto, abrirá un gran hotel-teatro de unos 10.000 metros cuadrados, impulsando una gran actuación urbanística para seguir revitalizando ese bocado del callejero madrileño.

«El objetivo de la familia es mantener la esencia y alma de estos tres edificios juntos, diferentes e independientes, para que funcionen y se complementen», detallan a este diario fuentes de Pescaderías Coruñesas. «Lo que vamos a hacer es coger unos inmuebles que son patrimonio y, teniendo en cuenta su protección, generar una actividad para recuperar su esplendor. En esa misma dirección nos hemos movido siempre», abundan los promotores sobre este plan que responde al nombre de Madrid Teatro y que recibirá el OK del Ejecutivo de José Luis Martínez-Almeida en este inicio extraoficial de curso que comienza hoy.

En marzo de 2023, se conoció el acuerdo entre Pescaderías Coruñesas y la empresa Universal Music Hotels (UMH) para gestionar este enorme complejo que marida la cultura y la hostelería. Es decir, toda esa gran superficie que conforman los edificios contiguos situados en el número uno de la calle del Príncipe y la plaza de Canalejas, 3 (albergaron oficinas durante más de medio siglo) y el teatro, que descansa en la carrera de San Jerónimo, 24. Todos ellos están incluidos en el Catálogo General de Edificios Protegidos del Plan General con la máxima protección: el nivel 1. El primero con grado integral y los otros dos, con grado singular. Si la ruta no se tuerce, el UMusic Hotel Teatro Reina Victoria será el tercer hotel (hotel-teatro, más concretamente) en la plaza de Canalejas, tras el Four Seasons y el JW Marriott. Será, eso sí, en el último trimestre de 2027, de ahí la importancia del paso imprescindible que se va a dar este próximo jueves.

El caso es que la intervención supondrá una inversión por parte de los promotores de 30 millones de euros y que, además, la mayor parte de esa suma irá destinada a la remodelación del Teatro Reina Victoria. Recuerdan las crónicas de la época que el 10 de junio de 1916, Alfonso XIII y la reina Victoria Eugenia, que dio nombre al recinto, presenciaron su primera función: el vodevil *El capricho de las damas*, de Blas

«Queremos mantener la esencia de los inmuebles»

El famoso grupo gastronómico se asocia en el plan con Universal

El teatro, de 600 butacas, cuenta con una cúpula retráctil de 1917

co Soler y Asensio Más. Durante años fue, además, templo de operetas y zarzuela, que pasaría a dedicarse a la alta comedia.

«El teatro es pequeño y está desactualizado en lo que a instalaciones y capacidad respecta. Sin embargo, cuenta con una cúpula retráctil, original, de 1917, desde la que se puede contemplar el cielo de Madrid», subrayan desde Pescaderías Coruñesas, sobre ese inmueble que cuenta con 600 butacas, la mitad que algunos de los que habitan en la cercana Gran Vía. «Sólo vamos a poner en valor los edificios y la mitad de la inversión se irá al teatro. Hay que entender muy bien los espacios, las protecciones y los elementos decorativos. Hay que entender la maravilla que son esos edificios y generar actividad manteniéndolos tal cual están», insisten a este periódico.

Porque esa «actualización» del teatro, con sus impecables vidrieras de Maumejean y azulejería de Talavera, conllevará la ampliación del sótano para acoger más instalaciones (sastrería, lavandería, maquillaje...), la instalación de nuevos materiales de insonorización o se multiplicarán los camerinos, entre otras ejecuciones.

«Generaremos una nueva oferta, con una experiencia única en Europa, y devolvemos a Madrid un teatro con más de un siglo». Y es que el hotel que despertará en los dos edificios colindantes contará con 68 habitaciones, gestionado por la empresa UMS, contará con una amplia propuesta gastronómica, un spa, un fitness center y un *rooftop* (terraza). Todo ello ayudará también a revitalizar la salud de un teatro que anhela recuperar la vida de épocas pasadas. Y, por supuesto, supondrá un atractivo más para la oferta cultural en el corazón de la ciudad. Esa nueva realidad turística y cultural bautizada como Madrid Teatro es la que echará a andar este mismo jueves. La cuenta atrás hacia ese ocaso de 2027, fecha prevista para la apertura de puertas, ha comenzado, un imán más para el centro de una ciudad en ebullición, donde la oferta hotelera no deja de sumar nuevos establecimientos. Además, la novedosa fórmula hotel teatro colocará en vanguardia a este proyecto de Pescaderías Coruñesas, grupo gestor de restaurantes tan emblemáticos como Lhardy, situado a pocos metros del que será su nueva joya de la corona.

A la izquierda, la fachada del Teatro Reina Victoria, y a la derecha, arriba el edificio Meneses. Debajo, la Casa Allende, todo en la zona de Canalejas. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

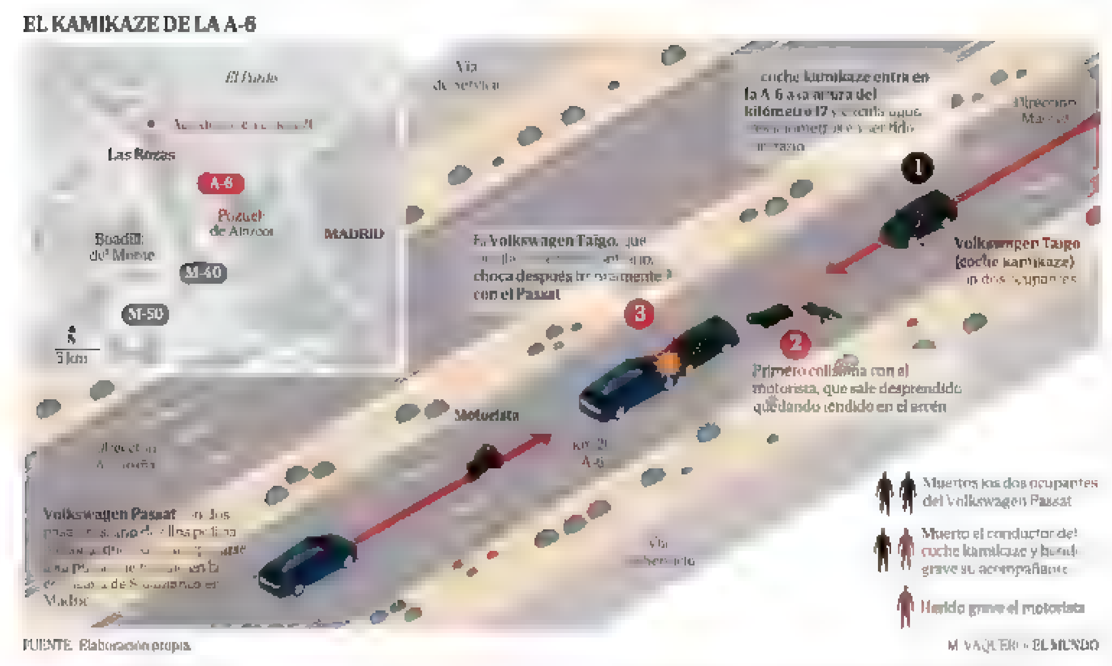
TRES EDIFICIOS

TEATRO REINA VICTORIA. Inaugurado en 1917 con una opereta, 400 años antes allí estuvo un viejo corral de comedias y mucho después, la Cervecería Inglesa, sede clásica de tertulias.

EDIFICIO MENESES. Coge su nombre de la viuda del financiero Meneses, que lo encargó a los arquitectos José María Mendoza Ussía y José de Aragón. Construido entre 1914-1915.

CASA ALLENDE. Construido entre 1916 y 1920, recibe su nombre de su primer propietario, el promotor inmobiliario y político, Tomás Allende Gómez. Este edificio es una muestra única del estilo arquitectónico regionalista.

EL KAMIKAZE DE LA A-6



FUENTE: Elaboración propia. M. VAQUERO / EL MUNDO

SUCESOS VOLVÍA A LA SIERRA TRAS PASAR LA NOCHE EN LAS FIESTAS DE POZUELO

Un kamikaze mata a dos personas en la entrada a Madrid por la A-6

Circuló tres kilómetros en sentido contrario hasta estrellarse contra el vehículo de las víctimas

LUIS F. DURÁN MADRID

El kamikaze de la A-6, de 25 años, circuló con su Volkswagen Taigo en sentido contrario al menos durante tres kilómetros por la carretera de La Coruña hasta estrellarse de frente contra un Passat ranchera azul en la madrugada de ayer domingo, según las investigaciones de la Guardia Civil. El presunto conductor suicida murió en el acto y también perdieron la vida al instante los otros dos ocupantes del otro vehículo: un policía nacional de 44 años y un amigo, de 47. Ambos iban a Madrid a trabajar y, por lo tanto, su muerte se considera un accidente laboral *in itinere*.

Las primeras averiguaciones han determinado que el supuesto kamikaze había estado de juerga junto a varios amigos en las fiestas de Pozuelo y que regresaba a su casa en la sierra de Madrid cuando se equivocó y accedió a la A-6 en dirección errónea. Se cruzó con varios coches que circulaban en dirección a la capital y el primer aviso al 112 de su imprudencia fue a las 6.08, según ha podido constatar la Guardia Civil de Tráfico. Esa primera llamada le situó en el kilómetro 18, también a la altura de Las Rozas. Otras dos personas avisaron al 112 antes del accidente alertando del mismo coche que circulaba en sentido opuesto por la A-6 en un tramo de tres carriles.

Poco después, el Volkswagen Taigo de color negro, de un año de antigüedad, estuvo a punto de colisionar con la moto Suzuki de un policía municipal de 54 años que se dirigía a trabajar a Madrid. El motorista consiguió esquivar al coche y acabó perdiendo el control de la moto. A pocos metros, el Taigo se es-

Tres llamadas advirtieron de que un coche iba en dirección errónea

El causante tenía 25 años y también falleció en el choque

trelló de frente por el carril más rápido contra el Passat conducido por Alberto, policía nacional de 44 años, destinado en la comisaría del distrito de Salamanca en Madrid. Eran las 06.10 horas. En el terrible accidente murió además del agente de la Policía Nacional, un amigo suyo, de 47 años, que se dirigía a trabajar a Madrid y que iba en el asiento del copiloto. Ambos residían en Ávila y viajaban siempre juntos hasta la capital para trabajar.

El conductor del Taigo falleció también en el acto. Tenía 25 años y residía en la sierra de Madrid. En el asiento del copiloto viajaba otro hombre de 28 años que resultó herido muy grave. Fue trasladado en estado muy grave al Hospital de Majadahonda. Los amigos del causante del accidente mortal explicaron a los agentes que habían estado pasando toda la noche en las fiestas de Pozuelo y que de camino a casa dejaron a otro colega en su domicilio. No entienden cómo se pudo despistar y meterse en sentido contrario por la A-6. Los agentes de Tráfico de la Guardia Civil están revisando las cámaras de seguridad de Tráfico para averiguar cómo entró el Taigo en la A-6 y a qué altura. Podría haber accedido entre las Rozas y Majadahonda por algún acceso. De momento, no se sabe todavía si el conductor había bebido y se está a la espera de tomar declaración a su acompañante para averiguar si sufrieron alguna distracción a la hora de incorporarse a la carretera de La Coruña.

El agente de la Policía Nacional fallecido se llamaba Alberto Sánchez. Estaba casado y tenía una hija de cuatro años. Había estado destinado durante muchos en el registro central de detenidos de las dependencias de Moratalaz (Madrid) y ahora llevaba varios años en el GOR (Grupo Operativo de Respuesta) de la comisaría del distrito de Salamanca situada en la calle de Jardines. Era, además, el delegado sindical del SUP (Sindicato Unificado de Policía) en estas dependencias policiales comisaría. El SUP y el resto de sindicatos mostraron ayer sus condolencias por la muerte de Alberto.

El coche del kamikaze, tras el violento choque frontal contra el vehículo de las víctimas mortales. E. M.

HERIDO TAMBIÉN UN POLICÍA MUNICIPAL

El cadáver del agente de la Policía Nacional será trasladado hoy lunes a la provincia de Ávila donde recibirá sepultura. Sus compañeros de la comisaría de Salamanca estaban abatidos. «Miraba más por los demás que por el mismo, ayudaba en lo que hiciese falta, amaba la Policía y sobre todo era ciego por su hija», dijo ayer uno de los agentes.

El motorista implicado en el accidente, Jesús G. M., trabaja en la Policía Municipal. Vive en Las Rozas y se desplazaba a Madrid también a trabajar. Tiene 54 años, es oficial y estaba destinado en la Unidad Integral de la Comisaría de Puente de Vallecas, pero en el día de ayer estaba destinado al operativo de refuerzo policial del Rastro. Tiene fracturada la cadera y las extremidades inferiores.

AGRICULTURA ANÁLISIS DEL IMIDRA

Madrid estudia la viabilidad de 11 tipos de tomate

El objetivo de la investigación es determinar si su siembra resulta rentable en la región

Una de las variedades de tomate que se están analizando en el ensayo. CAM

LAURA CÓRDOBA MADRID

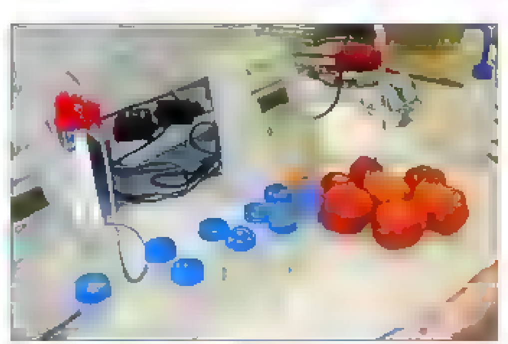
El Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (IMIDRA) ha iniciado un nuevo ensayo en el que determinará la capacidad de adaptación de once variedades de tomate nacionales en los huertos situados en las vegas del Tajo y del Jarama.

El estudio valorará las propiedades relativas al suelo, así como color, textura, sabor y olor. Su objetivo es comprobar si el cultivo de dichas variedades en las mencionadas huertas de la Comunidad de Madrid es rentable para el agricultor. Además, las conclusiones del estudio ayudarán al hortelano optar por la variedad de este fruto que mejor se ajuste a sus intereses.

Estas variedades ya han sido cultivadas en otras partes del territorio nacional obteniendo grandes resultados, ahora se determinará si sucede lo mismo en la Comunidad.

Así lo ha explicado Victoria Colombo, jefa del servicio de horticultura de IMIDRA. «Las variedades de tomate tienen suficiente calidad por sí mismas, pero es el cultivo el que determina si se se puede de consolidar o no».

Esta investigación es la continuación de una que se realizó el año pasado en Aranjuez, *Evaluación de Variedades de Tomate para Consumo en Fresco*, en la que se estudiaron 14 variedades de tomate diferentes. Entre ellas, se encontraban las once que están investigando actualmente para determinar si se adaptarán correctamente al nuevo emplazamiento.



Tomates en el laboratorio del IMIDRA. CAM

El estudio realizado en Aranjuez el año pasado concluyó que «la combinación de características como productividad, distribución de la producción a lo largo de la campaña, tipo de fruto, calibre y calidad, permitirán a los agricultores madrileños optar por las alternativas que resulten más adecuadas para sus intereses productivos» o cuenta con excelentes valores nutricionales, entre ellos, dispone de un alto contenido de un pigmento vegetal llamado licopeno que ayuda a la prevención de enfermedades como el cáncer o diversas afecciones cardiovasculares.

Estudios realizados anteriormente concluyeron que los tomates de Madrid son principalmente de color rojo. Las formas más comunes entre las variedades que se cultivan en la región son achatada y redonda, que suponen el 95% de las clases de este fruto cultivadas en Madrid. Por el contrario, el tomate pera es el menos frecuente en la Comunidad, y tan solo son el 5% de las variedades producidas en esta región española tienen esta forma.

Con estos trabajos, el Ejecutivo que preside Isabel Díaz Ayuso pone de relieve su apoyo al cultivo regional y su deseo de conservar y fomentar las variedades de la Comunidad Autónoma.

Este interés se aprecia también en la organización de la Tercera Semana del Tomate. En esos siete días, del 6 al 12 de septiembre, una de las clases de tomate cultivadas en la Comunidad de Madrid, la variedad Gordo, será distribuida en las estanterías de los hipermercados Alcampo, que colabora en este proyecto para apoyar los productos vernáculos.

TAMBIÉN EN RESTAURANTES

También estará presente en la oferta gastronómica de más de 30 locales de restauración de la región fruto de la participación de la Asociación de Cocineros y Reposteros de la Comunidad de Madrid en este proyecto que promueve el cultivo y venta de productos locales.

†

D. MARIANO YERA MIRANDA

Falleció el 13 de Agosto de 2024 a los 82 años
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Sus apenados
Esposa Merche Blasco
Hijas Natalia, María y Carlota
Hijos políticos Jesús y Paco
Nietos Amaya y Javier, Ignacio, Ana, Mónica, Lucía y María
Y sus sobrinos, primos y demás familiares y amigos

Ruegan una oración por su alma y les invitan a asistir a la misa funeral que se celebrará en la Parroquia del Inmaculado Corazón de María (C/ de Ferraz, 74 Madrid), el Miércoles 18 de Septiembre a las 19 horas

Descanse en Paz

Siempre en nuestro recuerdo y en nuestros corazones.

EXPOSICIÓN
FESTIVAL PHOTOESPAÑA

El inquietante y triste vuelo de los cuervos de Masahisa Fukade

El fotoensayo del pionero artista nipón, de los más hermosos y simbólicos jamás realizado, se muestra por primera vez en España

ALFREDO MERINO MADRID

Misteriosas y enigmáticas, bandadas de cuervos dan estos días sus últimos aleteos en el Círculo de Bellas Artes (CBA). Son la imagen del sentimiento desesperado de un artista. Pertenecen al fotoensayo *Cuervos*, realizado por el japonés Masahisa Fukase (1934-2012), considerado uno de los más poéticos y melancólicos jamás realizados.

Para hablar de estas misteriosas, tristes y poderosas fotografías, para entender su fatalismo, poesía y obstinación hay que conocer las circunstancias del autor. Sin indagar en la aflicción y el fatalismo del artista nipón, pionero en la fotografía del yo, no puede entenderse el valor de estas imágenes con toda su magnitud.

Todo empezó en 1976. Los sucesos que golpearon la vida de Masahisa Fukase le hicieron tomar la decisión de escapar a su Hokkaido natal. Inmerso en un doloroso proceso de divorcio de Yoko Wanibe que durante 13 años además de esposa fue reverenciada musa de su trabajo fotográfico, marchar a la isla japonesa norteña fue un sucedáneo al suicidio que el fotógrafo llegó a plantearse.

La publicación de 'Ravens' en 1986 proclamó autor de culto al fotógrafo

Las imágenes conectan con la búsqueda interior del retratista

Para entonces, Fukase había logrado reconocimiento en su oficio, heredado por tradición familiar, gracias a algunos trabajos, como los realizados en un matadero de cerdos y en los suburbios de Tokio. También con los desnudos de su mujer, a la que retrató de manera obstinada durante 10 años, y que le hicieron merecedor del prestigioso Premio Ina Nobuo.

A cambio de aquello, disparo a disparo, la fotografía le atrapó por completo. Convertida en obsesión vital, fue la causa de que su esposa se separase de él. «Sin su cámara, nunca fue capaz de ver», reconocería Wanibe al final de todo.

Sin más objetivo que retratar los paisajes isleños, Ukase marchó a Hokkaido. En el viaje, por la ventanilla del tren, destacada sobre el inmaculado paisaje nevado, apareció un cuervo. Aquella silueta lo cambió todo. Identificado como la más negra de las aves, la hizo símbolo de sus sentimientos. Durante 10 años, su carácter obsesivo los convirtió en objetivo vital. «Me convertí en cuervo», llegó a escribir Masahisa.

Igual que para tantas otras, para la cultura japonesa los cuervos son símbolo de mal agüero. Cruzarse con un *karasu*, nombre nipón del ave, puede acarrear la más funesta de las suertes. Lejos de ello, el negro aleteo hechizó a Fukase, quién sabe si movido por el deseo de que el oscuro augurio se posase sobre su desesperado hombro. Y así fue. Aunque debió de pasar cierto tiempo.

Después de mucho luchar, el editor logró convencer a Fukase para publicar un libro a partir de aquel magno trabajo. El fotolibro vio la luz en 1986. Al instante, *Ravens*, nombre en lengua inglesa de *Cuervos*, se convirtió en legendario y Masahisa en autor de culto. El libro no tardó en agotarse. Siguieron dos cortas tiradas. Luego, nada. Los escasos ejemplares que salieron al mercado se vendían a precios astronómicos.

Considerado uno de los fotolibros más importante de la historia, en 1910 se proclamó como el mejor de los últimos 25 años. Cuatro décadas más tarde, varias ediciones en lengua inglesa y japonesa se encuentran con facilidad en internet.

Lejos de lo que podría suponerse, Masahisa continuó sumido en su irremediable fatalismo. Al borde de la locura y abrazado al alcoholismo, en 1992 Masahisa Fukase rodó por las escaleras de su bar favorito. No murió, pero quedó en coma. La negrura del aleteo de los cuervos le cubrió para siempre. Durante 20 años permaneció postrado en un hospital sin recuperar la consciencia, hasta que falleció en 2012 a los 78 años.

Incluida dentro del festival PHOtoESPAÑA, la exposición que puede verse estos días en el Círculo muestra por primera vez en España las imágenes más emblemáticas del legendario trabajo de Fukase.

Fotografías expuestas en el Círculo de Bellas Artes, pertenecientes al libro 'Ravens' (1976), del artista japonés. © MASAHISA FUKASE ARCHIVES

Después de conocer la razón por la que fueron realizadas, es sencillo incluir estas fotografías entre las más tristes y afligidas de la historia. No menos cierto es la imposibilidad de separar una obra de arte de las circunstancias que rodean al artista.

El pesimismo de la obra de Fukase es para algunos estudiosos de su obra el poso de la derrota de Japón en la Segunda Guerra Mundial, que estalló cinco años después de que el fotógrafo viniese al mundo en la localidad de Bifuka en 1934.

Omnipresentes, a veces vivos y en bandadas, otras solitariamente muertos. En vuelo o posados en un árbol desnudo de hojas, imágenes borrosas de aleteos imprecisos, enigmática constelación de ojos brillantes por la luz del flash, siluetas siniestras, manchas melancólicas. Siempre y solo cuervos, siempre en blanco y negro.

Los cuervos de Fukase se adueñaron de tal modo de su mundo interior que a través de ellos afloran las tormentas que agitaron su anhelo destructivo. Los cuervos en realidad son retratos de sí mismo.

En ningún momento Masahisa busca la perfección en sus imágenes. Es más, están alejadas de cualquier academicismo. Desenfocadas a veces, otras movidas, en ocasiones subrayadas con un granulado salvaje. Imágenes de carácter impresionista, lejos de ser un demérito, su estilo acrecienta la sinceridad de Fukase por mostrar lo que le mandan sus sentimientos.

Dualidad de la vida y la muerte. *Cuervos* es una obra monumental que no entiende de fronteras culturales y temporales. Explorador de las más dramáticas emociones del alma humana, alcanza la universalidad a través de sus siluetas oscuras y formas lúgubres. El inquietante camino que nos enseñan los cuervos de Fukase conduce a la oscuridad que acecha en nuestro interior.

FESTIVAL TEATROS DEL CANAL

El futuro de la guitarra, el cante y el baile, en Suma Flamenca Joven

Cuatro galas con artistas menores de 30 años descubren el relevo del género patrio

E. M. MADRID

Con los ritmos masivos tan omnipresentes, puede parecer que hay estilos en extinción, ya pasados de moda, y que no despiertan interés entre los nuevos públicos. Frente a esa creencia, el Festival Suma Flamenca Joven despliega su cuarta edición, del 12 al 15 de septiembre, con un buen puñado de talento menor de 30 años, para mostrar el esplendor del género patrio por excelencia y defender el relevo generacional en la guitarra, el cante y el baile.

Manuel Herrera hijo, Rocío Luna, Manuel Jiménez, Antonio González, Morenito hijo, Lucía La Bronce, Víctor Franco, Gabriela Giménez, Zaira Prudencio, El Poti, Tomás García y Patricia Donn son los artistas que se subirán esta vez al escenario de Teatros del Canal, como jugoso prólogo de la gran cita del Suma Flamenca, que se celebrará del 15 de octubre al 3 de noviembre.

Una oportunidad para descubrir esa «intensidad y verdad incontestable» del futuro del arte jondo, como describe Antonio Benamargo, director artístico de Suma Flamenca, en una apuesta de la Comunidad de Madrid por los valores que despuntan.

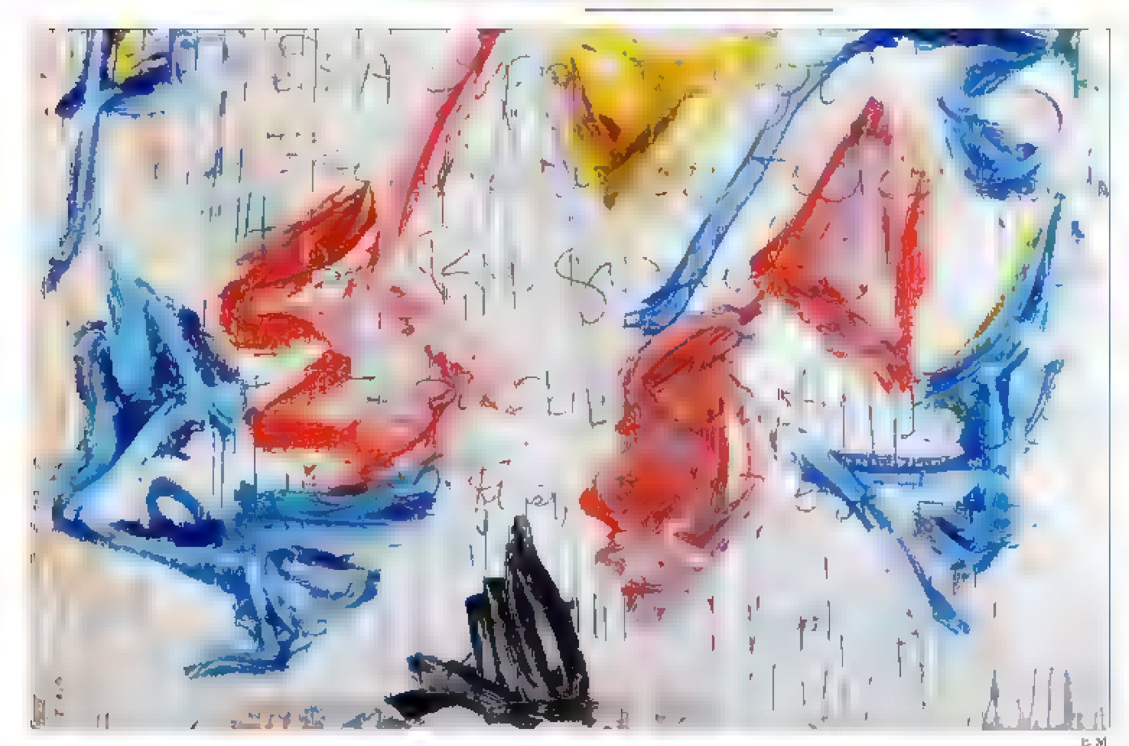
En cada gala actuarán un concertista de guitarra, un cantaor o cantaora y un bailaor o bailaora, acompañados de su elenco, para que la muestra no se deje ningún palo sin tocar. Así, la inauguración correrá a cargo de Manuel Herrera hijo, con un recital de guitarra; de la cantaora cordobesa Rocío Luna y del bailaor Manuel Jiménez.

La cantaora cordobesa Rocío Luna. CAM

En la segunda velada intervendrán la guitarra de Antonio González, Morenito hijo y Lucía La Bronce, bailaora de Sevilla.

El guitarrista gaditano Víctor Franco; la cantaora madrileña Gabriela Giménez, y la bailaora de Badajoz Zaira Prudencio serán las protagonistas de la penúltima jornada. El broche final lo pondrán El Poti de Granada; Tomás García, cantaor, y Patricia Donn, bailaora de Barcelona.

AGENDA DE LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE SEPTIEMBRE



E. M.

'La Quimera' de Roy Anglada llega a Madrid

La sala de exposiciones del Centro Cultural Casa de Vacas del Retiro acogerá del 6 al 29 de septiembre la exposición *La Quimera*, una muestra que reúne 40 obras del artista madrileño Roy Anglada, y que llega después de exponerse con gran éxito en Alemania, Inglaterra y Portugal. La exposición realiza un homenaje a poetas nacionales e internacionales como Edgar Alan Poe, Federico García Lorca y expone un compromiso que se contagia en el espectador. La entrada es gratuita.

Gastronomía, documentales, arte y misterio

JOSÉ CHINCHILLA MADRID

El cine y la música protagonizan los eventos de esta semana. Proponemos algunos... y mucho más.

CINE. Documentales 2024

La Fundación SGAE ha anunciado las diez películas que formarán parte del ciclo documental 2024 del 3 al 7 de septiembre a las 19 y 21 horas en la Sala Berlanga de Madrid (Andrés Mellado 53). Los títulos son *Artefacto 71* de Carlos Essmann; *Que dale quieto* de Joanna Lombardi; *Pepi Fandango* de Lucija Stojevic; *María y la película olvidada* de María Hierro y Nuria Abad; *La carga* de Miguel Eek Quesada, *Yo tenía una vida* de Octavio Guerra; *El legado* de Rodrigo Demirjian, *Los últimos pastores* de Samu Fuentes, *Soy Cloe, existo* de Vera Fogwill y *Chichi y yo* de Nico Campos.

RESTAURANTES. 'El secreto del Hotel Sotavento'

Vuelve el *dinner show* que causa sensación en la capital desde principios de año en El Jardín de Arturo Soria (Arturo Soria, 207), y esta vez con temática y trama nueva. El Cluedo a resolver a partir del 10 de septiembre es un *murder mistery* con pistas gráficas y una interesante historia que hay que ir desgranando a través de interrogatorios a los personajes en el que los comensales tienen que ayudar a resolver un crimen. El plan incluye una cena de 7 pases con bebidas, por 60 € por persona.

OCIO. Oktoberfest

El Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío acoge por tercer año consecutivo, del 12 al 22 de septiembre la fiesta cervecera más icónica del mundo el Oktoberfest, una de las costumbres exportadas que más fieles suma en España. Desde ya empieza la venta de entradas al evento que recrea a la perfección las grandes carpas de Múnich, decoradas con elementos tradicionales típicos de esta festividad. Los jueves y los viernes estará abierto a partir de las 20h y durante los sábados y domingos habrá dos pases: a las 13h y a las 20h.

CONCIERTO. La Estival

La Plaza de España de Madrid se llena de música con las noches de concierto. El espacio instalado hasta el 15 de septiembre ofrece una experiencia cultural completa: música, cine, gastronomía y espectáculos. En septiembre habrá películas como *Los Goonies* precedida por un concierto, la secuela *Beetlejuice 2* (6 y 7 de septiembre), y una cuidada lista del mejor cine clásico. El 14 de septiembre será La Estival Live Summer, una sesión de 7 horas con los mejores DJs de la radio Loca FM.

BURGER. BDP

El restaurante madrileño regalará 5.000 hamburguesas entre los días 5, 12, 19 y 26 de septiembre, 3 y 10 de octubre. La cadena celebra sus nueve localizaciones a lo largo de la Comunidad de Madrid, por ello y para reclamar una burger, lo que se debe hacer es presentar el documento de identidad y justificar que es residente de la zona. Además de ser seguidores de *@BDP_burger* y *@BDP_smash* y subir un *storie* en cualquiera de sus locales.

CELEBRACIÓN. La Única de Madrid

Del 1 al 15 de septiembre, el restaurante ofrece a sus comensales la oportunidad de disfrutar de uno de los platos más emblemáticos de la gastronomía mexicana, el chile en nogada, por motivo del día de la independencia del país azteca.

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS
Y GATOS

La instructora de yoga y empresaria madrileña Marta González-Aller, vestida de Not Only Yoga, su propia firma. EL MUNDO

MARTA GONZÁLEZ-ALLER Amante del deporte desde que era cría, su primera colección 100% biodegradable se lanzó gracias al 'crowdfunding'

La emprendedora que viste (e impregna) de ética a las yoguis

CRISTINA GALAFATE MADRID

«Se dice que el yoga nos encuentra cuando más lo necesitamos y, en mi caso, así fue», cuenta Marta González-Aller (Madrid, 8 de diciembre de 1983). En plena crisis vital en la pandemia, con tiempo para pensar, se enganchó a la disciplina. «Me ayudó a encontrar calma y paz en muchos aspectos de mi vida». Hasta el punto de querer formarse como instructora durante un año y dar un giro a su carrera profesional, enfocada al marketing y las relaciones públicas en importantes compañías.

«Siempre he practicado deporte, desde pequeñita era una apasionada de la gimnasia rítmica y competía en salto a caballo. Me encantaba ese vínculo tan especial con el animal y la naturaleza», explica una mujer que no concibe un día sin movimiento. «Podría decir que soy un poco todoterreno, practico cualquier actividad física que se me proponga porque me gustan los retos». Desde el alto impacto con el HIIT (siglas en inglés de entrenamiento de intervalos de alta intensidad) a todos los tipos de clases que empiecen por *body*, bromea, refiriéndose a programas que se imparten en gimnasios: BodyCombat, BodyPump, BodyAttack..., pasando por el surf o disciplinas más calmadas, como el yoga y la meditación. «Estas últimas aparecieron más recientemente en mi vida, en un momento complicado en el que necesitaba volver a reconectar conmigo misma y con mi entorno», especifica abriéndose en canal.

Para ella, no se trata sólo de una práctica. «Es un estilo de vida». Una forma de ver las cosas desde otro punto de vista. «En sintonía, amor y respeto hacia uno mismo, los demás y todo lo que nos rodea». Esa conciencia que se despertó en Marta fue toda una revolución que le animó a crear. Y así nació NOY, siglas de Not Only Yoga (no sólo yoga), una marca ética y 100% biodegradable fundada con su socia y amiga Arantxa, también muy deportista y *yogui*. «Fue una necesidad personal con la motivación de provocar un cambio real en la forma de consumir», resume.

Mientras la mayoría de las marcas comenzaron a emplear el *greenwashing* «porque era lo que se llevaba», para el tándem la sostenibilidad y la transparencia siempre fueron un pilar fundamental por el que lucharon desde sus inicios, explica. «A pesar de las dificultades y de los retos añadidos que supone para dos emprendedoras». En su primera colección contaron con *crowdfunding*, financiación colectiva a través de pequeñas donaciones. «Dado que producir localmente unidades limitadas con materiales responsables supone un coste mucho más elevado que la fabricación convencional». También contaron con esa ayuda para lanzar su comercio electrónico y así comenzaron a expandirse. González-Aller se marchó a Bali con varios conjuntos en la maleta y no quedó ni uno de vuelta. «Entendemos cada dilema que toda mujer pueda sentir: verse bien y favorecida, la comodidad de llevar un tejido técnico suave y con propiedades antitranspirantes, sin olor y que no transparente».

Su lema es: no queremos que sigas tendencias, sino que las crees con nosotras, apostando por una marca alineada con unos valores. «Queremos que te sientas bien y favorecida. Un top que sujete sin oprimir, que realce el pecho, que puedas usar tanto durante la práctica deportiva como para salir, versátil y que forme parte de tu armario de básicos...». ¿No les daba miedo, entre una amalgama de marcas? «Pocas pueden asegurar que sus prendas no dejarán rastro en el planeta. Aunque nos ha costado mucho tiempo y esfuerzo, lo hemos conseguido», responde. Si algo les diferencia es que diseñan todo desde cero, escogiendo siempre los materiales más puros y respetuosos con el medio ambiente, como el hilo con el que están hechas sus prendas deportivas. «Producimos en cantidades reducidas para limitar los excesos de *stock* y en Península, abogando por la proximidad». Y apuestan por el armario evolutivo, donde la ropa no sólo se usa para entrenar, sino de forma orgánica en el día a día. «Unos *leggins* con botas y un maxi jersey para ir a la oficina o un mono corto con una camisa anudada en la cintura y unos buenos complementos te permitirá pasar del *gym* al *brunch* con amigas», sonríe.

ADN. NOY: SIGLAS DE 'NOT ONLY YOGA' ● VENTA 'ONLINE' Y CENTROS SELECCIONADOS DE YOGA, PILATES Y BARRE ● ESPAÑA, PARÍS Y BALI ● PRODUCCIÓN LOCAL Y RESPONSABLE

QUÉ SE LE OFRECE

RUTH DÍAZ

Madrid en todas las playas

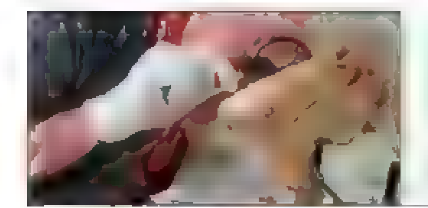
Andas, deambulas ligera, pues Madrid aún se mueve en desperezo hacia la rutina. Irrumpió septiembre con tormentas vacilantes, al estilo del genio acre o bobalicón de quienes regresan de sus vacaciones, pero todavía perdura ese espejismo de ciudad que sólo aflora en agosto. Aunque ya no son tan distintas las maneras del veraneante de las del común, sean sobre la mullida arena o sobre el asfalto en erupción. Madrid puede ser playa y a la inversa. Con sus monstruos marinos incluidos.

Porque aposentarse en ciertas orillas puede recordar a abrirse paso en la hora punta del Metro o a sortear caravanas en el atasco diario. Con su muestrario de mallas, tatuajes, surferos, colchonetas, neveras, nudistas, posados sexis, selfis con el atardecer, guiris abrasados o hasta carpas plegables. Para no extrañar esa carrera de obstáculos tan madrileña, con sus zanjas, captadores de ONG, contenedores, patinetes eléctricos, *runners*, más guiris, basura y, cómo no, terrazas. Pues hay quien se monta el tenderete en la playa como si se tratase de Ponzano en aquellos tardeos Covid. Juro que una vez vi a una familia con su pata de Jabugo y su jamonero frente al mar.

Tampoco falta ese ruido que en Madrid es hilo musical. Aunque trates de alejarte de la masa con apartamento en primera línea y su jauría infantil, con el propósito de no oír más que las olas y el chisporroteo de tu cerebro al menos una vez al año, siempre se plantará un espontáneo a tu bendito lado. Con su altavoz machacando la paz o con su parloteo exacerbado con videollamada incluida –no hay quien nos calle tras el trauma del confinamiento– y hasta su serie en el móvil. Quienes antes no levantaban la cabeza ante la vastedad oceánica por su enfrascamiento en libros o en algún periódico, son especies en extinción ahora. El personal bajo las sombrillas se parece al de cualquier vagón, tan esclavo de las pantallas. ¿Qué fue de los veranos en los que sólo leías a **Stieg Larsson** –*¿Rufina?*– No es que pidamos devoción por **Faulkner**, pero ¿tan aburrido es el descanso?

Aunque el móvil también resulta útil para airear moscones de playa. Justo a aquellos que, oh, casualidad, aparecen los únicos días en 10 años que te repantingas sin compañía en medio de la nada. Y pretenden comentar la buena mañana que hace con el nabo en esplendor frente a tus ojos, y si vienes mucho por aquí y qué a gusto estarás tú sola, para largarse por donde han limitado y con el bañador entonces ya enfundado, en cuanto simulas una llamada de pareja. Igualito que en un bar madrileño, que ya se sabe que los hombres siempre se acercan por el placer de conversar.

El derecho al estío y su romantización es ya bastión a defender.



ATA'24 ESPECIAL ATAPUERCA

LO QUE CUENTAN LOS FÓSILES. Al extraer el hueso en el campo de trabajo se adivinan algunas historias. Todas se confirman en el laboratorio. Unir piezas cual puzzle y un análisis multidisciplinar permiten narrar las historias de la prehistoria. La humanidad capaz de lo mejor y de lo peor está escrito en los fósiles. Del canibalismo a los cuidados a los mayores o la solidaridad altruista del cuidado de niños enfermos

EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS

Lunes 2 de Septiembre de 2024. Número [illegible]. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Burgos renovará el alumbrado de varios enclaves singulares del centro histórico

● Destinará 108.108 euros a modernizar la iluminación de 14 edificios y los puentes San Pablo, Santa María y Bessón con tecnología LED que permita resaltar elementos concretos ● Se financia con fondos europeos y tiene que estar terminada en 10 meses Pág.

Álex Sancris se lleva las manos al rostro lamentando una jugada durante el partido contra el Castellón en El Plantío. SANTI OTERO

El aviso naranja por tormentas regresa a las sierras de la Demanda y Neila este lunes

BURGOS

La tregua dominical sin nuevas precipitaciones de importancia en la provincia dejará paso este lunes a una nueva situación de alerta naranja por tormentas que afectará a la zona de la cordillera ibérica burgalesa. Las poblaciones cercanas a las sierras de la Demanda, de Neila y de Urbión entrarán en situación de aviso naranja a partir de las dos de la tarde. Pág. 7

ArlanzaTe entrega su primer Garbanzo de Plata al sacerdote Fermín González

Pág. 8

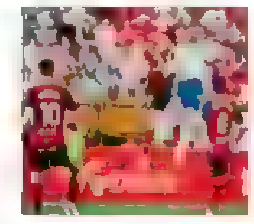
DEPORTES SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 3

Un Burgos irreconocible se pierde tras el primer gol del Castellón y cae derrotado

Demasiado precipitado, nervioso y lento, no generó juego en ningún momento y pocas ocasiones de gol

BURGOS

Dos goles en dos transiciones rápidas le dieron la victoria al Castellón en un encuentro en el que no hizo mucho más el conjunto visitante. Su mérito estar más junto que el Burgos y aprovechar su buen orden y velocidad ante un equipo blanquinegro demasiado precipitado, nervioso, lento, que no generó juego en ningún momento y que solo consiguió generar algunas ocasiones en balones largos. Bolo intentó sin éxito cambiar la dinámica agotando los cambios. Págs. [illegible]



El Mirandés ata en Anduva un empate ante el Zaragoza y sigue invicto

Pág. [illegible]

OPINIÓN

DISTRACCIÓN DE LA MENTE

J. M. CANTERA CUARTANGO

Houdini, de Puigdemont

LA canción del verano que está en los diales de las radios temáticas, que no ha dejado de sonar y que, sin lugar a dudas, está causando sensación en todos los jóvenes, es Houdini, de Dua Lipa, cuya música está en la mente, memoria y entendimiento de los adolescentes, en las discotecas y en los bares y restaurantes de medio mundo. Sin embargo, el que se ha marcado un Houdini veraniego ha sido Puigdemont.

Nada por aquí, nada por allá, ¿dónde está Carles Puigdemont? La noticia sobre el paradero del expresidente de la Generalidad, protagonista indiscutible del anuncio de la declaración unilateral de Cataluña de hace unos años, ha sido la más destacada del mes de agosto. Los comentarios y críticas sobre las razones por las que fue posible que, conociendo día, lugar y hora de su presencia en la ciudad condal, no se le arrestase pesando sobre él una orden de detención dictada por el juez Llarena, magistrado del Tribunal Supremo, no han parado de manifestarse. Para la ciudadana y el ciudadano de a pie profano de tecnicismos jurídicos, judiciales y políticos, le resulta incomprensible. Pero lo que es una realidad pública y notoria es que Carles Puigdemont entró en el país, pasó varios días en Barcelona, se trasladó para dar un mitin de pocos minutos a una plaza llena de correligionarios afines a sus ideas políticas, que le jaleaban como si no hubiera un mañana, y se largó en presencia de los medios masivos de comunicación. Increíble pero cierto.

Una vez más, Puigdemont, un activista que está marcando la hoja de ruta de la política española en temas tan polémicos como los indultos y la amnistía e indirectamente el concierto económico, por arte de magia, ha hecho un número de escapismo que ni David Copperfield, aunque su escenificación se parece más a una actuación de Juan Tamariz. Las hipótesis acerca de si ha existido un pacto de dejar libre a Puigdemont ya desmienten los hechos. Basta con ver las imágenes de Gonzalo Boye -con cara de angustia y preocupación- cogiendo el brazo de Puigdemont para sacarle lo antes posible del estrado y llevarle en volandas a su casa de Waterloo. Por el contrario, Illa fue investido presidente, no se causaron altercados públicos y la oposición tiene munición para atacar al gobierno. Todos contentos. Aquí paz y después gloria. A la tercera va a la vencida.

Las ventas de lotería continúan al alza en la Comunidad y consolidan al sector

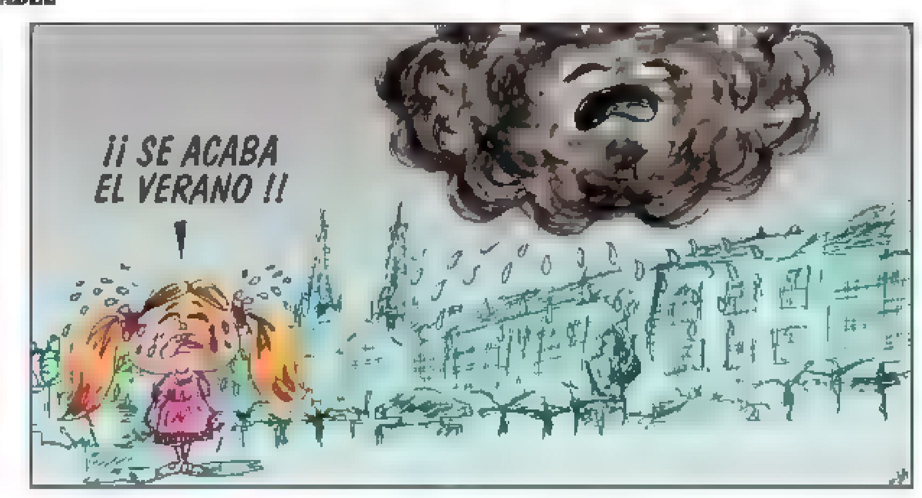
DICE EL refranero que 'agosto fuera, Navidad en casa' y parece que los castellanos y leoneses lo llevan a rajatabla, al menos en lo que al juego de la Lotería de Navidad se refiere. Al menos así lo indican las ventas, que reflejan un aumento durante los meses de verano. O, lo que es lo mismo, que cada vez más se adelantan las ventas del Gordo de Navidad. Las administraciones de Lotería ven como se elevan sus ventas de un sorteo, el Extraordinario de Navidad, que resulta evidente hace tiempo que dejaba de ese sorteo de temporada, que sólo se ofrece a pocos meses del sorteo.

Pero, más allá de este aumento de ventas de décimos de un sorteo para el que aún quedan varios meses, lo que se evidencia es la pujanza del juego cada vez más creciente. Algo que dejan claro los números, ya sean los de ventas de Lotería, de la Once, el Euromillón, la Primitiva, por no hablar de la proliferación de salas de juego, que evidentemente nada tienen que ver con los sorteos de Lotería, y que requieren de una regulación específica, que marque unas líneas claras para su ordenamiento.

Eso sí, unos y otros, contribuyen y aportan una parte cada vez mayor a la tarta de la economía de la Comunidad. Algo que también dicen los números, en los que se demuestra la pujanza que el sector del juego tienen en el PIB de Castilla y León. Las ventas del sorteo del Gordo de Navidad, durante el verano, que crecen en todas provincias de la Comunidad, y que lo hacen de manera exponencial, es decir cada vez más año tras año, son sólo el reflejo y el ejemplo de esa pujanza de los sorteos y del juego.

Y es que, tal y como manifiestan los loteros, resulta habitual que las ventas del Gordo aumenten en esta época. En Castilla y León, también. Los loteros reconocen que se mantiene la tradición de años anteriores. Hay tres momentos en los que más se produce el aumento de las ventas de los décimos, el inicio de la campaña en julio, finales de agosto y primeros días de septiembre, coincidiendo con el final de las vacaciones. Una pujanza que, eso sí, exige llevarse con el control y la regulación adecuada, como la que se está haciendo, y con todos los cambios precisos y necesarios para adecuarlas a los nuevos tiempos, donde el juego online crece también cada vez más. Las ventas del Gordo al alza en verano demuestran dos evidencias, que los castellanos y leoneses sigue apostando su suerte a la Lotería y que el juego aporta cada vez más al PIB de la Comunidad y crece de manera exponencial.

ABEL



PAPAMOSCAS

VOX y su realidad inmediata

EL VERANO HA DADO un respiro y tiempo al tiempo a VOX en su nuevo escenario creado por ellos mismos en Castilla y León. Pero la realidad es tozuda y regresa, como el fantasma de las Navidades pasadas. Y la realidad está a la vuelta de la esquina. Les va a costar uno y la yema del otro hacer como que no ha pasado nada y no han sido partícipes de las decisiones del gobierno de **Mañueco**, aunque no hayan participado en la mayoría. Pasar del gobierno a la bancada de la oposición es un asunto que siempre sale mal. Ejemplos hay a patadas. En Castilla y León, sin necesidad de ir a Pernambuco. En las Cortes, sin ir más lejos. **Juan García Gallardo** solo tiene que ver los antecedentes y la deriva perturbada por la que han transitado desde la vicepresidencia de la Junta hasta el gallinero del hemiciclo nacarado. Tiene que saber, por si nadie se lo ha dicho, que todo lo que diga a partir de ahora será utilizado en su contra. Pero a él no hay que decírselo, que además de letrado es litigante. Por eso, y por más cosas, Bambú, que es el lugar en el que residen los mayores de VOX, que son los que deciden, siguen empeñados en que Gallardo tome las de Bruselas. **Kiko Monasterio**, el más preclaro de los de **Abascal**, no alberga dudas. Pero el en otro tiempo, muy, muy lejano, joven vicepresidente de la Junta se resiste. Sabe que es dejar la primera línea política y diluirse para siempre en la lejanía de centroeuropa. Es más, cree que es una trampa. Y no lo es. Simplemente quieren relevarlo y dejar el paso despejado a **Pollán**, que ahora es la figura esencial de VOX en Castilla y León, por el mero hecho de ser la segunda autoridad de la comunidad. Ni más ni menos. Los deseos de Bambú, además de inescrutables, son irrenunciables. Pero cada cual es dueño de su destino. Y pasar de codearse con Mañueco a ponerlo a bajar de un burro de buenas a primeras no lo digiere ni el **Tío Tragaldabas**. Y jugarlo todo a la baza del inmigrante puede resultar, además de patético, pavoroso.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: [illegible]
DIRECTOR: [illegible]
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: [illegible]
REDACCIÓN: María Casado, [illegible]
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)
PUBLICIDAD: [illegible]
DISEÑO GRÁFICO: [illegible]
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca Romero
DISTRIBUCIÓN: Logintegral [illegible]
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada. [illegible] Madrid
DEPÓSITO LEGAL: [illegible]

Burgos renovará el alumbrado de varios enclaves singulares del centro

● Destinará 108.108 euros a modernizar la iluminación de 14 edificios y los puentes San Pablo, Santa María y Bessón con tecnología LED que permita resaltar elementos concretos ● Se financia con fondos europeos

LAURA BIONES BURGOS

Se acumulan en el portal de contratación del sector público las licitaciones con carácter urgente remitidas por distintos servicios municipales de la capital burgalesa con el propósito de no dejar escapar ni un euro de los fondos europeos comprometidos. A tal definición responde también el contrato en busca de empresa adjudicataria publicado el pasado jueves destinado a renovar el alumbrado ornamental de enclaves singulares del centro de la ciudad.

Europa sufragará los 108.108 euros -o menos si la oferta seleccionada incluye rebaja- que costará modernizar la iluminación de hasta catorce edificios históricos y los puentes de San Pablo -estatuas incluidas-, Santa María y Bessón.

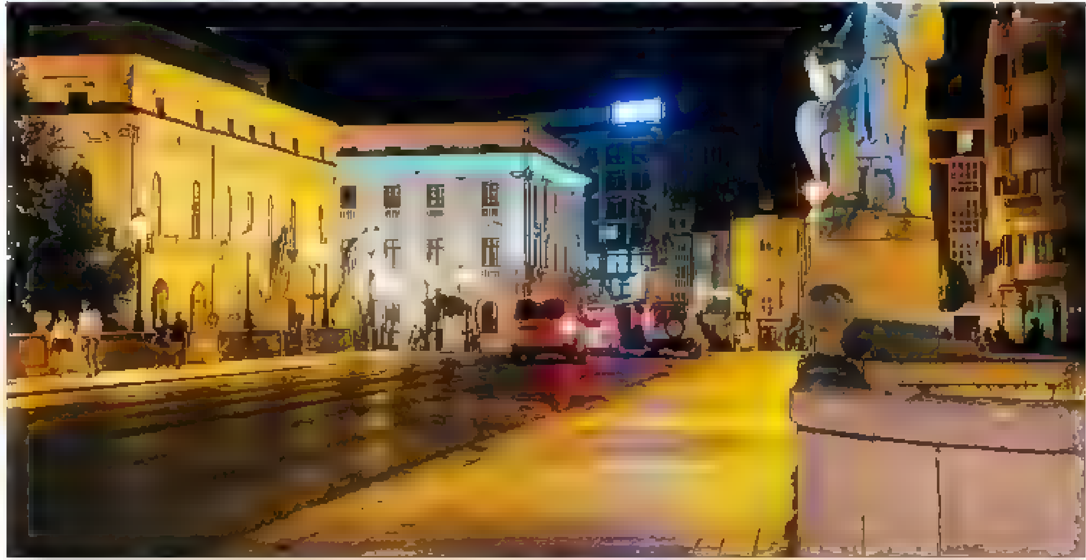
En concreto, podrán presumir de nuevo brillo a costa de este proyecto el Arco de Santa María, el Teatro Principal, la Casa Consistorial, el Palacio de Capitanía, el Tribunal Superior de Justicia, el Instituto de Educación Secundaria Cardenal López de Mendoza, el Palacio Arzobispal, la parroquia de San Gil, la Casa del Cordón, las iglesias de Nuestra Señora de la Merced, San Esteban y San Lesmes y el Palacio de Castilfalé.

Así lo establece el pliego de prescripciones técnicas que acompaña el anuncio de licitación promovido por el área de Ingeniería Industrial, Tráfico, Almacenes y Servicios, en el que se precisan incluso la potencia y las unidades de luminarias que habrán de instalarse como mínimo en cada lugar referido. Capitanía, por cierto, se lleva la palma en el primer apartado y el Ayuntamiento, en el segundo.

El plazo de ejecución de los trabajos es de diez meses desde la formalización del contrato. El pliego plantea la sustitución de los proyectores actuales por otros con tecnología LED.

El cableado de alimentación y los soportes, salvo si se encuentran en mal estado, no se cambiarán. Detalla además que el ámbito de actuación «se centra exclusivamente en instalaciones de titularidad municipal soportadas en elementos exteriores al bien que se pretende iluminar» y que actualmente alumbran por inundación, es decir, mediante un haz limpio y uniforme que abarca áreas amplias.

La intención es que esta renovación sirva para combinar esta fórmula con una iluminación concentrada que permita resaltar elementos concretos o perfilar contornos, así como composiciones mixtas.


El proyecto incluye el diseño y colocación de luz ornamental para las estatuas del puente de Santa María. S. L. C

14

Edificios históricos, el alumbrado ornamental de enclaves singulares del centro de la ciudad abarca también los puentes de San Pablo, Santa María y Bessón

El documento citado concreta también que la instalación se deberá conectar a un centro de mando municipal existente en el entorno de la zona de actuación. Deja a criterio de los licitadores la elección del tipo de proyectores a utilizar, así como el uso de ópticas o accesorios para conseguir el efecto perseguido. La tecnología LED a emplear no podrá superar los 3.000 grados kelvin de temperatura de color. El sistema deberá permitir la regulación de la intensidad de la luz.

El criterio que determinará la adjudicación de este contrato será el económico, con 50 de los 100 puntos en juego, la oferta técnica podrá sumar hasta 18,15 la experiencia del personal adscrito y hasta 10 la ampliación de la garantía, fijada como mínimo en tres años. Los interesados tienen hasta el 16 de septiembre para remitir sus propuestas al Ayuntamiento de Burgos.

Cabe recordar que este contrato se enmarca en el plan de mejora de la eficiencia energética en infraestructuras y servicios turísticos públicos contemplado por el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino elaborado por Promueve, ahora ProBurgos, en su eje denominado 'Burgos, un Jardín Urbano'.

La ejecución de este proyecto dará continuidad a la reciente renovación del alumbrado de la Catedral de Burgos, que ha servido para mejorar de forma notable la imagen nocturna del monumento más emblemático de la ciudad.

Al igual que establece el contrato ahora en licitación, en el caso de la Seo burgalesa se sustituyeron los proyectores antiguos por luces LED con un sistema diseñado para resaltar sus encantos, al tiempo que ha permitido reducir notablemente el consumo.

De izquierda a derecha, Marta Alevia Alevia, Nieves García, Verónica Romero, Raquel Rodríguez y Alegría Arias. O. CORCUERA

Sanidad ya registra la presencia de garrapatas durante todo el año

Los centros de salud remiten en verano unas 300 al mes, un 2% son transmisoras. «Antes era más estacional, en primavera y verano, ahora es todo el año» / Se registran desde el 96

MARTA CASADO BURGOS

La presencia de garrapatas en el campo no es nueva, el Servicio Territorial de Sanidad de Burgos realiza un estudio epidemiológico de estos pequeños insectos desde el año 96, pero de un tiempo a esta parte se habla mucho más de ellas. «Garrapatas en el campo siempre ha habido, no es nada nuevo, pero sí que es cierto que antes su presencia era más estacional, especialmente en primavera y verano, pero ahora nos llegan todo el año incluso alguna en invierno», explica la técnico de Protección de la Salud del Servicio Territorial de Sanidad, María Marta Alevia Antón.

El momento más álgido en el que están presentes es de primavera a verano. En un mes como el de julio se pueden recibir unos 300 ejemplares «y no son todos los que hay porque solo nos llegan las que se extraen en los Centros de Salud». En cuanto a la presencia en los meses más fríos es testimonial pero ya llegan todo el año.

Estos pequeños bichos están presentes en las zonas donde es frecuente hacer senderismo. De ahí que la mayor parte proceden de la zona norte de la provincia y que Burgos, junto con Ávila, sean de las provincias con un mayor número de ejemplares registrados. «Las zonas con vegetación, las más atractivas para hacer senderismo, es de donde más nos llegan», explica la técnico de Sanidad del Servicio Territorial, Alegría Arias.

El miedo a que los pequeños insectos que se enganchan en la piel para extraer la sangre y alimentar se transmitan graves enfermedades se ha disparado en los últimos años. También los bulos y las creencias erróneas. «No vemos que se haya disparado su presencia, esta es estable, pero se habla mucho más de ello, hay más concienciación e igual la gente acude más al centro de salud porque hay más sensibilidad», explican. Pero «ni caen de los aviones, ni de las aves ni todas transmiten graves enfermedades», señalan desde el Servicio Territorial de Sanidad.

Más del 90% de las garrapatas no son portadoras de patógenos. ECB

En el estudio epidemiológico se analizan la mayor parte de los ejemplares que llegan al Servicio Territorial desde los Centros de Salud. Se envían al laboratorio de Salamanca para determinar si son portadoras de patógenos o no. Así han llegado a la conclusión de que no se han registrado arácnidos portadores de patógenos que transmiten tularemia o anaplasmosis (*Francisella tularensis* y *anaplasma*) en la provincia.

Sí se han encontrado en las garrapatas analizados otros dos patógenos que pueden transmitirse a los seres humanos «pero su presencia es testimonial, no llega al 2% del total», sentencia Alegría Arias. De esta manera, el porcentaje de la especie *Borrelia burgdorferi* en las garrapatas estudiadas es muy baja con un 0,8%. Esta bacteria produce la enfermedad de Lyme. La presencia de *Rickettsias* en las garrapatas estudiadas, en cambio, es más alta representando el 10,15% de las especies estudiadas en la provincia de Burgos. La rickettsiosis es una patología que suele cursar de forma benigna con fiebre alta, dolor de cabeza y dolor muscular.

SI VA AL CAMPO...

Para prevenir que se adhieran a nuestro cuerpo estas incómodas viajeras lo mejor es ir al campo bien cubiertos. «Estos insectos están en el suelo, llegan a nuestro cuerpo a través de las aberturas que encuentran en la ropa, no caen del cielo y

la mejor barrera siempre es la física», quieren aclarar. Para evitar que se enganchen el consejo es que no haya hueco en la ropa. «Hay que ir al campo con pantalón largo y camiseta de manga larga y puño cerrado y, reforzar especialmente en la parte de los pies que es por donde se pueden introducir», apuntan. Así es conveniente, aunque sea poco estético, colocar los calcetines por encima del pantalón.

Y es que las garrapatas entran por cualquier pequeña abertura para luego engancharse en las «zonas húmedas» del cuerpo que suelen ser «poco visibles» y la picadura «no se nota prácticamente». De esta manera, se suelen instalar en el cuero cabelludo, detrás de las orejas, en la ingle o en la parte trasera de la rodilla. Lugares donde pasan desapercibidas.

«Ni caen del avión, ni de las aves ni todas transmiten enfermedades»

En cuanto se detecta, acudan al centro de salud para su extracción

Por eso, después de pasear por el campo es recomendable revisarse el cuerpo para confirmar que no está presente. «No es un tipo de picadura en la que la garrapata te muerde y se va, éstas quedan enganchadas para alimentarse hasta que se sacian y se sueltan, puede que al principio no te enteres o a los dos o tres días puedes notar un picor o un enrojecimiento en el lugar donde está la garrapata», relatan.

SI TE HAN PICADO...

Si se encuentran una garrapata lo mejor es acudir al Centro de Salud para que se extraiga correctamente el insecto. «Hay que prevenir, explorarse después del paseo y no ponerse nervioso porque que pique una garrapata es lo más normal del mundo, si la detectan acudan inmediatamente al centro de salud o al PAC correspondiente», concluye Alevia Antón.

Es importante la actuación rápida en caso de picadura porque «sea cual sea la especie, sea o no portadora de algún patógeno, la garrapata necesita un tiempo para transmitirlo de modo que si se retira en las primeras 24 horas no le ha dado tiempo a hacerlo», advierten. Para retirarla «si no saben, lo mejor es acudir al Centro de Salud, porque es donde se van a retirar con garantía. Lo del aceite, el alcohol y otros remedios populares son totalmente desaconsejables, porque con la falta de oxígeno la garrapata portadora puede regurgitar los patógenos en el cuerpo de la persona parasitada».

También es importante acudir a los servicios sanitarios porque así no habrá ninguna duda de si el bicho era portador o no ya que casi todos estos parásitos se analizan. «Gestionamos el ejemplar, analizamos si son portadoras o no, se realiza un servicio epidemiológico», explican.

Si te ha picado una garrapata hay que observar si durante el mes siguiente a la picadura aparecen síntomas como dolor de cabeza, fiebre alta y dolor muscular que podrían estar asociados a un incidente de este tipo y se debe comunicar al médico. Si la picadura genera una erupción roja, con un círculo blanco en el centro sería indicador de la enfermedad de Lyme.

Póster informativo sobre qué hacer ante una picadura de garrapata. ÓSCAR CORCUERA

ENFERMEDAD DE LYME

«En porcentaje son muy pocas las garrapatas que son portadoras del patógeno de la Enfermedad de Lyme, la cifra es ínfima», asegura Marta Alevia Antón. El microorganismo de este patógeno se denomina *Borrelia Burgdorferi*. Se han detectado un 0,18% de garrapatas portadoras de este entre las registradas en el servicio de Sanidad. Se necesitan unas horas para poder transmitir las bacterias, de ahí la importancia de revisarse al volver del campo y de acudir a los profesionales sanitarios de manera inmediata para la extracción de la garrapata.

Si ha tenido la mala suerte de toparse con una garrapata transmisora de la enfermedad de Lyme se pa que iniciar el tratamiento antibiótico con los primeros síntomas es crucial. Esta patología se desarrolla en tres fases. En la primera los síntomas son fiebre alta, escalofríos, malestar general, dolor articular, rigidez del cuello y una erupción roja, plana o elevada, con un círculo blanco en el centro, alrededor de la picadura.

ESTUDIO

Aunque las consecuencias más graves de la picadura de garrapata son altamente improbables, lo mejor es prevenir. Y las medidas de protección no sólo son necesarias para las rutas de senderismo, también para los paseos por el Castillo, Fuentes Blancas u otras zonas urbanas con vegetación. «Es difícil que aparezcan garrapatas en parques ajardinados pero sí se pueden encontrar en zonas de vegetación y arbolado aunque estén cerca o en zonas urbanas», explican. De esta manera, entre septiembre del año 2022 hasta el mes de abril de este año se ha realizado un muestreo en Fuente Prior y el Parque del Castillo detectando la presencia de ocho garrapatas en total. En cada parque se eligieron cuatro transectos transitados de 50 metros de longitud que se muestrearon una vez al mes. En cinco de los ocho transectos (una especie de camino por el que se registran eventos en una zona natural, en este caso la presencia de garrapatas) se detectó la presencia de estos incómodos insectos.

Se trata de un estudio de ámbito nacional. «Ahora estamos en la fase de identificar, en un laboratorio especializado, la presencia de los posibles patógenos de los ejemplares capturados», señalan.

Estos estudios necesarios para conocer la población de estos parásitos. Recientemente en Salamanca se produjo un caso de transmisión de la fiebre hemorrágica Crimea Congo, enfermedad que también pueden transmitir las garrapatas que, finalmente, acabó con la vida del paciente, por picadura en una zona periurbana de la capital salmantina. De ahí que el control de estos parásitos y la intervención sea la clave para minimizar al máximo los riesgos sanitarios que pueden provocar en la población que pasea por estos parajes.

DATOS

300

Garrapatas. Recoge el área de Protección a la Salud del Servicio Territorial de Sanidad en un mes álgido como julio.

98%

Inocuas. La mayor parte de estos parásitos analizados es inocuo, más allá de la molestia de su picadura, porque no porta patógeno alguno.

2%

Con patógenos. Dos de cada 100 ejemplares analizados son portadores de algún patógeno.

0,18%

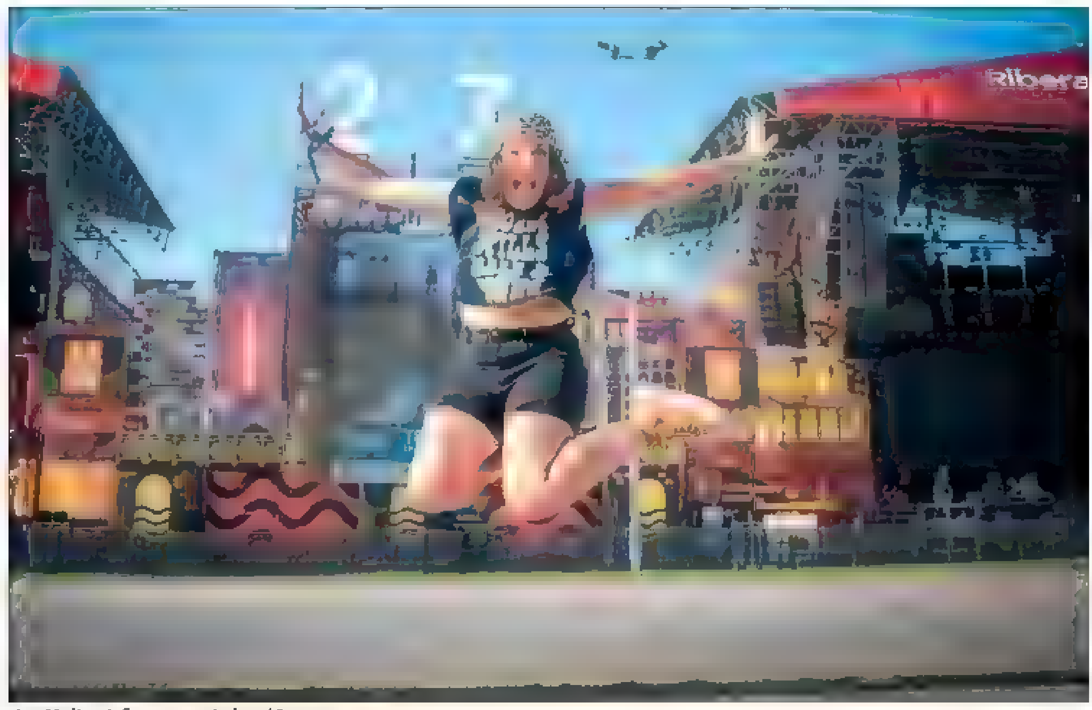
Enfermedad de Lyme. El patógeno *Borrelia burgdorferi* es la que transmite la Enfermedad de Lyme. A penas llega al 0,18% de las garrapatas analizadas. Su presencia es testimonial.

10,15%

Rischettsias. El patógeno de esta enfermedad está presente en el 10,15% de los parásitos analizados. Es una patología que cursa de forma benigna con fiebre, dolores de cabeza y musculares.

24 horas

Periodo de transmisión. En caso de retirar, en un centro de salud o en el Punto de Atención Continuada (PAC) en cuanto se detecta su presencia, la garrapata en menos de 24 horas, si es portadora de patógenos, es difícil que se produzca la transmisión.



Ana Medina, influencer musical en el Sonorama. ICAL

Una pasión que nació en las salas de conciertos

LA BURGALESA ANA MEDINA DIO SUS PRIMEROS PASOS HABLANDO DE MÚSICA EN EMISORAS DE RADIO Y HOY LLEVA LA COMUNICACIÓN DE MÁS DE UNA TREINTENA DE ARTISTAS Y LAS REDES SOCIALES DE SONORAMA Y TRABAJA EN SU SEGUNDO LIBRO

«Al final, la música, si la llevas dentro, siempre va a volver y te va a salvar en algún momento»

BURGOS

Aquella adolescente burgalesa que presidía el club de fans de El Canto del Loco en Castilla y León y que veía en primera fila los conciertos de sus artistas favoritos, jamás pensó que hoy se codearía con algunas de sus bandas preferidas, que llamaría amigo al cantante canadiense Jay Malinowski y que su primer libro, 'Escucha esta canción', vendería más de mil copias. Ana Medina nació en Burgos pero hoy en día reside en Madrid, ciudad que la acogió tras acabar la carrera y que le permitió continuar con sus dos grandes pasiones: la música y la comunicación.

Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, dio sus primeros pasos en el ámbito de la comunicación cuando tenía apenas 16 años. Por aquel entonces, compartía su pasión por la música a través de un blog, y en las pequeñas colaboraciones que hacía con medios musicales. Hoy lleva la comunicación y redes sociales de muchos de esos artistas de los que se declaraba fan de joven, como Álex Ubago o Sidecars, y es amiga de muchos de ellos, como es el caso de Chica Sobresalto, con la que presentó en Burgos su obra el pasado mes de junio.

También tiene experiencia en el mundo de los podcast, primero junto al podcaster y ganador del Premio Ondas en 2022 Moto Cebrián, con 'La Hora Alt' y después junto a Queque y Miguel Martín con 'Los Teloneros' donde hacían entrevistas a grupos de música. Su último proyecto fue 'Provincianas', junto a Alba Cordero y Janire Gutiérrez.

SIN PERDER LA ILUSIÓN

Su hermana mayor hoy no se dedica al mundo de la música pero sentó las bases en Ana. Los conciertos de su banda Ako Volta son probablemente los primeros a los que asistió, con apenas diez u once años, y era su fan número uno. La adrenalina de los conciertos permaneció con ella y siempre que podía buscaba estar en primera fila para ver a sus artistas favoritos. Ha recorrido kilómetros y kilómetros para ir a conciertos, y pese a los años y el duro trabajo, reconoce que no ha perdido la ilusión.

«Es lo que me dieron cuando empecé a trabajar en la industria de la música», recuerda. «Alguna vez he dicho, no puedo escuchar música, necesito silencio, no quiero ir a conciertos, pero en realidad no. Al final, la música, si la llevas dentro, siempre va a volver y te va a salvar en algún momento», añade.

«Las personas que nos dedicamos a esto tenemos que tener esa ilusión, porque es un trabajo muy sacrificado. No tienes horarios, no tienes fines de semana ni cómo organizarte, porque no sabes cuándo vas a tener vacaciones», explica. «Eso permanece de la Ana que empezó: la ilusión y la emoción por los conciertos, la música, y ver artistas con los que empiezas, que van creciendo y la gente se va sumando», apunta Medina.

> **«Tenemos que tener esa ilusión, porque es un trabajo muy sacrificado»**

> **«La editorial ya tiene la sinopsis y vamos para adelante»**

REDES, REFLEJO DEL ARTISTA

Algo así le ocurrió con Sonorama Ribera, al que define como el festival de su vida. Como buena burgalesa y amante de la música, Medina es una asidua más al festival ribereño, y tras asistir durante un par de años como público, camping incluido, escribió al equipo de Sonorama para enviarles una propuesta con diferentes ideas para hacer en el festival. Un mes después recibió una llamada del director, Javier Ajenjo y, desde entonces, se encarga de la comunicación del festival. No es raro encontrarla subida a las plataformas de sonido o en primera fila, acompañada de su móvil y su batería portátil, grabando los conciertos. Pequeños clips que luego se convierten en reels e historias de Instagram, y que acercan el día a día del festival a los seguidores de Sonorama.

«Hemos crecido un poco juntos, porque la gente iba al Sonorama por el boca a boca, por contar lo que estaba pasando y lo que molaba la plaza del Trigo, pero nadie lo veía porque no había redes sociales para ello», explica. Hoy en día, las redes sociales son clave para los artistas, y también para los festivales con los que trabaja. «Cuando empecé a trabajar con Sonorama, las redes estaban ahí y se empezaban a usar pero no eran tan importantes como ahora, que es la ventana al mundo del festival», afirma.

Cada artista gestiona sus redes sociales de una manera, pero una de las cosas que permiten es la cercanía con sus seguidores. «Es precioso que los artistas puedan leer las cosas que les mandan sus fans, y que estos puedan escribirles». «Aunque se pierda ese mito del artista, creo que merece la pena la cercanía», apunta.

Medina conoce bien las redes, y aunque es un mundo cambiante que obliga a aquellos que se dedican a ellas a estar constantemente actualizados sobre las novedades, también recomienda no presionarse en exceso con las redes sociales. «Tampoco nos podemos volver locos. Llegamos donde llegamos».

UNA PRIMERA NOVELA

'Escucha esta canción' es la primera obra de Medina, un libro donde la música juega un papel fundamental en la historia y aprendizaje de Carla, su protagonista, cuyas vivencias a veces recuerdan a la propia autora. Medina reconoce que algunas de las situaciones que afronta Carla a lo largo de la novela son reales, incluso aquellas que los lectores han llegado a tachar de inverosímiles. «Es una historia que nació de algo que ocurrió realmente, de un viaje a París que hice para ver un concierto», explica la autora.

Al igual que su protagonista, Medina conoció al artista que fue a ver a París, una experiencia que define como «preciosa» y que quiso contar en un blog que escribía por aquel entonces. «Cuando vi que la gente me empezó a preguntar cómo seguía la historia pensé que igual podía hacer algo más con ello». Dio así los primeros pasos como escritora. Sin embargo, la historia quedó guardada en un cajón, hasta que llegó la propuesta de una editorial.

Con más de mil ejemplares vendidos en su primera edición, y en camino de una segunda, 'Escucha esta canción' comenzó como una crónica de un concierto y acabó convirtiéndose en una novela de autoficción que llevó a su autora a firmar ejemplares en la última edición de la Feria del Libro de Madrid, y está deseando ponerse manos a la obra con la segunda novela.

«La editorial ya tiene la sinopsis y vamos para adelante», afirma. Esta segunda obra tendrá otros protagonistas aunque también volverá a estar inspirado en cosas que le ocurrieron a su autora. Medina asegura que todavía le quedan muchas cosas por «pensar y atar» de esta segunda novela, pero «si todo va bien», 2026 podría ser la fecha de su publicación.

Balsa de agua en el aparcamiento junto al centro comercial del Camino de la Plata en Burgos. SANTI OTERO

La alerta naranja por tormentas regresa a la zona de la Demanda este lunes

Se esperan 30 litros por metro cuadrado / El caudal del Arlanza y el Arlanzón baja tras las subidas causadas por las lluvias del sábado

BURGOS

La tregua dominical sin nuevas precipitaciones de importancia en la provincia de Burgos dejará paso este lunes a una nueva situación de alerta naranja por tormentas que afectará a la zona de la cordillera Ibérica, en el sureste burgalés. Las poblaciones cercanas a las sierras de la Demanda, de Neila y de Urbión entrarán en situación de aviso naranja por tormentas a partir de las dos de la tarde de este lunes y durante el resto de la jornada, según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) que anticipa que las precipitaciones serán intensas.

Este nuevo episodio de tormentas podría igualar las precipitaciones registradas el pasado sábado y alcanzar un volumen de 30 litros de agua por metro cuadrado de superficie en la Ibérica burgalesa. Además en esta zona las trombas de agua pueden llegar acompañadas de rachas fuertes o muy fuertes de viento y puntualmente con granizo.

A medida que avance la noche y en la madrugada del martes el aviso por lluvias y tormentas en la Ibérica burgalesa pasa a amarillo y las precipitaciones serán de menor intensidad. La Aemet pronostica que la situación meteorológica, especialmente el viento, se habrá calmado a partir de las seis de la mañana de este martes 3 de septiembre.

Por otra parte en la meseta de Burgos, también se ha activado a partir de las dos de la tarde el aviso por lluvias pero en este caso de color amarillo, ya que se espera que las precipitaciones sean menores y se mantengan en torno a los 20 litros por metro cuadrado, aunque también podrían llegar acompañadas de fuerte viento y ocasionalmente granizo.

BAJAN LOS RÍOS

Las aguas volvieron ayer a su cauce en los ríos Arlanza y Arlanzón tras las impresionantes tormentas que elevaron el caudal significativamente. El Arlanza alcanzó un pico de 2,92m³/s a su paso por Peral a las diez de la mañana de este domingo y ya por la tarde había descendido por debajo de los 2m³/s y con tendencia descendente. En el caso del Arlanzón, la tromba de agua caída a media tarde del sábado elevó la altura de las aguas en el cauce a su paso por la ciudad hasta 1.76 metros en el medidor junto al puente de San Pablo. En este caso la tendencia es también a la baja.

La persona herida tuvo que ser excarcelada. BOMBEROS DE BURGOS

BASCONCILLOS DEL TOZO

LOS BOMBEROS EXCARCELAN A UNA PERSONA TRAS VOLCAR SU TURISMO

Los Bomberos del Ayuntamiento de Burgos intervinieron este sábado en un accidente de tráfico para excarcelar a una persona que se encontraba atrapada en el interior de su turismo tras salirse de la vía y volcar en la N-627, a la altura del municipio burgalés de Basconcillos del Tozo. Sobre las 17.15 horas, con todo el personal repartido en diferentes intervenciones tras la descarga de agua que trajo la DANA en Burgos, entró el aviso en el parque por este accidente, según han informado los Bomberos a través de redes sociales. Debido a las fuertes lluvias y la tormenta, todos los efectivos de servicio se encontraban en varios puntos de la ciudad trabajando en achiques de agua, retirada de ramas y desatasco de arquetas durante toda la tarde y bien entrada la noche. Por este motivo, los Bomberos han agradecido al servicio de conservación de carreteras la «perfecta» señalización del lugar del accidente que les permitió trabajar con seguridad en condiciones adversas en un accidente en el que intervinieron junto a Emergencias Sanitarias - Sacyl. EUROPA PRESS

ARANDA DE DUERO

INGRESADO UN JOVEN APUÑALADO EN LA PLAZA DE SANTIAGO

Un joven de 25 años ingresó en la noche del sábado en el Hospital Santos Reyes de Aranda de Duero a consecuencia de un navajazo recibido en un costado durante un altercado en la plaza de Santiago pasadas las diez de la noche. El lugar del suceso está a menos de quinientos metros del cruce de la calle Pizarro con la Avenida de Burgos, en el barrio de Santa Catalina de Aranda, en el que el miércoles pasado hubo una pelea multitudinaria en la que se vieron implicadas unas treinta personas. Una reyerta que se saldó con dos detenidos y una persona herida que fue ingresada en el hospital. El apuñalamiento de la noche del sábado dejó un hombre herido. Fue una llamada telefónica la que alertó de la agresión a la sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León y el comunicante solicitó asistencia médica para un varón herido en un costado con un arma blanca. El centro de emergencias 1-1-2 dio aviso del incidente a la Policía Local de Aranda de Duero, al Cuerpo Nacional de Policía y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una UVI móvil. El herido fue atendido y trasladado al Hospital Santos Reyes.

El verano eleva las ventas del Gordo de Navidad

● La Rana de Oro de Valladolid, que vendió el primer premio en 2022 y 2023, lleva despachados un 5% más de décimos que el año pasado ● Los turistas aprovechan las vacaciones para comprar lotería en Castilla y León

JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID

Las ventas del sorteo del Gordo de Navidad se disparan en verano. Como ocurre todos los años, en los meses estivales se eleva la venta de los décimos y 2024 no está siendo una excepción. El turismo vuelve a ser determinante. Los viajeros aprovechan su estancia en la ciudad elegida para disfrutar de las vacaciones para gastar un poco más de lo que tenían previsto y ese dinero a mayores lo dejan en las administraciones de lotería.

Faltan poco menos de cuatro meses para el sorteo, que este año se celebrará el penúltimo domingo de diciembre, y los loteros ya notan el tirón en las ventas. La Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado (Selae) presentó la campaña a primeros de julio y enseguida se notó el movimiento en las administraciones. Como viene siendo tradicional todos los veranos, quienes se encuentran disfrutando del permiso estival tiran de tarjeta de crédito para comprar uno o varios décimos.

El lugar elegido de vacaciones es también el escenario idóneo para tentar a la suerte. Después surge la habitual conversación de oficina, calle y barra de bar en la que amigos y compañeros de trabajo cuentan las anécdotas veraniegas y terminan haciendo alusión al sorteo de Navidad. Si alguien, hombre o mujer, disfrutó los días que pasó en la playa, en la montaña o en cualquier rincón, nada mejor que comprar un décimo del Gordo de Navidad para guardarlo como si fuera un tesoro.

Resulta habitual que las ventas del Gordo aumenten en esta época. En Castilla y León, también. Los loteros reconocen que se mantiene la tradición de años anteriores. Hay tres momentos en los que más se produce el aumento de las ventas de los décimos: el inicio de la campaña en julio, finales de agosto y primeros días de septiembre, coincidiendo con el final de las vacaciones, y noviembre una vez que se ha conocido el famoso anuncio que avisa de la cercanía del sorteo.

No obstante, también se nota la crisis. Hay quienes acuden a las administraciones de lotería con la esperanza de que les sonría la fortuna pero hay personas que se gastan menos que en años anteriores y eso se debe a las consecuencias de la crisis. Sube la cesta de la compra y hay que ahorrar más de lo habitual. Y si los más entusiastas compraban casi siempre dos o más décimos, en algunos casos para intercambiarlos con amigos y conocidos, ahora gastan menos. Es momento de apretarse el cinturón porque la vida se encarece y los ahorros disminuyen cada vez más.

Cola en La Rana de Oro, en Valladolid, para comprar décimos del Gordo de Navidad. J.M. LOSTAU

En Valladolid se mantiene la euforia vivida en los grandes sorteos. La administración La Rana de Oro ha vendido décimos del Gordo en 2022 y 2023 y su propietario señala que se nota cuando llegan las citas más señaladas. La Rana de Oro vendió décimos del Gordo en 2022 (05490) y repitió en 2023 (88008), a lo que se sumó la venta de décimos en el sorteo de El Niño de este año (94974). «Hemos vendido más que el año pasado a estas alturas. Se nota que hayamos dado varios premios», indica Luiz Vázquez de Prada, propietario de La Rana de Oro, donde las colas se hacen interminables en los últimos días de agosto. Da la sensación de que los ciudadanos están convencidos de que la lotería les tocará en alguna ocasión.

En Zamora también superan las cifras del año pasado a estas alturas, aunque hay que tener en cuenta que los datos varían en función de las administraciones. «La número 9 ha vendido el 80% de los décimos», como indica su propietario, Pablo Moralejo. «Es cuestión de moverse. Los números que vendo están repartidos por media España. También funciona el intercambio. Yo vendo mis números porque me muevo bastante y también se nota el intercambio ya que hay gente de otras provincias que quiere números de aquí». La venta en la administración de Moralejo avanza a un ritmo excelente y, sin embargo, el propietario indica que no observa tanta «alegría» como en años anteriores. «Seguimos vendiendo lotería pero se nota la crisis, la gente está más achuchada. Ha subido la cesta de la compra y la gente quiere ahorrar más».

Lo que sí está comprobado es que los turistas que eligieron Zamora para disfrutar de las vacaciones han regresado a sus domicilios con lotería de la capital y la provincia.

En Burgos, los loteros también han superado las cifras de ventas con relación al año pasado. Resulta difícil arrancar datos concretos, pero en el caso de los porcentajes sí experimentan mejoras. La administración número 1 de Roa de Duero, Los Milagros de la Diablilla, vende décimos de los sorteos inmediatos pero también del Gordo de Navidad. Al igual que ocurre con Zamora, las ventas llevan un buen ritmo pero no se observa el entusiasmo general de veranos anteriores en los que era masiva la compra de décimos. La administración de Roa de Duero la regentan los hermanos Aarón y Borja Alcalde. El despacho está situado en un enclave extraordinario, en plena Ri

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

DÉCIMOS CON LAS FECHAS DE LA FINAL DE LA EUROCOPA Y LAS ELECCIONES DE EEUU

Hay clientes para todos los gustos. En 2024 existen dos fechas con un significado muy especial, una ya pasó y la otra llegará en noviembre. Los números ya solicitados en varios puntos de Castilla y León son el 14724 y el 51124. El primero corresponde a la fecha de la final de la Eurocopa (14 de julio de 2024), día en el que todo el país celebró la victoria de España ante Inglaterra en la lucha por el título; el segundo de los números anuncia las elecciones en Estados Unidos (5 de noviembre de 2024). Muchas de las peticiones de los clientes pretenden que las dos últimas cifras del décimo sean del año en curso. Es otra de las curiosidades, o manías, en la Comunidad. Años atrás, al lotero de turno le cambió el semblante cuando le pidieron un décimo con la fecha de los crímenes de Puerto Hurraco, ocurridos el 26 de agosto de 1990. Hubo que buscar el número (26890) y ponerlo a la venta para satisfacer el gusto de este hombre. Los nueve asesinatos cometidos por dos hermanos en una trágica noche en el municipio extremeño fue llevado al cine en una película que muestra con todo tipo de detalles la crueldad de los enfrentamientos entre dos familias.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
bera de Duero, un atractivo lugar para numerosos turistas en busca de descanso y de buen vino. Siempre hay viajeros que buscan la fortuna y no se olvidan de llevarse varios décimos a sus ciudades de origen.

CAMBIO DE DÉCIMOS
Las administraciones de Castilla y León coinciden en el buen ritmo de venta de los décimos de Navidad, aunque los porcentajes más altos obedecen al trabajo que realizan los propietarios para venderlos en otras provincias y al furor que reciben cada vez que venden algún premio. Son los casos de las administraciones citadas de Zamora y Valladolid.

Beatriz Herreras, de la administración 23 de León, también comprueba que las ventas superan las del año pasado, aunque no concreta ni cantidad de dinero ni porcentaje. Lo mismo ocurre con la administración 2 de Soria, situada al lado de la Plaza Mayor. Se están vendiendo más décimos que el pasado verano pero Sara Iglesias no tiene datos concretos.

Los décimos no se venden solamente en las capitales de Castilla y León. Los loteros de grandes municipios también hacen el agosto durante la celebración de sus fiestas patronales. Quienes se desplazan a la Comunidad vienen en busca de descanso, aunque en ocasiones programen rutas para conocer a fondo los tesoros de Castilla y León. Quién sabe si una de esas joyas saldrá a la luz a finales de diciembre si el número de lotería adquirido resulta premiado.

Los loteros no salen de su asombro cuando un cliente les pide un número concreto. Hay quienes piden el décimo con fecha de su cumpleaños, son multitud quienes buscan un número vinculado a una fecha de celebración del ámbito familiar y quienes pretenden llevarse a casa décimos con fechas de acontecimientos de carácter mundial.

Los sorteos de la lotería guardan una relación directa con la cultura y la superstición, sobre todo cuando llega el sorteo del Gordo de Navidad. Grandes amantes del cine y de la música buscan todos los años décimos cuyos números hagan referencia a una película, un concierto y hasta incluso la edad de un ídolo.

Los loteros están convencidos de que las ventas seguirán aumentando año tras año y también comparten opinión al asegurar que el mes anterior al sorteo se dispara el interés por la compra de los décimos. Quienes los adquirieron en verano se lanzan en la búsqueda de nuevos números y los más rezagados acuden a las administraciones para conseguir un número que tienen en la cabeza desde meses atrás y que no han comprado por esa tradición tan española de dejarlo todo para el final.

Frente leonés con artillería pesada contra el uso de la uva godello en la DO Rueda

La Diputación, el PSOE provincial y el Consejo Comarcal del Bierzo lo rechazan, consideran una «aberración» su inclusión, y apoyan acciones legales para el veto

LEÓN
Nunca una variedad de uva había cosechado tantos novios y tantos duelos por su utilización. Ha sido la decisión de la DO Rueda de incluir esta variedad en su marca como "secundaria" en sus vinos, y ha estallado la guerra leonesista, al menos desde el PSOE y las instituciones que controla, así como desde la DO Bierzo (que ya anunció acciones este sábado) y el Consejo de esta comarca.

Así, el El Consejo Comarcal del Bierzo manifestó ayer domingo su rechazo al uso de la variedad godello por parte de la Denominación de Origen Rueda. Su presidente, Olegario Ramón, mostró su «firme oposición» a la decisión de la Junta de Castilla y León que permitirá a Rueda utilizar esa variedad en sus vinos, informa Ical. «Carece de fundamento ya que la variedad godello no es autóctona de la DO Rueda, donde no existe ninguna tradición en el cultivo de esta uva», dice Ramón. «Haciendo grandes vinos, haciendo de la uva godello una uva respetada, una uva que adquiere un enorme valor en el mercado y, después de haber hecho todo ese trabajo, no puede ser que otras denominaciones de origen que no están para nada vinculadas a esta uva ahora tengan reconocimiento a través de una uva autóctona del Bierzo», añadió.

Es más, el Consejo Comarcal del Bierzo apoya las reivindicaciones de la DO Bierzo y denuncia un «agravio» por parte de la Junta de Castilla y León contra los intereses de la comarca. «La Junta no nos ayuda habitualmente, pero lo que no puede hacer es perjudicarnos de una manera tan clara», señala Ramón.

La Diputación de León también se pronunció ayer para tachar de «inadmisible y una aberración» la autorización, por parte del Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León del uso de uva godello en la Denominación de Origen Rueda como variedad secundaria.

El presidente de la institución provincial, Gerardo Álvarez Courel, cree que se trata de una nueva «afrenta» del Gobierno autonómico hacia la provincia de León «y al Bierzo en particular», y acusa al Consejo Regulador de la DO Rueda de «competencia desleal».

Courel cree que el vino godello está de moda gracias al «trabajo serio y dedicado del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo durante muchos años, y lo que pretende la DO Rueda ahora es aprovechar esa situación para tener una penetración en el mercado, en un ejemplo claro de competencia totalmente desleal, y es una aberración amparada por la Junta de Castilla y León».

También critica que la Junta no haya contado con el organismo berciano «al que ha ignorado completamente». Por ello, la Diputación apoyará todas las medidas que se tomen desde la DO Bierzo y hace un llamamiento a que se una el Consejo Comarcal del Bierzo y los ayuntamientos de la comarca.

«ATROPELLO AL PATRIMONIO»
Por si faltaban frentes de protesta, el PSOE de León anunció ayer que apoyará todas las acciones legales que tome el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo contra la decisión de la Junta de otorgar permiso a la Denominación de Origen Rueda para que pueda usar la uva godello en sus vinos como variedad secundaria.

El secretario general del PSOE leonés, Javier Alfonso Cendón, cree que se trata de «un atropello a los derechos y el patrimonio vitivinícola de nuestra tierra» y recuerda que en Valladolid no hay tradición del uso de esa uva, lo que supone «competencia desleal».

«Estamos ante una nueva afrenta a León y al Bierzo, que no podemos permitir. El godello es una variedad que forma parte de nuestra identidad, y su uso debe ser respetado y protegido en favor de quienes han trabajado durante generaciones para mantener su calidad y prestigio», subraya Cendón.

Por su parte la alcaldesa de Cacabelos, responsable de Desarrollo Rural en la Diputación de León y miembro de la ejecutiva provincial del PSOE de León, Irene González, reafirma el "apoyo sin fisuras por este agravio a los viticultores y bodegueros que durante muchos años han trabajado por consolidar la calidad de nuestra uva godello y nuestros vinos elaborados con esta variedad, que hoy son reconocidos mundialmente".

«El reconocimiento de la Junta de Castilla y León a la DO Rueda para incluir el godello como segunda variedad es una medida que afecta directamente a un sector prioritario para la comarca de El Bierzo y la provincia de León», concluye.

Marcan cien lobos para conocer su alimentación y su querencia por el ganado o la fauna silvestre

VALLADOLID
La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, a través de los agentes y celadores de campo, alcanzará el centenar de lobos radiomarcados con GPS, en un plan que persigue conocer a fondo su forma de alimentación, si en ella prioriza la fauna silvestre o doméstica, así como su reacción a los sistemas de prevención del ganado para evitar los propios ataques de estos cánidos.

La iniciativa se encuentra en una primera fase iniciada el pasado año, que consiste en la captura de ejemplares mediante lazos especiales para colocar en los animales unos collares programados que emiten, de una determinada forma y periodo, los datos necesarios que permiten interpretar por los técnicos la actividad que tienen, qué comen, que predan entre presas silvestres y domésticas o cuándo hacen los encames»P apuntó en declaraciones a Ical el director general de Patrimonio Natural y Política Forestal, José Ángel Arranz.

El objetivo es llegar a marcar alrededor de un centenar de lobos para contar con datos más fidedignos acerca de sus movimientos. Los datos logrados en horario diurno, los cuales se corresponden en su mayor parte a encames, «se revisarán en campo para su caracterización, únicamente cuando exista la total seguridad de que los encames ya no se encuentran en uso por los ejemplares equipados con emisores GPS o por otros integrantes de la manada». En todo caso, Arranz trasladó que «nunca» se revisará sobre el terreno estos datos en época de celo y reproducción de la especie.

Ejemplares en el Centro de Interpretación del Lobo Ibérico en Zamora. ICAL

La otra parte importante del estudio, además de la alimentación, es profundizar en su reacción a los sistemas de prevención de ganado, «tanto los tradicionales o aquellos que se empiezan a probar y sean de otro tipo y que permitan innovación». «En esta fase intentamos no interferir, solo sacar conclusiones sobre esa manada que actúa y saber que si hay lobos que atacan, ver qué medidas preventivas podemos tomar. Es lo más adecuado mientras no podamos hacer controles poblacionales», justificó Arranz.

Para conseguir esta serie de datos, se han analizado varias posibilidades, si bien la Consejería ha optado por establecer un «criterio de compromiso» entre el número de puntos recogidos y la vida útil del collar. Así, se propone que, por defecto, todos los collares se configuren desde su instalación con una configuración que consiste en aportar información de una posición cada media hora durante 10 días (dos envíos diarios), y el resto del mes, cada dos horas (un envío cada dos días). De esta forma, se aumenta la tasa de detección alrededor de un 50% más de los grupos de lobos en un tercio del mes.

«Esta configuración nos permite determinar el movimiento del animal, sobre todo en cuanto a la predación. Luego un equipo va a comprobar si en ese punto hay carroña o si hay ganado o animales silvestres», señaló el director general, algo que se acometerá al menos una vez a la semana.

Denuncian una paliza a botellazos y patadas a una orquesta vallisoletana: «Creía que nos mataban»

El cantante Joseba explica que tras llamar al orden a unos jóvenes en El Barco de Ávila, estos esperaron a la salida de la actuación para agredirle al grupo: «No hay seguridad en las verbenas»

RAÚL RUANO VALLADOLID

Una noche de fiesta que acabó en una paliza con botellas, patadas, amenazas de muerte ambulancia y hasta con una persona inconsciente. Esto es lo que denuncia la banda vallisoletana Grupo Strope tras realizar una actuación en el municipio de El Barco de Ávila: «Creía que nos mataban». Unos hechos por los que demandan «medidas de seguridad» en las habituales verbenas veraniegas.

Una de las últimas noches del verano pasó de convertirse en un apacible show a una pesadilla real. La banda vallisoletana realizaba su espectáculo con total normalidad cuando alguno de los jóvenes que les escuchaba comenzaron a «tirar bebida a los altavoces» y a los cables. Ante esta actitud de algunos de los espectadores, Joseba Rot el cantante del grupo y el técnico de sonido, les llamaron al orden en un descanso de su actuación: «Bajé a decírselo primero y ya nos intentaron agredir, continué con la actuación porque el resto del mundo no tenía la culpa», explica Joseba. La actitud de estos jóvenes no se depuso y tuvo que volver a pedir un comportamiento correcto, pero esta vez delante del resto del público: «Les dejo en evidencia delante de todos al decirles que no podía hacer esto. El resto del público aplaudió», explica sobre el momento en el que todo empezó a torcerse. Una llamada al orden que minutos después se convirtió en un enfrentamiento a haberles hecho sentir «vergüenza».

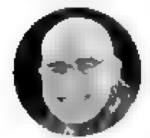
Agresión sufrida por Grupo Strope. IMAGEN CEDIDA POR EL GRUPO

«Había tres tíos esperando a darme una paliza al acabar el concierto», recuerda con pesar los agónicos momentos que vivió al finalizar su show. Joseba y el técnico de sonido de Grupo Strope se vieron envueltos en una trifulca con aquellos a los que previamente les habían pedido que dejasen de tirar bebida a los altavoces. Una pelea a la que pronto se sumaron más y más jóvenes que les agredieron con «ensañamiento». El cantante recibió multitud de «golpes en la cara» y presenta «contusiones» por el cuerpo.

Ante la situación, el padre del cantante decidió intervenir para intentar proteger a su hijo, pero no pudo hacer nada y se llevó la peor parte. «Le dieron patadas como si fuera un balón de fútbol, le amenazaron de muerte delante de la Guardia Civil», relata sobre alguna de las agresiones que sufrió. Desgraciadamente, no fue la única: «Cogieron botellas de vidrio y se las rompieron en la cabeza. Con una barra de metal le golpearon hasta partirle las costillas». Una multitud de agresiones que le dejaron «inconsciente». «Mi padre no se acuerda de muchas cosas, tiene lagunas, la cara desfigurada y no puede abrir los ojos de hinchazón que le provocaron las patadas» enumera una a una las secuelas físicas que le dejaron esta bruta agresión y lamenta que no hubiera una ambulancia junto al escenario y que esta tardase «una hora en llegar».

Su progenitor tuvo que estar «ingresado durante un día entero en el hospital de Ávila». Pese a la paliza recibida, Joseba recalca que «lo peor es el trauma que queda». «Esos golpes eran para mí, no para mi padre. Tengo claro que me hubieran matado». Al técnico de sonido «le rompieron las gafas» y a mayores presenta diversos «golpes y contusiones».

Con toda esta dramática situación, el líder del Grupo Strope demanda medidas de seguridad en las verbenas de los pueblos. «No había vallas ni personas de seguridad en un sitio donde había 1.500 o 2.000 personas fácil». «No somos un artista famoso que coge medidas, parece que no pasa nada y nos dejan solos», critica sobre lo ocurrido. Joseba recuerda que en verano hay «muchas verbenas donde se mueve mucha gente y no hay ninguna medida de seguridad». Por ello y ante lo ocurrido, pide que haya «seguridad, Guardia Civil y ambulancias» en este tipo de entornos.



CARLOS PERFECTO

Hablamos de gestión, o de modelo de estado

LOS CIUDADANOS pedimos anticipación a los políticos y mucho me temo, que seguiremos predicando en el desierto de nuestros páramos castellanos y leoneses.

Semana tras semana, leemos titulares del "caos" organizativo y de gestión, que miles y miles de castellano y leoneses y del resto de autonomías, sufren en Chamartín.

Retrasos, imprevistos, averías, errores, improvisación, falta de comunicación, nula anticipación, es decir gestión, y a todo ello se suma la madre del cordero: obras por doquier.

El cóctel perfecto para vivir un espíritu intenso como si de una yincana se tratara, y sentir los más desesperantes sudores fríos de no saber lo que ocurrirá cuando llegues a la principal estación ferroviaria de nuestra querida nación.

¿Digo nación, o el término más acertado sería, ciudad estado?

Por que es evidente que hay una gestión por parte de Renfe y Adif, muy mejorable.

Solo bastaría visualizar las imágenes de los excesivos días que conocemos, mostrados en todos los medios de comunicación, y las trasladarlas a cualquier sede empresarial del país, y veríamos si semana tras semana se repite.

¿Ustedes creen que, en la sede de Iberdrola, BBVA, Indra, Mapfre, Ferrovial, Inditex o Repsol, soportarían de forma reiteradamente que sus empleados vivieran lo mismo a la hora de salir o llegar a sus puestos de trabajo?

Puede que algunos lectores piensen que la comparación peca de populismo, pero lo público es de todos, y como es de todos, la gestión tiene que ser (o debería ser) mejor que cualquier escenario de lo privado.

¿Entonces, a qué viene lo de la ciudad estado?

Pues, mucho me temo (y ojalá me equivoque), que aun consiguiendo una gestión más eficaz y ajustada, que no dudo que lo consigan, el problema se va a repetir y por desgracia con más intensidad y/o mayor continuidad, por que como dice mi hijo pequeño, papá, Madrid ha petado.

Hoy gobierna nuestro país el Psoe con sus diversos y antagónicos socios, y mañana seguramente el PP pero el problema o digamos colapso estructural de Madrid seguirá presente y lo peor, es que seguirá creciendo.

El modelo de estado diseñado, promocionado y gestionado de los últimos 40 años haciendo que todo y todos tengamos que pasar por Madrid, ha colapsado.

Indicadores del problema, haberlos haylos como las meigas, y nos llevan avisando y avisando.

Bastaría con recordar lo sucedido en la pandemia, pero seguimos viendo los problemas de acceso al sistema sanitario, unos precios de alquiler que llegan al 80% del salario o en algunos casos superándolos ofreciéndonos un nuevo término de "piso patera" un esfuerzo económico para las familias que se hace insoportable, la red de cercanías con continuas averías, y lo que hace girar alrededor de toda una ciudad estado, un sistema radial dónde cualquier problema, incidencia, avería o improvisación, nos afecta a todos los que viajamos hacia el norte.

Madrid necesita dejar de recoger iniciativas o acciones económicas, así como futuras inversiones, por el bien del país y por la supervivencia de los territorios colindantes como Castilla y León. Y por cierto, sin que el destino de dichas inversiones sean otros territorios con acuerdos, conciertos, convenios económicos llamalo X, más ventajosos que el resto de los mortales.

Aunque también la reflexión la podemos compartir de una forma, más diplomática sin la dureza de la realidad silenciada.

El acento y la realidad nos dice, que la fortaleza de un solo territorio es la debilidad e inviabilidad de otros muchos territorios, y si esa aportación fuera más equilibrada desde otros ámbitos geográficos, por cierto, territorios con una enorme dificultad en esa integración indispensable en el llamado equilibrio territorial, tendríamos una mayor estabilidad como sociedad, como país, y un mejor futuro para nuestros hijos.

Ni pretendo, ni estoy criticando la fortaleza económica que tiene nuestra capital de estado, o su aportación económica al conjunto del territorio nacional, por que esto sería otro debate muy diferente y mucho más desesperante.

El embudo de Madrid es cada vez más estrecho y la demanda, mayor y más insaciable.

Creo que la ecuación es sencilla y la solución, requiere valentía, coherencia con el discurso, humildad, solidaridad, trasversalidad y osadía, y todo ello de parte de nuestros representantes políticos.

Decía Cicerón; "De humanos es errar y de necios es perdurar en el error"

En la vida hay momento para todo y creo que lo que estamos viviendo no es una señal, sino un hecho con un calado tan importante, como determinante para todos nosotros.

Se puede y se debe criticar de forma constructiva y solicitar mejoras en la gestión, pero esto ya es estructural.

Como dice un compañero de filas, podemos paliar la fiebre un tiempo pero, o curas la enfermedad, y habría que comenzar ya de forma decidida, o ni los antibióticos servirán.

Nos centramos en la fiebre y no en la causa de la enfermedad, y así nos va.

Y no se trata de las declaraciones de nuestro exalcalde como responsable del ramo, ni tampoco de la insoportable situación vivida semana a semana en Chamartín, ni del "y tu más" de los dos grandes bloques políticos ofreciéndonos como soluciones, respuestas huecas de valor y vacías de realidad, o el descaro insultante y bochornoso de ambas formaciones cuando no contestan a las preguntas, que desde la sociedad civil se les hace o desde cualquier medio de comunicación.

Por cierto, con esto último, ¿Se imaginan ustedes no contestar a sus superiores en sus respectivos puestos de trabajo, las consecuencias que tendríamos inmediatamente? Pues eso.

Se trata de un modelo de país sostenible económica y socialmente, organizado, coherente con la demanda social, eficaz con su entorno competitivo, eficiente con sus limitados recursos, identitario y orgulloso de su variada riqueza de todo tipo, y viable para enfrentarnos como nación, al futuro y a los retos, que ya nos han enviado desde hace una década Europa y el resto de los países.

O tenemos un cambio trasversal y decidido, o la improvisación de la política en general y la incertidumbre de no tener una estrategia clara en su conjunto, nos costará más que el propio cambio obligado.

«Que tus decisiones reflejen tus esperanzas, no tus temores».

NELSON MANDELA

Carlos Perfecto es presidente de la Asociación de Usuarios de Alta Velocidad de Castilla y León

«Un policía como protagonista no tenía acogida en la novela negra en la Dictadura»

DOS PROFESORES DE LA USAL AFIRMAN QUE CARVALHO Y OTROS DETECTIVES SUPLIERON DESDE SU 'OJO PRIVADO' EL RELATO DE LAS SAGAS POLICÍACAS

Álex Martín y Javier Sánchez, autores del libro 'Veinte años y un día', un ensayo sobre la novela negra. E.M.

L. ARRÚE VALLADOLID

«Un policía franquista no era bien acogido por el lector como investigador protagonista en una novela negra de la etapa de la Dictadura, por ello nació Pepe Carvalho de la pluma de Vázquez Montalbán, y otros detectives, porque eran personajes más cómodos, con su visión particular de ver las cosas. Un 'ojo privado', un testimonio solitario, que se limitaba a impartir justicia, siendo consciente de que era un ganador de batallas, pero al tiempo un perdedor de guerras».

Quien habla es Álex Martín Escribà, profesor de la Universidad de Salamanca (USAL) que, junto al también docente Javier Sánchez Taberneto, acaba de publicar el libro 'Veinte años y un día', un ensayo donde repasan (con sus temas recurrentes, sus fobias y sus filias) a los grandes autores de la novela negra en España y en el resto del mundo.

A juicio de Martín, la visión de la Policía en el año 1975 era la de un Cuerpo «represor». «La ciudadanía no veía con demasiados buenos ojos sus cargas en las manifestaciones y en los conflictos estudiantiles. Era extraño que el protagonista fuera un policía. Carvalho, por contra, era un termómetro de la sociedad».

Pero esta imagen del inspector con bigotito, *rayban* y gomina ha dado paso en la actualidad a una Policía y una Guardia Civil modernas y avanzadas que son parte clave de la novela negra española. «Se ha producido una recuperación en la confianza en las Fuerzas de Seguridad del Estado, por ello, Lorenzo Silva, crea, por ejemplo el personaje de Bevilacqua», apunta.

Conocedor del género 'noir' como pocos, el profesor Álex Martín Escribà asegura que España posee en actualidad un «excelente nivel» en novela negra por diversidad y heterogeneidad. «La novela negra se escribe ahora desde diferentes perspectivas, algo que no ocurría en los primeros años del género, donde están Vázquez Montalbán, Juan Madrid, Andreu Martín, con obra más detectivesca. Ahora no tenemos una gran cantidad de autores y, además, repartidos en todo el territorio nacional. Antes, era sobre todo Barcelona y Madrid. Es un síntoma de normalidad y de consolidación», asevera Martín.

Y sobre el protagonismo de la 'investigación', Martín celebra que el hilo conductor ya no recaiga en un detective crepuscular. «Hay novelas protagonizadas por policías, por detectives e incluso por delincuentes que tienen que sobrevivir por culpa de la pobreza o de la opresión social, e incluso relatos narrados desde la primera persona de un asesino. Se ha producido un boom, es la realidad. En España no se pudo escribir novela negra hasta que murió Franco... y no hace tanto tiempo de eso», recuerda con ironía.

Su reflexión es compartida por los autores del género como Francisco González Ledesma. En el libro se recoge una contundente reflexión del escritor barcelonés nacido en Barcelona en 1927. «Muerto Franco, cualquiera descubría que España era un país de trama policíaca. Negocios sucios, tumbas anónimas, mafias familiares, misterios sin resolver (desde el 'hombre de la gabardina' de Montejurra hasta el Grapo y su financiación), ciudades que nacían de nuevo, señoritas en trance y, oh, sorpresa, cuernos tan antiguos que parecían haber nacido con bula papal».

Si Martín da una nota muy alta al 'noir' español, la calificación para los escritores de temática policíaca en Castilla y León, no es menos alta. El docente de Lengua Española en la USAL se congratula de que Castilla y León sea una extensión del buen momento del género en España, con abanderados como el zamorano afincado en Salamanca Luis García Jambrina; el vallisoletano César Pérez Gellida; el hijo de zamoranos y afincado en Vizcaya, Félix González Modroño, o el también zamorano Jesús Ferrero.

> «Géllida, Modroño Jambrina o Ferrero son 4 escritores en lo alto del género»

> «La cocina es clave en el Mediterráneo; en el 'noir' nórdico tan solo es rutina»

Portada del libro. E.M.

Para todos ellos Martín tiene un adjetivo preciso. Una contribución al poliédrico género de las historias criminales. «De Gellida destaco que es un escritor de *thriller*. Un constructor de tramas y personajes que atrapan, una capacidad que también posee Dolores Redondo. Consiguen que el lector no pueda parar de leer. Son autores tipo *best seller* de mayorías, que utilizan mucho la acción y el efectismo».

De Jesús Ferrero, subraya su ritmo pausado, pero eficaz para crear poso en el lector. «Es un lenguaje más elaborado, con una literatura algo más lenta, pero tiene un gran don para describir ambientes y atmósferas», afirma.

Sobre Jambrina y Modroño, resalta el profesor que son dos autores que combinan «muy bien» la estructura histórica con la novela negra. «Utilizan los tiempos pasados más remotos y acontecimientos históricos al estilo Umberto Eco. En el caso de Jambrina, con éxito ya que tiene una serie basada en Fernando de Rojas en el siglo XIV. Además acaba de publicar un libro que se titula 'El primer caso de Unamuno' que sucede en Boada, muy cerca de la capital salmantina».

Por todo ello Martín concluye que existe una «escuela de género» en Castilla y León en las nueve provincias, «desde muchas perspectivas» y más aún, con una eclosión de congresos sobre criminología en auge, caso del organizado durante 20 años por los dos autores del libro –Congreso de Novela y Cine Negro de la USAL de 2005 a 2020– el Congreso 'Caja Negra' de Valladolid que ya suma dos ediciones de éxito.

El profesor añade que el género criminal no ha tocado techo. «Este tipo de literatura goza de una gran salud y de un nivel muy potente de lectores, porque se enganchan a lo literario y también a lo audiovisual, los videojuego, las series televisivos o la novela gráfica».

LA CIUDAD, PROTAGONISTA

La importancia del espacio resulta fundamental en algunas de estas sagas, en las que la trama investigadora y la evolución de las pesquisas policiales parecen situarse en segundo plano frente a la importancia de la descripción física, social y humana de la zona por la que se mueve el investigador. Es el caso de las sagas de Dolores Redondo y Domingo Villar, ambientadas respectivamente en el Valle del Baztán y las Rías Baixas. También es el caso de César Pérez Gellida con Valladolid en Memento Mori.

En el libro se recogen varios ejemplos. El francés Jean Claude Izzo describe así a Marsella: «No es todo de color rosa. Es una ciudad sin trabajo, sin dinero, y sin embargo hoy en día es también una ciudad de la imaginación, de los sueños porque siempre inventa».

Y como no, están las reflexiones de Pepe Carvalho cuando escruta las calles de Barcelona. «Sus paseos por el Barrio Chino no eran más que itinerarios hacia las entrañas del país de su infancia del que ya no empezaba a quedar piedra sobre piedra».

Esta la Ciudad Condal de Carlos Zanón «descarnada y bilingüe, que necesita dinero y oportunidades y sobre todo ganas de buscarlas. Una Barcelona que se mete en los líos y no siempre saber salir de ellos».

O la imagen más descarnada de Jordi Ledesma quien pone en boca de Santi, su personaje, la siguiente radiografía del extrarradio de la capital de Cataluña. «He crecido en la periferia de una ciudad insana, enferma, cuyo centro ofrece a sus visitantes mamadas indiscretas, a diez euros, en esquinas impregnadas de vómito y orín. Y alojamiento público en banco o cajero, sobre cartón, con una garrafa vacía por almohada. Una ciudad que propone asalto y tirón para pagar el *speed-ball*».

También es transversal el protagonismo de la gastronomía y su liturgia en los escritores, al menos, los del Mediterráneo, como Simenon, Montalbán, Andrea Camilleri creador del comisario Montalbano, o el griego Petros Márkaris y su comisario Jaritos. Cada uno de los personajes tiene su propio ritual gastronómico. El de Montalbano, por ejemplo, radica en saborear todo aquello que va comiendo, especialmente si se trata de los tomates rellenos que le prepara su mujer. Pero este placer culinario ¿se refleja también en el *noir* nórdico? «¡No!», contesta Martín. «Los nórdicos se caracterizan por todo lo contrario: comen mal y rápido. La comida no es importante en la novela. El personaje de Henning Mankel, Kurt Wallander, se pasa el día comiendo bocadillos y pizzas».

Un Burgos irreconocible se deja quitar los tres puntos en casa

FÚTBOL. Demasiado precipitado, nervioso y lento, no generó juego en ningún momento y pocas ocasiones

BURGOS

Dos goles en dos transiciones rápidas le dieron la victoria al Castellón en un encuentro en el que no hizo mucho más el conjunto visitante. Su mérito, es, al más tanto que el Burgos, y aprovechar su buen orden y velocidad ante un equipo blanquinegro demasiado precipitado, nervioso, lento, que no generó juego en ningún momento y que solo consiguió generar algunas ocasiones en balones largos.

Salió el Castellón una semana más con tres defensas, intentando salir creando juego ante un Burgos que trataba de recuperar el balón y salir rápido para aprovechar los espacios. La actitud valiente de los visitantes permitió a los blanquinegros generar sensación de peligro desde el inicio, aunque tampoco los locales consiguieron mantener el balón durante demasiado tiempo en su poder, dando vida a un Castellón que dispuso de la primera ocasión clara en el minuto 4 en un saque de esquina. La del Burgos llegó en el minuto 5 con un pase de Anderson Arroyo que Fer Niño no consigue enviar entre los tres palos.

Con todo, el primer cuarto de hora de partido transcurrió con mucha intensidad y continuas idas y venidas, pero sin ocasiones claras hasta el minuto 17, cuando Curro Sánchez se sacaba un gran pase de la chistera y, de medio chilena, se la pone a Appin, que no se espera el fallo de Chirino y acaba enviando el balón directamente fuera.

No se hizo esperar la respuesta del Castellón, que a punto estuvo de adelantarse en el marcador en el minuto 20 tras un error de Curro Sánchez en la salida de balón que aprovecha Douglas para poner a prueba los reflejos de Cantero. Despejaba el esférico el meta burgalés, pero el rechace a punto estaba de aprovecharlo Mamah, que estrellaba el balón en el larguero.

A partir de ahí, el sufrimiento del Burgos fue en aumento ante un Castellón que acumulaba muchos efectivos arriba e imprimía un alto ritmo al partido. Merodeaban el área blanquinegra los visitantes mientras en el otro área Fer Niño se desesperaba por momentos, demasiado solo ante los centrales castellonenses, que le ganaban la partida una y otra vez.

No conseguía el Burgos dormir el partido ni cambiar la dinámica, cayendo en la precipitación y abusando de los balones a Fer Niño, muy bien defendido y sin opciones en ningún momento. Mientras, el Castellón tenía otra clara en el 29, en un pase de Mamah para Douglas que, desde fuera del área, obligaba a intervenir de nuevo a Cantero.

No fue hasta el minuto 39 cuando Curro conseguía rematar de nuevo un balón con cierto peligro con un disparo desde fuera del área. Fue el inicio de un final de primera parte aún más frenético en el que el Burgos, amén de alguna pérdida de balón, consiguió protagonizar una gran ocasión en el 43 en un remate de Fer Niño que consiguió despejar Gonzalo Cretazz.

Acababa la primera mitad con un nuevo intento del Castellón en un remate de Mats Seuntjens que conseguía rechazar la zaga local.

No cambió la dinámica del partido en el inicio de la segunda mitad. El Burgos continuaba teniendo muchos problemas para salir con el balón controlado ante un Castellón que lo intentaba con todo y que ya en los primeros minutos ponía en apuros en un par de ocasiones a la zaga blanquinegra. También Cantero tuvo que intervenir para rechazar una internada peligrosa de Mamah y Bolo no se lo pensó más, dando entrada en el campo a Edu Espiau ya en el minuto 55 en sustitución de un desesperado Fer Niño. No tardó el canario en tocar su primer balón y forzar un córner a favor de los su

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 3

0	2
BURGOS CF	CD CASTELLÓN

EL PLANTÍO. [illegible].165 espectadores

Burgos CF: Cantero, Arroyo (D. Ojeda, 73'), David López, David González (73'), Aitor Córdoba, Hugo Pascual, Morante (Borja Sánchez, 73'), Appin (Atienza, 60'), Curro, Iñigo Córdoba, Sancris, Fer Niño (Espiau, 55').

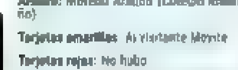
CD Castellón: Gonzalo Cretazz, Jozhua V., Alberto, Chirino, Seuntjes (Cala, 64'), Óscar Gil, S. Moyita (J. Calavera, 78'), Raúl Sánchez, Douglas (Villahermosa, 87'), Mamah, De Miguel (Van den Belt, 64').

Árbitro: Moreno Aragón (Colegio madrileño)

Tarjetas amarillas: Al visitante Monte

Tarjetas rojas: No hubo

Goles: 0-1 (63') Douglas. 0-2 (68') Cala

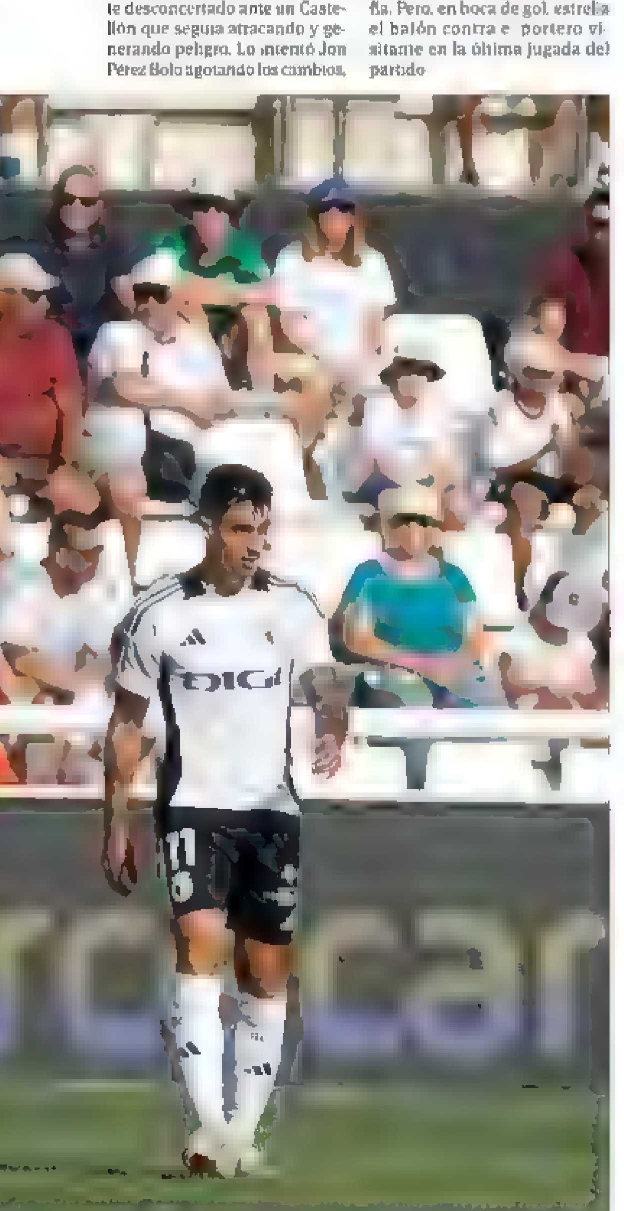


Escanea este código con tu móvil para ver las mejores fotos del partido.

David López, Iván Morante y Álex Sancris durante el partido contra el Castellón en El Plantío. SANTI OTERO

yos. Lo intentaba el Burgos con un buen centro de Curro Sánchez que atrapa el portero del Castellón antes de que Edu Espiau llegue al remate en la jugada que precedía al gol del Castellón, en el minuto 63, en un pase de Moyita sobre Douglas que recibe muy solo y con la zurda se la cruza a Ander Cantero para poner el 0-1. Pudo empatar el Burgos poco después en un auto pase de Íñigo Córdoba que a punto estuvo de colarse en la portería visitante. Y en el 67 tuvo Sancris la más clara de los burgaleses tras un centro de Edu Espiau, pero no consiguió el jugador local acertar entre los tres palos ante un Castellón que no perdonaba y en la acción siguiente colocaba el 0-2 al aprovechar cala una perdida de balón de los locales en el 68.

El Burgos estaba completamente desconcertado ante un Castellón que seguía atracando y generando peligro. Lo intentó Jon Pérez Bolo agotando los cambios, pero el Burgos seguía sin generar juego y solo con algún balón largo generaba alguna sensación de peligro. Mientras, el Castellón mostraba más criterio y jugaba mejor el balón para seguir generando ocasiones, como una de De Miguel que se estrellaba en el poste. Ya en el minuto 80 lo intentaba de nuevo Edu Espiau con la puntera, aunque su remate iba directamente fuera. No bajaba los brazos el equipo local, aunque seguía sin encontrar la manera de conectar con la delantera. Aun así una llegada en velocidad de Dani Ojeda pudo significar el 1-2 ya en el 89, pero tampoco acertó. También el Castellón protagonizó alguna que otra llegada ya en el tiempo añadido, aunque el marcador ya no se movió, pese a que Espiau la tuvo, clarísima, en un balón muerto en el área pequeña. Pero, en boca de gol, estrella el balón contra el portero visitante en la última jugada del partido.



EL PARTIDO DE EL PLANTÍO, EN IMÁGENES

Aitor Córdoba pelea un balón con un rival, que le agarra de la camiseta por la cintura. FOTOS: SANTI OTERO

Íñigo Córdoba esquiva una entrada.

Curro Sánchez se intenta escabullir con el balón.

Un Burgos CF tuvo el apoyo de una afición entregada.

Un grupo de seguidores de recordado Piné.

El Mirandés ha logrado una victoria y un empate en su campo, donde todavía no ha encajado ni un sólo gol esta temporada. LALIGA

Al Mirandés le faltó mordiente

FÚTBOL. Suma un punto ante el Zaragoza y logra mantenerse invicto en un encuentro con pocas ocasiones

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 3

0	0
MIRANDÉS	ZARAGOZA

ANDUVA 4.700 ESPECTADORES

CD Mirandés: Raúl, H. Rincón, Tomeo, Tachi, Juan G., J. Alonso, A. Reina, Gorrotxa, Lachuer (Hemenchesko, 64'), Panichelli, Joel Roca (Álex Calvo, 64')

Real Zaragoza. Poussin, Calero, Vital, Lluís López, Tasende, Pau Sans (Iván, 46'), Keidi Bare (Francho, 68'), M. Aguado, A. Mari, 87'), Liso, M. Soberón (Adu Ares, 46') Bazdar, Toni Moya, 68

Árbitro: Ais Reig (Colegio valenciano)

Tarjetas amarillas. Rincón, Tachi, Calero, Keidi

Tarjetas rojas. No hubo

Goles: No hubo

El Mirandés consiguió sumar un punto y mantenerse invicto tras empatar a nada ante el Zaragoza en un encuentro muy técnico en el que las ocasiones de gol brillaron por su ausencia. La más clara, sin embargo, la tuvieron los visitantes ya en el minuto 90 en un potente remate de Azón que se estrelló en el larguero. La del Mirandés había llegado antes, en el 67, en un trallazo de Tachi que desbarató in extremis Poussin.

Comenzó el encuentro con dos equipos que se mostraban demasiado respeto. El Zaragoza tenía más posesión de balón y trataba de moverlo con criterio, aunque no conseguía salir de su campo ante un Mirandés bien plantado que apenas dejaba maniobrar al rival. Y poco más sucedió durante los primeros 20 minutos de partido. El juego, trabado y lento, apenas tenía emoción. Poco a poco el Zaragoza perdió el dominio del balón, que no tenía un dueño claro, aunque eran los visitantes los únicos que, en acciones aisladas y con balones largos, conseguían generar alguna ocasión tímida.

Trataban los aragoneses de abrir juego por banda izquierda buscando a Soberón, aunque el Mirandés se mostraba muy seguro y apenas había concesiones. Poco a poco, sin embargo, conseguían los visitantes pisar el área jabata y en el minuto 22 a punto estuvo el Zaragoza de adelantarse en el marcador en un lanzamiento de falta que se encargaba de ejecutar Tasende, con un potente disparo buscando la escuadra que obligó a lucirse a Raúl Fernández para desviar el balón a saque de esquina.

Parecía que se animaba el partido y el Mirandés ponía la réplica forzando dos córners consecutivos que se botaron sin mayores consecuencias. Parecía que despertaban los jabatos, que en los minutos siguientes se plantaron en dos ocasiones más en las inmediaciones de área contraria, la más clara una de Reina con un disparo lejano que volvía a irse a saque de esquina. Pero lo cierto era que los locales se mostraban muy verticales y que las ocasiones eran poco claras. Tampoco el Zaragoza conseguía generar buen peligro, incapaz de romper el entramado defensivo de los rojillos. Así transcurrían los minutos, con mucha igualdad y disputa del balón en el centro del campo pero poco más.

Solo en la recta final de la primera mitad se animó algo el partido, con la primera ocasión clara del Mirandés en un disparo de Lachuer que desbarató Poussin con un paradón. Y ya en el tiempo de descuento lo intentaba Liso para el Zaragoza con un disparo raso muy potente, fuera por poco.

Movió el banquillo Víctor Fernández durante el descanso, buscando más mordiente con la entrada de Iván y Adu Ares. Lo consiguió. El Zaragoza había metido una marcha más ante un Mirandés demasiado replegado en su campo. Llegaron así hasta tres internadas de los visitantes en el área contraria ya en los primeros minutos de la reanudación.

Poco a poco, sin embargo, los rojillos conseguían sacudirse la presión del rival y empezaban a ganar metros para protagonizar en el 57 una doble acción por banda izquierda, con Julio Alonso buscando a Panichelli, aunque sin éxito. La más clara la tuvo Lachuer en el 58, en un saque de falta en el pico del área que se envenenó y no se coló por muy poco. Apretaba el Mirandés, que probaba suerte poco después con un remate de cabeza de Juan Gutiérrez que se iba desviado cuando estaba completamente solo. Lachuer lo intentaba en el 65, en un lanzamiento de falta que estrellaba contra la barrera.

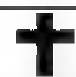
Eran los mejores minutos del equipo rojillo, que apretaba con todo y apenas dejaba ahora maniobrar al Zaragoza. Tuvo Tachi la más clara en el 67, en un trallazo que despejó in extremis como pudo el guardameta visitante Poussin.

Se recompuso el Zaragoza, que consiguió controlar las pérdidas de balón y frenar al Mirandés. Intentaban ahora los visitantes buscar la puerta contraria aunque su único recurso era buscar en largo a Iván Azón, pero el Mirandés aguantaba bien en defensa y no daba opción al rival.

Con el paso de los minutos, unos y otros acusaban el desgaste y parecían conformarse con el empate a cero, aunque el Zaragoza seguía buscando a Azón, que a punto estuvo de colocar el 0-1 en el marcador ya en el tiempo de descuento con un potente remate desde fuera del área que se estrelló en el larguero.

Al final, empate justo en un encuentro en el que ninguno de los dos equipos hizo méritos para más.

Empate justo en Anduva en un encuentro en el que ninguno de los dos equipos hizo méritos para más



LA SEÑORA

DOÑA ANA MARÍA ORTEGA VILLANUEVA

Falleció en Burgos el día 1 de septiembre a los 81 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Q. E. P. D.

Su apenado esposo: Don José María Arbizu Martín. Hijos: Rodrigo y Arancha, Arancha Rufino, Ana y Raúl. Nietos: Pablo, Iñigo y Yago, Mateo y Javier. Hermanos: Jesús Antonio (†) y Aurora; cuñados y Ana. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 10:15 h. en la capilla del Tanatorio de Funeraria San José**

Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Misa: D. Vitoria, n. 50
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria San José

Burgos, 2 de septiembre de 2024

¿Y ahora qué?

TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA

ESTOY HECHO UN LÍO. ¿Quién no? Vean. El Sanchito de nuestras entretelas ha sido condenado a cadena perpetua en Tailandia. Por favor, Garcilaso, saca el bote de las lágrimas y que salgan por ahí corriendo como liebres por toda la piel de toro. Sánchez ha vuelto de su turne africana demediado, contradictorio, confundiendo –pero firme y amontonando legales con ilegales como... como si hiciera la colada en la Moncloa, oh tiranía veraniega que luce con mil colores los estragos de la última enfermedad.

Por Venezuela sigue Maduro enredado con la venganza de don Mendo en su esperpento necrológico: aquí se grita menos que en tiempos del comandante Chávez, y nuestro objetivo es conseguir el silencio y la oscuridad total de los cementerios. Los del PP de Feijóo no hacen más que filosofar sobre los efectos de la mácula para identificar a distancia un tren sin frenos: oh chanquetismo de ida y vuelta. ¿Y los sanchistas del concierto catalán? Por ahí andan desmadrados como bosquimanos: así que al verlos en pelota picada, uno piensa con la lógica de Darwin; por la pinta, aquí tiene que haber a la fuerza algún que otro caníbal.

Yo qué sé. Lo cierto es que, después de un año, he vuelto a ver incorrupto a ese trinchador de cuerpos –Daniel ito Sancho, el travieso– con su melenita rubia de bote, y con su ajuar de bañadores de lujo, haciendo caja en la prensa del corazón y como protagonista heroico en todos los medios de la sanchería cañí, circular y transversal. De entrada, he sentido una perplejidad de paleto sin cartera. Ignoraba la montonera de gente que trabaja en esos programas dedicados al trinche, al trinquete, al garfio y a la cuadabilla. Jack el Destripador está vivo y convoca a multitud de adeptos y admiradores en tropel.

Con este asesino entre rejas –pero blanqueadísimo y con una devoción extraconyugal, marital y cuasi sacramental fuera de todo control– la hipocresía mediática se ha desmadrado dándole al manubrio de la lámpara de Aladino. Ya. Pero que un descuartizador en kayak de medio pelo sea considerado un gran cocinero cinco estrellas Michelin indica el mal gusto que tiene la gente, y sobre todo el hambre que pasa. Que un narciso y un asesino patológico y demente –con un padre y una asesoría jurídica que parecen la banda de Curro Jiménez rodando una «película» en Sierra Morena– marque el espíritu de las leyes, el orden jurídico, la victimación del asesino y la vandalización de la víctima, y el compadreo con los derechos humanos, indica la máxima degradación humanitaria y la perversión moral en las que, sin remisión, ha caído el primer Mundo.

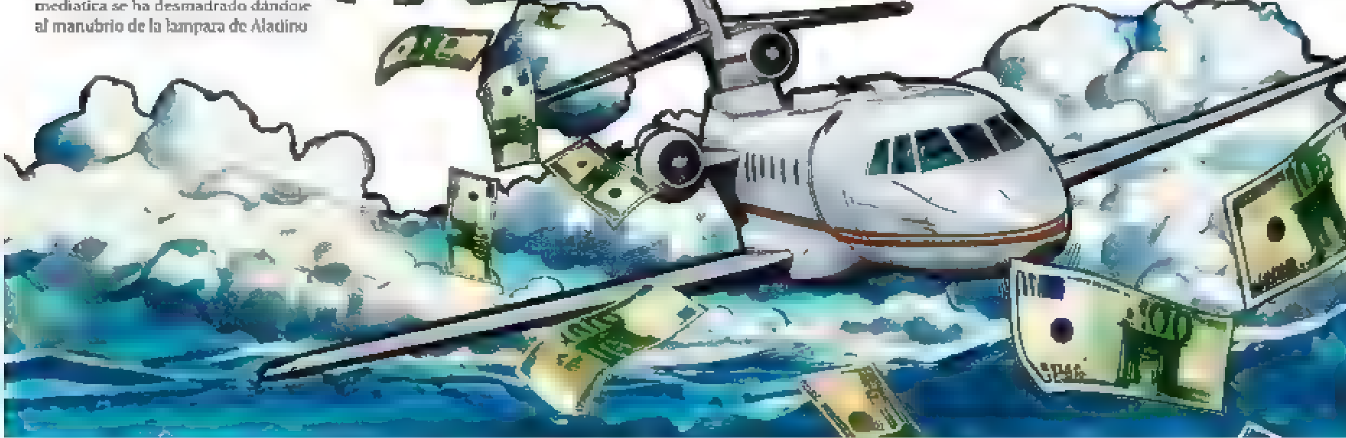
No mejor que el niñato Sancho anda el tirano Sánchez en este retorno de verano. Qué se yo, será porque la sanchunez es un fenómeno natural que encarna a los de la misma raíz filológica sin consultar los antecedentes penales. Me lo dice todos los días mi vecina Cornuna al verme en el rellano de la escalera: Antoñito, pareces idiota, hijo mío, que un apretón entre Sancho y Sánchez no es más que el vaso comunicante que traslada de un vaso a una alquitara todas las miasmas del beso. Pero yo no me lo creo, claro.

Aunque bien pensado, algo de eso hay. Nunca tuvo Sánchez un viaje tan desquiciante, rectificante, y al mismo tiempo tan coherente. Dijo que se traería de África a «250.000 inmigrantes al año», y en menos de 24 horas dijo allí mismo todo lo contrario, que habrá deportaciones, y una inmigración «ordenada y regular». ¿Y esto? Me cuentan que durmió mal en el hotel. Un niñato llorica como Sancho le dio la noche, y cayó en la cuenta de lo que dicen algunos psiquiatras: que los políticos que dicen dormir como un bebé es una mentira estilosa porque no tienen ninguno. El tirano Herodes solucionó este problema: se los liquidó a todos, como hizo Mao con los gorriones de la Ciudad Prohibida de Pekín. Pues el pragmático Sánchez, el de las negaciones varias antes que el gallo cante, algo parecido.

En cuanto a la causa de Maduro, la cosa está madurita y, al parecer, bien encauzada. Dos condenados por corrupción –en Brasil Lula da Silva, y en la UE Josep Borrell– le sacan las castañas del fuego con el mismo argumento que un matrimonio en apariencia mal avenido levanta cortinas de humo: no reconocen el triunfo de Maduro, pero tampoco el de los demócratas venezolanos. Hacen lo mismo que el gran Zapatero, el mercenario Duguesclin para las causas progres con rango de «príncipe»: ni quitan ni ponen rey, pero sirven a su señor con una admirable constancia de alcornocal.

En cuanto a Feijóo –a Dios gracias recuperado de su desprendimiento de retina–, poco o nada que comentar. Al parecer, y de repente, le ha entrado el virus del chanquetismo, que es la enfermedad endémica del PP parecida al dengue. En nada, dicen las apuestas más optimistas, pedirá lo que aquel ministro del Interior de Rajoy –Jorge Fernández– «un módulo de respeto» para el etarra Bolinaga, para Maduro, para Sánchez, para Sancho, para Begoña, para Koldo, para Puigdemont, y... puente de plata. De hecho, ha duplicado la oferta de Sánchez con un modulazo: «por supuesto, regularizar a 500.000 inmigrantes ilegales». ¡Toma!

Así que no replanteemos preguntas ociosas como las del título de hoy: ¿Y ahora qué? Ahora nada. Ahora más Falcon a propulsión a chorro, ahora más amnistía para que el independentismo se bañe con holgura y sin reglas en las piscinas del río revuelto, y ahora más, mucha más pasta a poner por parte de los españoles porque estos conciertos, o como se llamen dentro de unos días, son lo más transexual del mundo: el sexo está en cualquier parte, pero, ay, la pasta sólo cabe en un gran cerebro caníbal como el sanchismo. Acabaremos.



HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

Lunes 2 de Septiembre de 2024.

Un centenar de niños de 0 a 1 años estrenan la educación gratuita

Han realizado la matrícula en alguno de los 40 centros de Soria adheridos a la nueva prestación

● Los alumnos de Infantil y Primaria de la capital son los primeros en iniciar el curso el miércoles

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Un centenar de niños de 0 a 1 años estrenarán en Soria la educación gratuita y muchos de ellos lo harán ya este miércoles en la capital, la primera en volver al colegio para compensar las fiestas de San Saturio. En concreto son 96 los pequeños que comenzarán con esta nueva prestación de la Junta, según la matrícula formalizada en alguno de los 40 centros de la provincia adheridos al servicio educativo. La cifra supone el 10% de todos los escolares que se esperan para el primer ciclo de Educación Infantil, que suman 991. El resto de estudiantes de Educación Secundaria, Bachillerato y FP iniciarán el curso el próximo 10 de septiembre. Pág. 5

ARRANQUE DE LIGA VICTORIOSO PARA EL NUMANCIA (2-0)

El Numancia comienza la Liga con buen pie. Ayer se enfrentó al Compostela y salió victorioso en el primer encuentro liguero, celebrado en Los Pajaritos. El gol de Ribeiro en la primera parte dio alas a los rojillos, aunque hubo que esperar hasta el descuento para que llegara el 2-0 definitivo con un tanto de Bonilla de penalti. Los de Aitor Calle arrancan así con tres puntos en el bolsillo. Págs. 15 y 16

Las obras en la zona de custodia para presos del hospital comenzarán en febrero

Las obras de la nueva Unidad de Custodia Hospitalaria para presos (UCH) no comenzarán hasta los meses de febrero o marzo, según la previsión de la Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios y de la Seguridad del Estado (SIEPSE), trasladada por la Subdelegación. Por otro lado, la actual será demolida en un par de meses, según la Junta, lo que dejaría a los internos sin este servicio en Soria. Pág.

Vinuesa rinde homenaje a los vecinos de la desaparecida La Muedra

SORIA

El Ayuntamiento de Vinuesa y la Diputación recordaron ayer a los vecinos de la localidad de La Muedra que desapareció con la construcción del embalse de la Cuerda del Pozo. Numerosos descendientes acudieron al acto celebrado en el cementerio. Pág. 8

Seis rutas guiadas por la capital animarán los fines de semana de otoño

Pág. 8

El cuerpo es trasladado para la autopsia. MF

Aparece el cuerpo del joven ahogado en Playa Pita el martes

La Guardia Civil lo divisó en torno a las 8.30 horas tras emerger a la superficie

SORIA

El cadáver del joven de 25 años Anwar Chaou apareció ayer en las aguas del embalse de la Cuerda del Pozo donde se le buscaba desde el pasado martes en que desapareció tras lanzarse desde una barca de pedales en la que iba con su novia. El cuerpo emergió por sí mismo a la superficie después de cinco días y fue avistado por la Guardia Civil en torno a las 8.30 horas. Pág. 4

OPINIÓN

MÁS SE PERDIÓ EN CUBA

IGNACIO SORIA

Curia soriana y bilocación

EL VERANO ha tocado a su fin. Y poco a poco nuestros pueblos se irán vaciando tras unos meses de veraneo, reencuentros, fiestas y alegría. A buen seguro muchos alcaldes y concejales llegarán a sus casas con una mezcla de tristeza y alivio. Tristeza porque sus municipios se vacían de nuevo tras demostrar por unos meses lo que un día fueron, y alivio, porque también con los veraneantes, vienen los ya famosos "tocapelotas" que aprovechan sus días de asueto para incordiar y cacarear más que otra cosa. Ellos saben a que me refiero. Pero no solo los alcaldes sentirán alivio de que pronto el otoño llame a la puerta. Los sacerdotes de la diócesis soriana, a buen seguro también sentirán cierto consuelo de que las aguas vuelvan a su cauce. Y digo esto porque para un territorio tan grande como la provincia de Soria, y con cerca de 540 parroquias, es todo un milagro terrenal que con solo alrededor de 70 sacerdotes, todos los pueblos hayan podido celebrar sus misas y procesiones con cierta normalidad. Es verdad que muchas de esas parroquias se encuentran en zonas despobladas o casi sin fieles, pero aún con ello, y con la baja cifra de curas —algunos de ellos ya jubilados y a pie del cañón todavía— que se hayan podido celebrar con cierta normalidad los distintos oficios religiosos es toda una proeza y labor digna de encomio y no siempre reconocida y valorada. Conozco a más de un sacerdote que este verano ha gastado neumáticos y gasolina a raudales recorriéndose sus pueblos para la atención pastoral encomendada, y que, para sus adentros, habrá añorado el poder tener el don de la bilocación como la Venerable Madre Agreda tuvo. Pero como ese don efectivamente solo lo disfrutó la conocida como "Dama Azul", la labor de nuestra diócesis será continuar el trabajo que me consta viene realizando, para buscar una solución a la falta de vocaciones, a la dispersión de las parroquias, al envejecimiento de la curia soriana, y al deseo de nuestros pueblos en querer seguir celebrando sus misas y procesiones como seña de identidad —porque España es y seguirá siendo católica—, y con el recuerdo a sus ancestros que también un día participaron en ellas. Hace unos meses, desde el Obispado de Osma—Soria ya se alertaba de esta problemática existente y de difícil solución. Y ya saltó a la palestra lo que podría ser una solución, o al menos un parche a corto plazo para el problema, las "Comunidades Parroquiales". Pero el fondo del asunto es mucho más amplio y complejo de lo que parece. Y si nuestros pueblos quieren continuar manteniendo vivas sus tradiciones, y que al próximo verano se continúe haciendo el milagro por parte la curia soriana, labor de éstos será también ser parte del problema y de la solución, y no un mero espectador esperando al repique de campanas que anuncia la misa de doce.

Las ventas de lotería continúan al alza en la Comunidad y consolidan al sector

DICE EL refranero que 'agosto fuera, Navidad en casa' y parece que los castellanos y leoneses lo llevan a rajatabla, al menos en lo que al juego de la Lotería de Navidad se refiere. Al menos así lo indican las ventas, que reflejan un aumento durante los meses de verano. O, lo que es lo mismo, que cada vez más se adelantan las ventas del Gordo de Navidad. Las administraciones de Lotería ven como se elevan sus ventas de un sorteo, el Extraordinario de Navidad, que resulta evidente hace tiempo que dejaba de ese sorteo de temporada, que sólo se ofrece a pocos meses del sorteo.

Pero, más allá de este aumento de ventas de décimos de un sorteo para el que aún quedan varios meses, lo que se evidencia es la pujanza del juego cada vez más creciente. Algo que dejan claro los números, ya sean los de ventas de Lotería, de la Once, el Euromillón, la Primitiva, por no hablar de la proliferación de salas de juego, que evidentemente nada tienen que ver con los sorteos de Lotería, y que requieren de una regulación específica, que marque unas líneas claras para su ordenamiento.

Eso sí, unos y otros, contribuyen y aportan una parte cada vez mayor a la tarta de la economía de la Comunidad. Algo que también dicen los números, en los que se demuestra la pujanza que el sector del juego tiene en el PIB de Castilla y León. Las ventas del sorteo del Gordo de Navidad, durante el verano, que crecen en todas provincias de la Comunidad, y que lo hacen de manera exponencial, es decir cada vez más año tras año, son sólo el reflejo y el ejemplo de esa pujanza de los sorteos y del juego.

Y es que, tal y como manifiestan los loteros, resulta habitual que las ventas del Gordo aumenten en esta época. En Castilla y León, también. Los loteros reconocen que se mantiene la tradición de años anteriores. Hay tres momentos en los que más se produce el aumento de las ventas de los décimos, el inicio de la campaña en julio, finales de agosto y primeros días de septiembre, coincidiendo con el final de las vacaciones. Una pujanza que, eso sí, exige llevarse con el control y la regulación adecuada, como la que se está haciendo, y con todos los cambios precisos y necesarios para adecuarlas a los nuevos tiempos, donde el juego online crece también cada vez más. Las ventas del Gordo al alza en verano demuestran dos evidencias, que los castellanos y leoneses sigue apostando su suerte a la Lotería y que el juego aporta cada vez más al PIB de la Comunidad y crece de manera exponencial.

ABEL

REGALADO

VOX y su realidad inmediata

EL VERANO HA DADO un respiro y tiempo al tiempo a VOX en su nuevo escenario creado por ellos mismos en Castilla y León. Pero la realidad es tozuda y regresa, como el fantasma de las Navidades pasadas. Y la realidad está a la vuelta de la esquina. Les va a costar uno y la yema del otro hacer como que no ha pasado nada y no han sido partícipes de las decisiones del gobierno de **Mañueco**, aunque no hayan participado en la mayoría. Pasar del gobierno a la bancada de la oposición es un asunto que siempre sale mal. Ejemplos hay a patadas. En Castilla y León, sin necesidad de ir a Pernambuco. En las Cortes, sin ir mas lejos. **Juan García Gallardo** solo tiene que ver los antecedentes y la deriva perturbada por la que han transitado desde la vicepresidencia de la Junta hasta el gallinero del hemiciclo nacarado. Tiene que saber, por si nadie se lo ha dicho, que todo lo que diga a partir de ahora será utilizado en su contra. Pero a él no hay que decírselo, que además de letrado es bugante. Por eso, y por más cosas, Bambú, que es el lugar en el que residen los mayores de VOX, que son los que deciden, siguen empeñados en que Gallardo torne las de Bruselas. **Kiko Monasterio**, el más preclaro de los de **Abascal**, no alberga dudas. Pero el en otro tiempo, muy, muy lejano, joven vicepresidente de la Junta se resiste. Sabe que es dejar la primera línea política y diluirse para siempre en la lejanía de centroeuropa. Es más, cree que es una trampa. Y no lo es. Simplemente quieren relevarlo y dejar el paso despejado a **Pollán**, que ahora es la figura esencial de VOX en Castilla y León, por el mero hecho de ser la segunda autoridad de la comunidad. Ni más ni menos. Los deseos de Bambú, además de inescrutables, son irrenunciables. Pero cada cual es dueño de su destino. Y pasar de codearse con Mañueco a ponerlo a bajar de un burro de buenas a primeras no lo digiere ni el **Tío Tragaldabas**. Y jugarlo todo a la baza del inmigrante puede resultar, además de patético, pavoroso.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Marian Mercado (Local), Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Heraldo Print, Polígono San Miguel, Sector 4, Calle Albert Einstein 44, 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO-33-2004

Siepse emplaza la Unidad de Custodia al mes de febrero

● La Junta prevé que la actual se derribe en unos 2 meses y se alertó de que si no se llega a tiempo, los presos irán a Burgos ● El proyecto ya está pendiente del visado

JOSÉ SOSA SORIA

La Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios y de la Seguridad del Estado (SIEPSE) ya está acelerando los trámites de cara a iniciar las obras de la nueva Unidad de Custodia Hospitalaria (UCH) que dará servicio sanitario a los presos en las nuevas dependencias del Hospital Universitario Santa Bárbara de Soria. La previsión, según confirmó la Subdelegación, es que las obras puedan comenzar en torno al mes de febrero de 2025.

La cárcel necesita contar con una nueva Unidad de Custodia ya que el avance de las obras de remodelación del hospital provoca que las actuales instalaciones sean demolidas. La previsión, según fuentes de la Delegación Territorial, es que el derribo se produzca en cuestión de dos meses aproximadamente. Esta circunstancia puede provocar que el tiempo entre el derribo y la construcción de la nueva obligue a trasladar a los presos a Burgos para su atención, tal y como ha alertado la propia delegada de la Junta, Yolanda de Gregorio.

Vista parcial de las obras de remodelación del Hospital la semana pasada. MARIO TEJEDOR

Desde la Subdelegación del Gobierno en Soria explicaron que el SIEPSE «ya dispone del proyecto de ejecución». Tras ser revisado por los técnicos se ha dado el visto bueno a la última versión entregada y el próximo paso será que obtenga el correspondiente visado de su colegio profesional. Una vez dado ese paso, desde la SIEPSE se procederá a iniciar el expediente de contratación para iniciar el procedimiento que debe desembocar en el ejecución de las obras.

Ahora mismo, el calendario que se maneja desde la SIEPSE es que si no hay ningún contratiempo durante el procedimiento de licitación, es que el contrato para la ejecución de las obras pueda firmarse a principios de año con lo que las obras comenzarán un mes después, en torno a los meses de febrero o marzo si no hay mayores dificultades. En estos momentos no se conoce el coste que tendrá la intervención ni los plazos de ejecución.

Según la información de la propia SIEPSE la actual Unidad de Custodia del Hospital General de Soria fue creada en 1999 con una capacidad para 4 camas. «Las UCH han sido diseñadas para albergar reclusos con enfermedades que requieren internamiento hospitalario. Constan, además de las habitaciones para los enfermos, de una sala de visitas para los familiares y una sala de custodia para el personal de seguridad», explican. En este sentido destacan que «La peculiaridad de estas áreas obliga a combinar operatividad con seguridad. Desde la idoneidad de la ubicación de la Unidad dentro del hospital hasta los mínimos detalles de asistencia sanitaria son estudiados por Siepse para que no interfiera en el desarrollo de la actividad cotidiana del Centro Sanitario. Un equipamiento especialmente cuidado en funcionalidad y diseño, permiten la total integración de esta unidad dentro del resto del hospital».

La empresa pública ya dispone de un espacio cedido por la Junta para albergar las nuevas instalaciones, que serán de mayor tamaño dado el aumento de la capacidad penitenciaria de Soria tras la apertura de la nueva cárcel y la inauguración progresiva de nuevos módulos.

El principal problema puede generarse si la demolición de la actual unidad y la adaptación de la nueva tardan más de lo previsto, ya que en esa circunstancia la opción sobre la mesa es que los presos tendrían que ser atendidos en el HUBU de Burgos. La delegada de la Junta ha advertido en varias ocasiones de esta circunstancia.

Hace tan solo un par de meses, el director de la cárcel de Soria, Narciso Pérez, en una entrevista en este medio, ya reconocía la dificultad de la situación. «En la zona nueva hay un espacio previsto, unos 200 metros cuadrados, con una entrada independiente desde la calle, y está el espacio diáfano y hay que hacer un proyecto, estructurarlo, que es competencia de Siepse, la Sociedad de Infraestructuras Penitenciarias. Lo último que sé es que no está ese proyecto en marcha. Y es necesario porque donde está ahora la actual, lo tienen que tirar, porque es justo lo que falta de reformar de la obra del hospital, y se va a generar un problema», explicó incidiendo en que «el hospital tendrá que trasladarlo mientras tanto». Pérez también aseguraba que «hemos hablado con el responsable de Seipse para que se agilice, y nos dicen que están en el proceso».

MÉDICO

Hay que recordar que a finales del mes de julio se lanzó una nueva convocatoria para cubrir la plaza vacante de médico del centro penitenciario. Actualmente, tras la renuncia de diversos médicos interinos que fueron asignados al centro por la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, un facultativo contratado de un centro médico privado presta el servicio durante cuatro horas diarias, dos días en semana.

El galeno recibe el apoyo del equipo de cuatro enfermeras de la prisión y de tres auxiliares de enfermería, también de la plantilla de Instituciones Penitenciarias. Una de las cuatro enfermeras acaba de jubilarse, «pero se espera cubrir la plaza lo más pronto posible», según informaron cuando se produjo la convocatoria.

La asignación de médicos que cubran las plazas del centro penitenciario de Soria ha sido intentada sin éxito en repetidas ocasiones. Con la llegada de un facultativo de plantilla se mejoraría la atención y se evitarían algunos de los traslados que han de realizarse al hospital de Soria, apuntan en la Subdelegación.

Sacyl invierte 130.00 euros en renovar el quirófano 2 del Santa Bárbara

La mejora está enfocada a la dotación tecnológica del espacio

J. S. SORIA

La Gerencia de Asistencia Sanitaria de Soria ha procedido a la adjudicación de un contrato que permitirá renovar todos los equipos tecnológicos del quirófano número 2 del Hospital Universitario Santa Bárbara de Soria, que cuenta con un total de 6 quirófanos. La inversión rondará los 130.000 euros, impuestos incluidos y será ejecutada por la empresa Olympus Iberia, según consta en la Plataforma de Contratación del Estado.

Según la información facilitada desde la Delegación «con la adjudicación de este contrato se pretende actualizar la equipación de gestión y ergonomía de los quirófanos y permitir la instalación de nuevos monitores preparados para tecnología 4k y el uso y control de nuevas plataformas de imagen. La ejecución del contrato comienza el mes de septiembre y deberá estar completada en 45 días, según marcan las condiciones del contrato.

Entre otras cuestiones, el espacio contará con 2 portamonitores preparados para 32 pulgadas, dos nuevas lámparas LED, una de ellas con cámara FULL HD, se procederá a la actualización del sistema de integración de y de la electrónica de soporte para el control y el routing de la imagen.

El cuerpo del joven ahogado en el embalse es trasladado al Instituto de Medicina Legal para la práctica de la autopsia. MONTESEGURO FOTO

Aparece el cadáver del joven de 25 años ahogado en el embalse

El cuerpo emergió en el agua en las proximidades de donde se le vio por última vez en Playa Pita / La Guardia Civil lo identificó en un primer momento por los objetos personales

MILAGROS HERVADA SORIA

La búsqueda de cinco días del joven de 25 años ahogado en el embalse de la Cuerda del Pozo el pasado martes finalizó ayer con el resultado previsible. El cuerpo emergió a la superficie, tal y como se esperaba y suele ocurrir a partir de los cuatro días desde que se produce el ahogamiento. Lo hizo en las proximidades de donde se le vio por última vez, cuando se encontraba en una barca a pedales, con su novia, y se tiró al agua de donde ya no pudo salir.

La patrulla de la Guardia Civil de servicio en la zona de Playa Pita, paraje donde ocurrieron los hechos, avistó en torno a las 8.30 horas de la mañana de ayer lo que parecía ser un cuerpo humano en medio del embalse de la Cuerda del Pozo. Los agentes pudieron comprobar instantes después que, efectivamente, se trataba del cadáver de una persona, tal y como informó la Subdelegación del Gobierno, quien en un primer momento afirmó que, a falta de identificación definitiva, todo parecía indicar que se trataba del varón de 25 años desaparecido el pasado martes.

El hecho fue puesto en conocimiento de la autoridad judicial y de la familia del joven, residente en la localidad navarra de Tudela y de origen marroquí.

El subdelegado del Gobierno, Miguel Latorre, apuntó que el cuerpo fue divisado durante las labores de búsqueda que se venía desarrollando en las inmediaciones de Playa Pita y que desde el sábado se habían centrado en el perímetro del embalse, con la ayuda también de drones a la espera de que el cuerpo emergiera. «Casi con toda seguridad puede tratarse del joven desaparecido el martes, cuando se encontraba disfrutando de una jornada de recreo en el embalse junto con su novia», aseguró el subdelegado.

El cuerpo fue rescatado del agua y fue la autoridad judicial la que realizó el levantamiento del cadáver, que posteriormente fue trasladado al Instituto de Medicina Legal de Soria para la práctica de la autopsia que será la que determine la causa de la muerte. La Guardia Civil verificó la identidad del fallecido a través de las huellas dactilares, si bien, en un primer momento fueron los objetos personales que portaba el fallecido los que constataron que se trataba del joven que estaba siendo buscado desde el martes por el Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil, GEAS. Estos habían emplazado la continuación de la búsqueda al lunes, en el caso de que el cuerpo no apareciera, ya que las labores durante el fin de semana se intensificaron por el aire y se reforzó la vigilancia a pie de la Guardia Civil por la zona perimetral de Playa Pita por si el cadáver salía a la superficie y pudiera ser avistado.

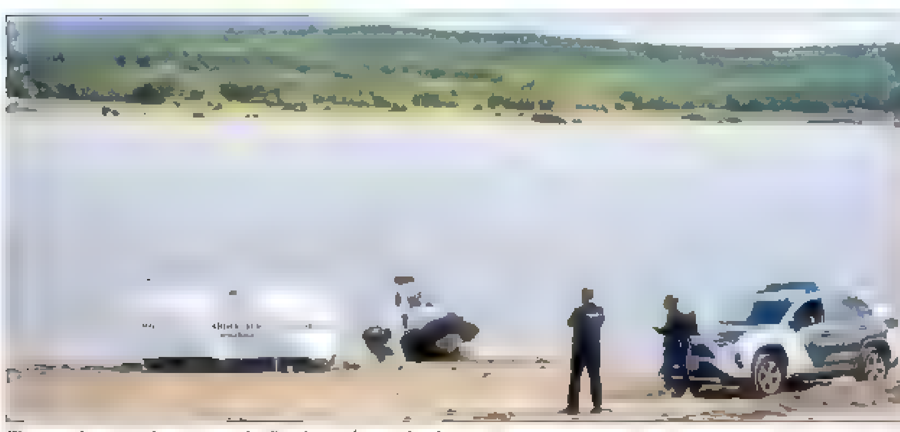
«Bomberos de Soria, distintas unidades de la Guardia Civil de la Comandancia de Soria, así como el Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil han estado estos cinco días realizando labores tanto en el interior del pantano como en las inmediaciones en la zona perimetral», señaló Latorre, quien matizó que «tal y como habían pronosticado los especialistas, al cuarto o quinto día era previsible que el cuerpo emergiera por sí solo, como así ha sido».

El cuerpo fue trasladado para practicarle la autopsia

Anwar Chaoui había acudido con su novia a Playa Pita el martes

Si el cuerpo no queda enganchado en una roca, una cavidad o cualquier otro elemento con el que haya tropezado al sumergirse, las corrientes y su propio peso lo envían al fondo, donde permanece hasta que el proceso de putrefacción entra en la fase enfisematosa y se forman los gases que lo devuelven a la superficie. Así ocurrió en el caso del joven Anwar Chaoui, que había acudido con su novia a Playa Pita el martes pasado, coincidiendo con la jornada festiva en Tarazona, donde trabajaba en una empresa de automoción.

Latorre concluyó que una vez personada la comisión judicial para proceder al levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto de Medicina Legal de Soria de modo que le fuera practicada la autopsia, estaba previsto que en las próximas horas el cuerpo pudiera ser entregado a sus familiares.


El cuerpo fue avistado en torno a las 8,30 horas de ayer domingo. MF

La búsqueda el fin de semana se realizó con drones. HDS

Un centenar de niños de 0 a 1 años estrenan la educación gratuita

Los alumnos de Infantil y Primaria de la capital son los primeros en iniciar el curso y lo harán ya el próximo miércoles, el resto volverá a las aulas el 10 de septiembre

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La vuelta al cole ya es inminente: el próximo miércoles comienza en la capital el curso escolar 2024-2025 para los alumnos de Educación Infantil y Primaria, que se adelantan al calendario para compensar las fiestas de San Saturio. Una de las principales novedades es la oferta gratuita para los pequeños de 0 a 1 año. En la provincia estrenan este curso 96 pequeños que han realizado la matrícula en alguno de los 40 centros de Soria adheridos al servicio educativo. Una cifra que supone el 10% de todos los escolares que se esperan para el primer ciclo de Educación Infantil, 991. El resto de estudiantes de Educación Secundaria, Bachillerato y FP iniciarán el curso el próximo 10 de septiembre.

A falta de los datos oficiales, el año pasado empezaron en Soria el curso 2023-2024 un total de 13.686 estudiantes, un 1,6% más que en el año anterior, tal y como indican los datos provisionales. De ellos, 845 estaban matriculados en el primer ciclo de Educación Infantil, si bien no se ofertaba el curso de cero a un año. Fueron 338 para las aulas de uno a dos años, y 507 para las de dos a tres, de modo que ha aumentado la cifra en ambos casos, ya que para este curso se esperan 361 para las clases de uno a dos años, y 534, para las de dos a tres. Y a estos pequeños hay que sumarles los 96 de cero a un año que se incorporan a la educación gratuita de la Junta.

Con esta iniciativa el Ejecutivo autonómico concluye la extensión de la educación gratuita, sumándose así a los de 1 a 3 años cuya matrícula ya fue gratuita los dos cursos pasados, completando así un hito para el sistema educativo de Castilla y León. Para garantizar la prestación de dichos servicios, la Consejería de Educación ha ofertado plazas en centros públicos y convenados de la Comunidad. En Soria son 40, 10 convenidos.

Vuelta al colegio. MARIO TEJEDOR

Esta colaboración se articula a través de la concesión de una subvención por importe de 1,076 millones de euros a los centros convenidos adheridos a la oferta gratuita de plazas de 0-3 años para el curso escolar 2024-2025 en la provincia, de un total de 32,73 millones para toda la Comunidad. Gracias a esta financiación, los centros harán frente a los gastos de escolarización del alumnado.

Esta subvención se une a la de 1,72 millones de euros aprobada la semana pasada para los 18 centros de la provincia adheridos a la oferta gratuita de plazas de 0-3 años cuyos titulares son entidades locales; 26,4 millones para toda la Comunidad. De esta forma, la Junta de Castilla y León aportará para el próximo curso 59.133.777 euros para que los centros puedan ofertar educación gratuita de 0 a 3 años. Así, uniendo los centros gestionados por la Junta de Castilla y León, las familias de la Comunidad han podido elegir plaza entre 632 centros públicos y convenidos.

Lo cierto es que la educación gratuita de 0 a 3 supondrá para las familias un ahorro de 2.000 euros por escolar, con una inversión por parte de la Junta de Castilla y León de 64 millones de euros solo en 2024, financiados exclusivamente con fondos autonómicos.

Para garantizar la prestación de este servicio y la libre elección de centro para todas las familias, la Junta de Castilla y León ha establecido un sistema único de admisión en los 40 centros que ofrecen este servicio en Soria, tanto públicos como privados.

Cabe destacar también que el 14% de los alumnos matriculados en las enseñanzas no universitarias de régimen general de Soria es migrante: 2.046.

Los datos del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, recogidos por la Agencia Ical, muestran que en el curso 2023-2024 había un total de 31.977 alumnos de otras nacionalidades en los centros educativos de Castilla y León, que son 5.677 más que hace una década. Es decir, un incremento del 21,5%. Un dato que demuestra que la población migrante va en aumento en los últimos años, algo generalizado en todo el país, ya que la subida desde el curso 2013-2014 ha sido del 45%, al pasar de 736.249 a más de un millón en el conjunto de España.

Soria lidera el porcentaje en la Comunidad con ese 14,2% mencionado, seguida de Segovia (13,4%) y Ávila (12,4%). Todas ellas están por encima del conjunto de la región, al igual que Burgos (9,8%). Les siguieron Palencia (8,4%), Valladolid (7,8%) y Salamanca (7,1%). Cerraron el listado las provincias de Zamora (6,5%) y León (6,3%). En cuanto al número, Valladolid, con 6.968 alumnos, y Burgos, con 5.619, están a la cabeza.

Empiezan 991 alumnos en el primer ciclo de Educación Infantil

Son 361 los niños matriculados en el curso de 1 a 2 años, y 534, de 2 a 3

En cuanto a la nacionalidad de origen en el pasado curso escolar en Castilla y León, destaca el alumnado procedente de Marruecos (17,7%, con 5.664) y Colombia (13%, hasta 4.169). Les siguieron, con porcentajes más pequeños, los de Venezuela (8,7%, con 2.811), Rumanía (7,7%, con 2.488), Perú (7%, con 2.239) y Bulgaria (6,7%, hasta los 2.149 estudiantes). Como curiosidad, había matriculados 1.190 ucranianos.

El total de extranjeros matriculados el curso pasado se reparte entre los 25.509 matriculados en los centros públicos y los 6.468 en privados. Es decir, casi el 80% de estos estudiantes lo hacía en un colegio o instituto público. Además, los centros de titularidad pública duplican el porcentaje de extranjeros sobre el total del alumnado. No en vano, suponen el 10,3% frente al 5,5% en los concertados.

La Fundación de la UVa lanza el alquiler de espacios en el edificio I+D+i de Soria

El Centro de los Alimentos acogerá la unidad asociada Agrolab

JOSÉ SOSA SORIA

La llegada del nuevo curso a la UVa, que arranca el día 9, llega con una novedad importante y es que después de varios meses de trabajo se ha logrado poner en marcha el proyecto para intentar alojar en el edificio de I+D+i del Campus de Soria a proyectos empresariales que tengan necesidad de innovación o investigación. La convocatoria ya está abierta desde hace unos días a través de la Fundación de la Universidad de Valladolid.

El anuncio publicado indica que se ponen a disposición de las empresas 3.500 metros cuadrados con la posibilidad de acceder a laboratorios, aulas, sedes y despacho.

En la solicitud que pueden rellenar la empresas se debe informar de la actividad de la misma, así como el número de personas que utilizarán el espacio y el tiempo por el que requerirán el mismo. Además, se envía a que presenten las colaboraciones que pudieran llegar a tener con la UVa.

El vicerrector del Campus, José Luis Ruiz Bartolomé, explicó que hay disponibilidad de seis espacios para empresas y la iniciativa cumple la vieja aspiración del Campus de acercarse más a las empresas, fomentar la colaboración entre formación y empleo y propiciar nuevas iniciativas productivas para la provincia. Las solicitudes serán resueltas por la Comisión de Investigación de la UVa en torno a la segunda quincena de septiembre. Desde la UVa también se ha remitido la información tanto a FOES como a la Cámara de Comercio para que se dé traslado de esa posibilidad al mayor número de empresas posibles. El vicerrector volvió a destacar el alto nivel investigador del Campus de Soria con 30 personas contratadas vinculadas a proyectos de investigación que han logrado fondos.

Entrada principal al edificio de I+D+i del Campus. MARIO TEJEDOR

La investigación en el Campus también debe reforzarse con el nacimiento de Agrolab en el Centro para la Calidad de los Alimentos, iniciativa apadrinada por el CSIC. Se trata de una Unidad Asociada « que «tendrá el objetivo de investigar en calidad de los alimentos, hacer alimentos funcionales dirigidos a dos colectivos, deportistas y personas mayores», según explicó la propia presidenta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Csic), la soriana Eloísa del Pino el pasado mes de junio.

Seis rutas guiadas por Soria para los fines de semana de este otoño

El mes de septiembre aún permite una teatralizada con Alfonso VIII de protagonista

L.L.L.Y. SORIA

Todavía durante la primera quincena de este mes de septiembre el Área de Turismo del Ayuntamiento de Soria ofrece de manera diaria alguna de las ocho rutas que ha preparado para la época estival y que permiten a sorianos y visitantes acercarse a conocer los tesoros patrimoniales y secretos que aguarda la ciudad. Siempre que el tiempo lo permita, porque la programada para el sábado pasado, la última del Castillo y su Muralla, tuvo que ser suspendida por la tormenta, dado el peligro que entrañaba en un espacio abierto, y el daño que podía causar a las ropas de los actores. Este mes sólo está programada una ruta teatralizada, la protagonizada por el Rey Alfonso VIII y su esposa Leonor de Plantagenet, para el sábado día 7.

No obstante, el Consistorio ya tiene lista la programación para otoño, con seis rutas, dos de ellas se realizarán todos los fines de semana y se irán alternando con las otras cuatro que complementan la oferta. Arrancarán el sábado 21 de septiembre. Eso sí, los sábados habrá una sesión por la mañana y otra por la tarde, pero los domingos sólo por las mañanas.

Así, los interesados podrán reservar 'De Iglesias, Palacios e Historia' y 'Monjes, monasterios y ermitaños' cualquier fin de semana de este otoño. Para el resto, conviene consultar la central de reservas del portal de turismo del Ayuntamiento o acudir a la oficina municipal de turismo en la plaza de Mariano Granados o al centro de recepción de visitantes, en el Pielago, junto al puente de piedra del río Duero. El precio de la entrada es de ocho euros por persona, si bien el servicio es gratuito para los menores de 10 años.

La primera de las rutas recorre los principales monumentos del centro de la ciudad en un paseo que nos llevará desde sus orígenes en el siglo XII y su época de esplendor en el XVI hasta nuestros días.

En el caso de 'Monjes, monasterios y ermitaños' la combinación de patrimonio, historia, arte y naturaleza en uno de los entornos más atractivos de la ciudad. Esta ruta nos lleva al Monasterio de San Juan de Duero, los restos de San Polo y la ermita de San Saturio.

'Entre arcos y arquivoltas'. Una ruta para conocer los principales monumentos románticos y góticos de la ciudad, visitando San Juan de Duero, San Nicolás, la plaza Mayor y el antiguo convento de Santa Clara, recientemente recuperado para la ciudad.

Hay una tercera ruta, 'Soria musical' enmarcada en el Festival Otoño Musical Soriano, ya que pone en relación el patrimonio de la ciudad con distintos tipos de estilos musicales a lo largo de la historia. Sólo se realizará un único pase el 21 de septiembre a las 17.00 horas. Durante la visita también se explicará y se podrá conocer la importancia de figuras sorianas destacadas en este campo, como Odón Alonso. La visita se realiza acompañada de una persona especialista en música que en cada punto nos acercará a la relación de ese lugar o monumento con la música y la importancia que han tenido para la ciudad. Se sale desde la oficina de turismo y se recorrerá el Árbol de la Música, monumentos de los autores de las Sanjuaneras, la iglesia de Santo Domingo, el Palacio de los Condes de Gómara, el Casino Círculo Amistad Numancia, la plaza Mayor y el Palacio de la Audiencia, donde se celebra el Festival.

Para el puente de Todos los Santos, el Ayuntamiento ofrece 'Entre ánimas y leyendas' una ruta que recorre algunos de los lugares vinculados a Gustavo Adolfo Becquer y sus leyendas sobre todo por las márgenes del Duero con la aparición de varios personajes, entre ellos, el propio escritor. La salida es desde las Ruinas de San Nicolás para continuar por el paseo de San Prudencio, el Soto Playa, San Polo, el cementerio templario y la estatua de Becquer.

El 16 de noviembre por la tarde, 'Soria de cine' para visitar algunos de los lugares de la ciudad que han aparecido a lo largo del tiempo en diversas producciones de cine y televisión. El recorrido se enmarca en el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria y la relación de la ciudad con la producción audiovisual de inicios del siglo XX y la actualidad visitando lugares que han sido escenario de series de televisión como El Pueblo o El Cid o de grandes superproducciones como Doctor Zhivago o Campanadas a Medianoche.

Y para el 6 de diciembre, 'Entre arcos y arquivoltas' una ruta para conocer los principales monumentos románicos y góticos de la ciudad, visitando el Monasterio de San Juan de Duero, las Ruinas de San Nicolás, la plaza Mayor y el antiguo convento y actual espacio de Santa Clara.

La salida de todas las visitas es a las 11.00 horas para las de la mañana y a las 17.00 horas para las de la tarde durante los meses de septiembre y octubre y a las 16.15 horas, en noviembre y diciembre.

Las visitas son a las 11.00 y 17.00 horas en septiembre y octubre

La de la tarde será a las 16.15 horas, en noviembre y diciembre

La Ruta con Historia volverá a desarrollarse el 7 de septiembre. MONTESEGURO FOTO

Exposiciones, teatro y música en la actividad de la Junta para septiembre

SORIA

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte presenta la nueva temporada de la programación cultural de su red de centros para el mes de septiembre. La agenda cultural engloba 439 actividades de carácter muy diverso en toda Castilla y León, con nuevas propuestas relacionadas con la literatura, el arte, la música, el cine o las artes escénicas y pensadas para una gran variedad de público. En Soria se intercalan exposiciones, teatro, danza y conciertos tanto para el público infantil como adulto.

La actividad comenzó ayer con la actuación en Ólvega del Ballet Español Carmen Amaya, con la obra de danza *El arte de la vida*. La Biblioteca Pública de Soria acoge el día 14 la representación teatral *Los baños de Argel*, a partir de los entremeses de Cervantes. La obra *Gruyere* podrá verse en San Esteban de Gormaz el día 21, y *#Humoracascoporra: cuando la risa va sobre ruedas* será el 26 en El Burgo de Osma. Rayuela Producciones actuará el 27 en la Biblioteca Pública con la obra *Foke*.

Las actividades infantiles comenzaron ayer en Ágreda con Tiritirantes Circo Teatro y la próxima actuación será el día 18, en la Biblioteca Pública de Soria, con la danza de Colectivo Algazara y su obra *Me lleva la corriente*. La magia llegará el 27 a la Biblioteca Pública de Soria con el espectáculo *¡Blim, blum,* con Gonzalo Granados.

La Biblioteca Pública de Soria acoge la exposición *40 años del Premio Nacional de las Letras Españolas*, que rinde homenaje a los 40 escritores españoles galardonados a lo largo de su historia. La muestra *1948. Atocha a través del cristal* se puede ver en el Archivo Histórico Provincial, y la exposición temporal *La madera y la vida. Historia profunda de una carpintería* continúa en el Museo Numantino.

La programación de la Junta para septiembre incluye los conciertos del Otoño Musical Soriano, Festival Internacional de Música de Castilla y León, en concreto la actuación de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la dirección de Corinna Niemeyer, el viernes 13, en el Palacio de la Audiencia, y el sábado 14, en el Conservatorio, la clase magistral de Emmanuel Pahud, quien actuará junto con el Cuarteto Ocean Drive el domingo 15. Por último, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León volverá a actuar el día 21, con el director Thierry Fischer.

GOBIERNO
DE ESPAÑA

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO
EN CASTILLA Y LEÓN

SUBDELEGACIÓN DEL
GOBIERNO EN SORIA

ÁREA FUNCIONAL
DE INDUSTRIA Y ENERGÍA
DEPENDENCIA DE SORIA

Anuncio de la Dependencia del Área Funcional de Industria y Energía de la Subdelegación del Gobierno en Soria, por el que se somete a Información Pública la solicitud de Autorización Administrativa Previa, Autorización Administrativa de Construcción y Declaración y reconocimiento, en concreto, de Utilidad Publica, del proyecto de construcción de la "Planta Solar Fotovoltaica FV CARAMONTE, para su hibridación con el Parque Eólico existente CARAMONTE, y de su infraestructura de evacuación», en el término municipal de Medinaceli, en la provincia de Soria, promovido por la mercantil «EÓLICA DE MEDINACELI S.L.U.». Ref.ª.: PEol-FV- 088

A los efectos de lo establecido en los artículos 53, 54 y 55 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre del Sector Eléctrico, en el artículo 36 de la Ley 21/2013, de 9 de diciembre, de Evaluación Ambiental modificada por la Ley 9/2018, de 5 de diciembre y en los artículos 125, 131 y 144 del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, se somete al trámite de Información Pública la solicitud de Autorización Administrativa Previa, Autorización Administrativa de Construcción y Declaración y reconocimiento, en concreto, de Utilidad Publica, el proyecto de construcción de la "Planta Solar Fotovoltaica FV CARAMONTE, para su hibridación con el Parque Eólico existente CARAMONTE, y de su infraestructura de evacuación», en el término municipal de Medinaceli, en la provincia de Soria.

Expediente de referencia: PEol-FV-088

Órgano sustantivo competente, a los efectos de las autorizaciones de la instalación de energía eléctrica indicada: Dirección General de Política Energética y Minas del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Órgano ambiental competente, a los efectos de la declaración de impacto ambiental: Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Órgano tramitador, a los efectos del trámite de información publica, alegaciones, consultas y notificaciones: Dependencia del Área Funcional de Industria y Energía de la Subdelegación del Gobierno en Soria, c/ Alfonso VIII nº 2, 42003 Soria.

Promotor-peticionario: «EÓLICA DE MEDINACELI S.L.U.», CIF B-82166925, con domicilio a efectos de notificaciones en la Calle Ribera del Loira 28, (Engie), 28042 Madrid.

Objeto de la solicitud: Autorización Administrativa Previa, Autorización Administrativa de Construcción y Declaración de Utilidad Publica del proyecto de la "Planta Solar Fotovoltaica FV CARAMONTE, para su hibridación con el Parque Eólico existente CARAMONTE, y de su infraestructura de evacuación»

Finalidad del proyecto: la generación de energía eléctrica por medio de una planta solar fotovoltaica, así como su evacuación a la red de transporte de energía eléctrica.

Términos municipales: Medinaceli, en la provincia de Soria.

Características generales del proyecto de construcción de la "Planta Solar Fotovoltaica FV CARAMONTE, para su hibridación con el Parque Eólico existente CARAMONTE, y de su infraestructura de evacuación»

Planta Solar Fotovoltaica «FV CARAMONTE», de 52,71 MWp(dc) / 49,09 MW(ac), formada por 76 368 módulos fotovoltaicos, estructuras de soporte de tales módulos, inversores, centros de transformación, así como conexiones, en baja tensión, que enlazan los módulos fotovoltaicos con los inversores. Término municipal de Medinaceli.

Superficie ocupada: 86,85 hectáreas

Su infraestructura de evacuación, que consiste en una línea eléctrica subterránea, de 30 kV de tensión, que conecta los centros de transformación de la Planta Solar Fotovoltaica «FV CARAMONTE» con la Subestación existente ST ESTERAS 30/132 kV. Término municipal de Medinaceli.

Modificación de la subestación existente ST ESTERAS 30/132 kV, para recepción de la planta fotovoltaica CARAMONTE.

El resto de la infraestructura de evacuación necesaria, hasta la red de transporte de energía eléctrica, no forma parte del alcance de la solicitud indicada, al aprovecharse la infraestructura de evacuación ya existente del Parque Eólico CARAMONTE: línea eléctrica aérea de alta tensión a 132 kV, con origen en la Subestación ST ESTERAS 132 kV y final en la Subestación MEDINACELI 400 kV, propiedad de Red Eléctrica de España, S.A.U. (REE)

Presupuesto total: 24.897 887,13

Asimismo, de acuerdo con el artículo 144 del Capítulo V del Real Decreto 1955/2000 de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, se incluye como Anexo la relación concreta e individualizada de los bienes y derechos afectados susceptibles de expropiación forzosa.

Lo que se hace público para conocimiento general y para que puedan ser examinados los documentos del proyecto de construcción de la "Planta Solar Fotovoltaica FV CARAMONTE, para su hibridación con el Parque Eólico existente CARAMONTE, y de su infraestructura de evacuación», en la pagina web de la Delegación del Gobierno en Castilla y León, en su apartado de Proyectos, Campañas e Información», en su epígrafe dedicado a los procedimientos de Información Pública de instalaciones eléctricas, https://www.mptfp.gob.es/portal/delegaciones_gobierno/delegaciones/castillaleon/proyectos-ci/informacion-publica.html, en la Subdelegación del Gobierno en Soria, c/ Alfonso VIII nº 2, 42003 Soria, de lunes a viernes y en horario de 9 a 14:00 horas, enviando previamente un correo electrónico a la dirección industria.soria@correo.gob.es, y en el Ayuntamiento afectado.

El plazo para formular las alegaciones que se estimen oportunas será de treinta días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio, según lo previsto en el Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, así como en la Ley 21/2013, de 9 de diciembre, de Evaluación Ambiental.

Las alegaciones serán enviadas a la Dependencia del Área Funcional de Industria y Energía de la Subdelegación del Gobierno en Soria, bien en soporte físico por escrito, en el Registro General de la correspondiente Subdelegación del Gobierno, o bien de forma electrónica, a través del Registro Electrónico de la Administración General del Estado https://rec.redsara.es, así como en cualquiera de las formas previstas en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Adicionalmente este anuncio se realiza a los efectos del artículo 4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Publicas, para que cualquier persona interesada pueda, igualmente, examinar los documentos del proyecto y, en su caso, formular las alegaciones que considere oportunas.

Soria a, 6 de agosto de 2024

ÁREA FUNCIONAL DE INDUSTRIA Y ENERGÍA
EL JEFE DE LA DEPENDENCIA

Joaquín M.ª de la Fuente León

ANEXO I

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PUBLICA Y EXPROPIACIÓN FORZOSA
FV CARAMONTE 52,71 MWp 49,09 MWn
T.M. MEDINACELI (SORIA)

Nº Parcela	Ref. Catastral	Polígono	Parcela	Propietario	Domicilio	Superficie vallada (m²)	Accesos ocupación permanente (m²)	Accesos ocupación temporal (m²)	Evacuación ocupación permanente (m²)	Evacuación ocupación temporal (m²)
1	42187J05400098	54	98	Carmen De La Peña Casado		16.784,70				
2	42187J05400099	54	99	Félix y María De La Peña Polo	C/ Arganda 32 8D 28005, Madrid	6.869,77				
3	42187J05400107	54	107	Antonio Bustos Treviño	Paseo Castellana 247 5Izq 28046, Madrid	3.715,32				
4	42187J05400112	54	112	Dámaso Donoso de Mingo	C/ San Vicente 12 2D 28100, Medinaceli	23.594,16				
5	42187J05400114	54	114	Florentino Huerta Lorena	Benamira	21.426,76				
6	42187J0540013	54	131	Calixto Algora Pérez		3.538,81				
7	42187J05400133	54	133	Carlos Heredia Barrero	Abajo Salinas de Medinaceli 42249, Medinaceli	2.305,76				
8	42187J05400134	54	134	Francisco Salmerón Sanz	C/ Simón Hernández 32 1A 28931, Móstoles	2.709,83				
9	42187J05400137	54	137	Julián Burriel Medrano	Medinaceli	3.735,35				
10	42187J05400142	54	142	Raquel Peregrina García (Miguel Gomez Peregrina)	Doctor Gimeno 98 08950, Esplugues de Llobregat	5.994,40				
11	42187J05400200	54	200	Álvaro Cabra Burriel	Plaza salinas de Medinaceli 2 42230, Benamira	8.491,87				
12	42187J05400202	54	202	María Ángeles Alonso Peregrina	Del Rio 23 8 5º 4 08820, Sant Vicenç Dels Horts	10.281,45			3,02	11,68
13	42187J05400203	54	203	Miguel Ángel Peregrina Pérez	Avda. Santuario de Valverde 95 5B 28049, Madrid	42.635,01	12,01	30,02		
14	42187J05400205	54	205	María Nieves Muñoz Pascual	C/ Benamira 42230, Benamira	8.918,96				
15	42187J05400207	54	207	María Isabel Ambrona Bacho	Avda. de los Castillos 26 4A 28925, Alcorcón	6.522,57			3,00	11,73
16	42187J05400212	54	212	Ana María Peña Calero	C/ Segovia 5 Izq 50007, Zaragoza	20.505,79			31,45	124,66
17	42187J05400213	54	213	Adelina Donoso de Mingo	C/ del Hospital 1 42230, Medinaceli	1.414,19			71,01	284,03
18	42187J05400219	54	219	Manuel García García	C/ Eduardo Toda 28 1 08031, Barcelona	3.029,86			12,00	47,80
21	42187J05400249	54	249	Marina García Peregrina	Avda. Santuario de Valverde 95 5B 28049, Madrid	7.075,35				
22	42187J0540026	54	261	Esteban García Benito	C/ Sánchez Pacheco 82 Es 2 3D 28002, Madrid	15.495,27				
23	42187J05400263	54	263	Palmira Merodio García	C/ Grecal-Benamira 11, 42230 Medinaceli (Soria)	7.259,48				
24	42187J05410106	54	10106	Mariano García Aguilera		13.340,10		22,18	13,84	39,31

Familiares y descendientes de los antiguos moradores de La Muedra que participaron en el homenaje. MONTESEGUROFOTO

Vinuesa rescata la memoria de los vecinos de La Muedra

● Descendientes de los antiguos pobladores del pueblo anegado por el embalse participan en el homenaje en el cementerio donde se recordó a las familias

N.F. SORIA

Un entrañable acto cargado de emoción y recuerdos se celebró ayer en el cementerio de La Muedra. Un camposanto sin pueblo en el que están enterrados los antiguos moradores de la localidad soriana que fue anegada por las aguas del embalse de la Cuerda del Pozo.

Numerosos descendientes de aquellos habitantes acudieron al acto de homenaje que organizó el Ayuntamiento de Vinuesa en colaboración con la Diputación Provincial. En el cementerio se han colocado siete placas de acero con los nombres de la familias que vivieron en La Muedra y otras cuatro placas con el nombre de los enterrados entre 1900 y 1916.

El Ayuntamiento de Vinuesa ha realizado un estudio para recabar los datos de enterramientos desde 1900 pero solo se han podido conseguir hasta 1916, ya que los más recientes están protegidos por ley, «por eso nos ha resultado más fácil dar cuenta por los apellidos familiares», explicó el alcalde, Juan Ramón Soria.

Ayer ante esas placas con los nombres de las familias se llevó a cabo una ofrenda floral a la que acudieron, además de responsables municipales del Ayuntamiento de Vinuesa, el presidente de la Diputación, Benito Serrano, y la delegada territorial de la Junta de Castilla y León, Yolanda de Gregorio. Entre los presentes estuvieron nietos y biznietos de personas enterradas en el cementerio y que vivieron en La Muedra.

Placas colocadas en el cementerio. MONTESEGUROFOTO

La construcción de Cuerda del Pozo obligó a los 300 habitantes de La Muedra a dejar sus casas y así se desplazaron a vivir a Vinuesa, Molinos, Salduero y El Royo. Se descubrió un memorial en recuerdo de este pueblo y de sus últimos moradores y también se colocaron otros elementos decorativos, como poemas y versos.

El archivo local lo custodia Vinuesa desde entonces. Los damnificados solicitaron el traslado de los restos mortales de sus familiares dado que el cementerio se quedaba bajo las aguas. Entonces se construyó el actual, ubicado en el término de Vinuesa, al que se accede pasando el puente que hay junto al campo de fútbol, a cinco kilómetros por una pista forestal, dejando el embalse en el lado izquierdo.

En el mismo está el osario con los restos que se trasladaron hace casi un siglo de los enterrados en La Muedra y hay otras 15 tumbas con enterramientos que se hicieron en este cementerio levantado en la década de los años 30 del siglo pasado.

El Ayuntamiento ha rehabilitado recientemente este cementerio y quiere que este homenaje sea el punto de partida para continuar recabando información y mostrarla al público. El siguiente paso que se quiere dar es la colocación de códigos QR sobre las placas, con información sobre la historia de La Muedra, con el fin de abrir a las visitas este espacio, que invita al recuerdo.

«Es una deuda que teníamos con este pueblo», manifestó Juan Ramón Soria «que hizo un esfuerzo para todos y creo que le correspondía a Vinuesa llevarlo a cabo», puntualizó. Por su parte, el presidente de la Diputación, Benito Serrano, expresó que «la memoria de un pueblo no se puede perder por eso son necesarios actos como este».

Debate en las Cortes para la autovía en la CL-101

SORIA

Las Cortes de Castilla y León debatirán el miércoles una Proposición No de Ley sobre el desdoblamiento de la C-101 que defenderá la procuradora soriana del PSOE, Judith Villar.

Solicitará iniciar los trámites para la redacción del Proyecto para el desdoble de la CL-101 entre los municipios de Ágreda y Almazán. Paralelamente, también pedirá instalar en el tramo comprendido entre el Puerto de la Carrasca y Ágreda, salvacunetas, hitos de arista, líneas continuas que eviten adelantamientos peligrosos y señales de peligro de animales, en todo el tramo comprendido entre estos dos puntos.

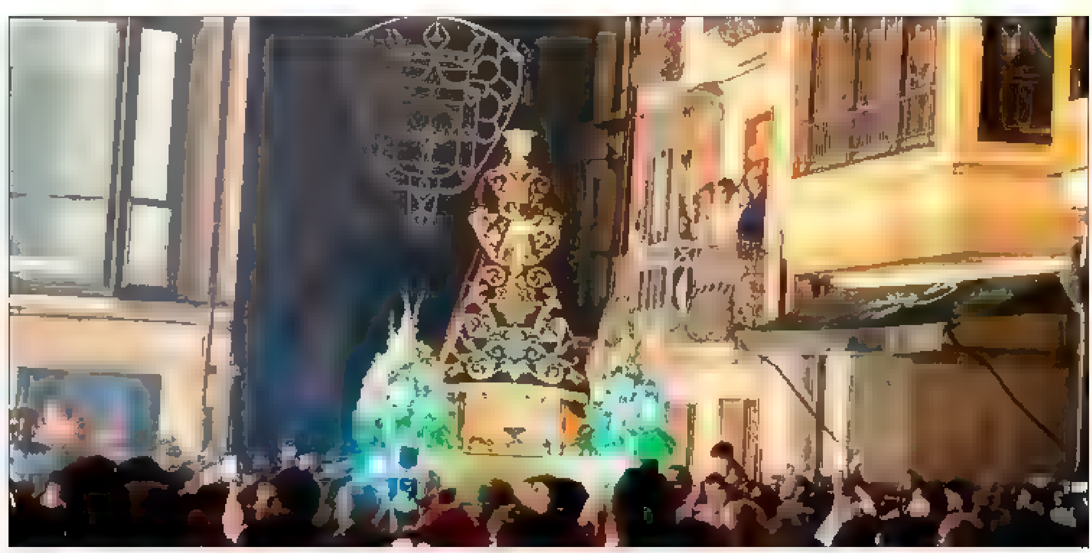
Judith Villar espera conseguir consenso para sacar adelante la PNL teniendo en cuenta que es un anuncio hecho público por el propio PP hace décadas y es esencial para mejorar las comunicaciones con una vía de alta capacidad más cómoda, segura y competitiva. Hay que recordar que Soria, además, es la única provincia sin un solo tramo de autovía ejecutada por la comunidad autónoma.

«Esta carretera de 105 kilómetros, ha sido abordada en diferentes legislaturas, pero lamentablemente sin dar soluciones al grave problema de una vía que soporta una gran cantidad de tráfico. La realidad es que es una carretera muy peligrosa en la que se han producido ya demasiados accidentes», ha explicado la procuradora.

El tramo comprendido entre las localidades de Ágreda y Almazán presenta una notable intensidad de tráfico pesado, con una IMD o Intensidad Media Diaria de tráfico superior a 1.300 vehículos pesados al día, lo que representa en algunos puntos más del 50% de los vehículos que transitan por esta carretera.

Por otro lado, se ha constatado que la CL-101 entre el Puerto de la Carrasca y Ágreda es un tramo con una concentración de accidentes elevado ya que presenta numerosos tramos peligrosos y con poca visibilidad, en los que se han producido accidentes de tráfico con consecuencias trágicas. La PNL ha sido trabajada con los alcaldes y concejales socialistas de la comarca del Moncayo.

«Las conclusiones de las reuniones y de las numerosas entrevistas con vecinos preocupados coinciden en la necesidad de hacer el desdoblamiento de la CL-101», concluyó la procuradora soriana.



La Bajada de Jesús reúne a cientos de adnamantinos para presenciar la traca. MONTESEGUROFOTO

Ensordecedora Bajada del Nazareno

La lluvia respeta a los adnamantinos que cumplen con la tradición y la imagen del patrón regresa a la ermita en medio de una singular traca en la plaza Mayor

N. F. SORIA

Las lluvias y las tormentas respetaron a los adnamantinos que pudieron presenciar la tradicional Bajada de Jesús en medio de una ensordecedora traca.

La puja para portar las andas de la imagen se celebró a mediodía y apenas duró unos minutos. Partió con la cifra de 500 euros y subió a los 6.000 en la primera puja y a los 7.000 euros en una segunda que se la adjudicó Óscar García y fue él junto a amigos y familiares los que portaron la imagen. Como es habitual, la procesión arrancó desde la iglesia del Campanario y se dirigió hasta la plaza Mayor, donde le esperaba el espectáculo pirotécnico de fuegos artificiales y una estruendosa traca que se desarrolla desde el momento que la imagen del Nazareno entra en la plaza hasta que sale en dirección a la ermita.

La empresa valenciana Pirotecnia del Mediterráneo ha sido la encargada de la pirotecnia de la Bajada de Jesús en Almazán. El Ayuntamiento ha destinado un gasto de 12.342 euros. Pirotecnia del Mediterráneo es una empresa valenciana que cuenta con gran tradición y bagaje en exhibiciones de este tipo. Entre otros, esta empresa fue la encargada de ejecutar la mascletá del 19 de marzo en la plaza del Ayuntamiento de Valencia durante las pasadas Fallas.

La fiesta de la Bajada de Jesús cuenta con la declaración de Interés Turístico y se trata de una de las tradiciones más singulares de la provincia. Se celebra el primer domingo de septiembre ante un multitudinario público que llenó la plaza Mayor.

La lluvia ha acompañado a las fiestas patronales de Almazán que han tenido que trastocar algunos actos programados. El jueves se suspendió la diana de la mañana, el concurso de recortadores y el viernes la verbena de la noche. Otros actos se han tenido que retrasar.

Las fiestas concluirán hoy con la caldereta en el merendero de La Arboleda. A partir de las 11 horas comenzará una competición de juegos populares de tanguilla, calva y rana. Por la tarde, en la plaza de toros se celebrará el espectáculo de Humor en el Ruedo. A las cuatro de la mañana tendrá lugar el encendido de antorchas con el que se despiden las fiestas patronales de Almazán.

La tradición cuenta con la declaración de Interés Turístico. MONTESEGUROFOTO

BOROBIA

CARRERA Y CONCURSO DE PASODOBLES EN LAS FIESTAS

Borobia celebra estos días sus fiestas patronales en honor de la Virgen de Todos los Santos. Comenzaron el sábado con el tradicional pregón y el recorrido de las peñas por los terrizos y se prolongarán hasta el día 4 de septiembre. Hoy lunes, a las 12 horas comenzará un carrera pedestre organizada por las peñas El descontrol y A qué fin y por la tarde, en la sesión de baile de las 21 horas tendrá lugar el tradicional concurso de pasodobles. Mañana martes, a las 11.30 horas comenzarán las tradicionales carreras de sacos, carretillas y bicis por las eras y por la tarde tendrá lugar el concurso de disfraces.

TIERRAS ALTAS

ACAMPADA EN ONCALA Y TALLERES PARA LOS JÓVENES

El próximo día 5 de septiembre la Mancomunidad de Tierras en su sede en San Pedro Manrique presentará por la tarde el programa de actividades que se va a llevar a cabo en los meses de septiembre y octubre. El fin de semana del 13 y 14 de septiembre tendrá lugar una acampada en Oncala con diferentes actividades entre las que se incluye pernoctar en el pueblo. El 19 de septiembre tendrá lugar un taller de fortalecimiento emocional para los jóvenes entre 12 y 18 años.

El verano eleva las ventas del Gordo de Navidad

● La Rana de Oro de Valladolid, que vendió el primer premio en 2022 y 2023, lleva despachados un 5% más de décimos que el año pasado ● Los turistas aprovechan las vacaciones para comprar lotería en Castilla y León

JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID

Las ventas del sorteo del Gordo de Navidad se disparan en verano. Como ocurre todos los años, en los meses estivales se eleva la venta de los décimos y 2024 no está siendo una excepción. El turismo vuelve a ser determinante. Los viajeros aprovechan su estancia en la ciudad elegida para disfrutar de las vacaciones para gastar un poco más de lo que tenían previsto y ese dinero a mayores lo dejan en las administraciones de lotería.

Faltan poco menos de cuatro meses para el sorteo, que este año se celebrará el penúltimo domingo de diciembre, y los loteros ya notan el tirón en las ventas. La Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado (Selae) presentó la campaña a primeros de julio y enseguida se notó el movimiento en las administraciones. Como viene siendo tradicional todos los veranos, quienes se encuentran disfrutando del permiso estival tiran de tarjeta de crédito para comprar uno o varios décimos.

El lugar elegido de vacaciones es también el escenario idóneo para tentar a la suerte. Después surge la habitual conversación de oficina, calle y barra de bar en la que amigos y compañeros de trabajo cuentan las anécdotas veraniegas y terminan haciendo alusión al sorteo de Navidad. Si alguien, hombre o mujer, disfrutó los días que pasó en la playa, en la montaña o en cualquier rincón, nada mejor que comprar un décimo del Gordo de Navidad para guardarlo como si fuera un tesoro.

Resulta habitual que las ventas del Gordo aumenten en esta época. En Castilla y León, también. Los loteros reconocen que se mantiene la tradición de años anteriores. Hay tres momentos en los que más se produce el aumento de las ventas de los décimos, el inicio de la campaña en julio, finales de agosto y primeros días de septiembre, coincidiendo con el final de las vacaciones, y noviembre una vez que se ha conocido el famoso anuncio que avisa de la cercanía del sorteo.

No obstante, también se nota la crisis. Hay quienes acuden a las administraciones de lotería con la esperanza de que les sonría la fortuna pero hay personas que se gastan menos que en años anteriores y eso se debe a las consecuencias de la crisis. Sube la cesta de la compra y hay que ahorrar más de lo habitual. Y si los más entusiastas compraban casi siempre dos o más décimos, en algunos casos para intercambiarlos con amigos y conocidos, ahora gastan menos. Es momento de apretarse el cinturón porque la vida se encarece y los ahorros disminuyen cada vez más.

Cola en La Rana de Oro, en Valladolid, para comprar décimos del Gordo de Navidad. J.M. LOSTAU

En Valladolid se mantiene la euforia vivida en los grandes sorteos. La administración La Rana de Oro ha vendido décimos del Gordo en 2022 y 2023 y su propietario señala que se nota cuando llegan las citas más señaladas. La Rana de Oro vendió décimos del Gordo en 2022 (05490) y repitió en 2023 (88008), a lo que se sumó la venta de décimos en el sorteo de El Niño de este año (94974). «Hemos vendido más que el año pasado a estas alturas. Se nota que hayamos dado varios premios», indica Luiz Vázquez de Prada, propietario de La Rana de Oro, donde las colas se hacen interminables en los últimos días de agosto. Da la sensación de que los ciudadanos están convencidos de que la lotería les tocará en alguna ocasión.

En Zamora también superan las cifras del año pasado a estas alturas, aunque hay que tener en cuenta que los datos varían en función de las administraciones. «La número 9 ha vendido el 80% de los décimos», como indica su propietario, Pablo Moralejo. «Es cuestión de moverse. Los números que vendo están repartidos por media España. También funciona el intercambio. Yo vendo mis números porque me muevo bastante y también se nota el intercambio ya que hay gente de otras provincias que quiere números de aquí». La venta en la administración de Moralejo avanza a un ritmo excelente y, sin embargo, el propietario indica que no observa tanta «alegría» como en años anteriores. «Seguimos vendiendo lotería pero se nota la crisis, la gente está más achuchada. Ha subido la cesta de la compra y la gente quiere ahorrar más».

Lo que sí está comprobado es que los turistas que eligieron Zamora para disfrutar de las vacaciones han regresado a sus domicilios con lotería de la capital y la provincia.

En Burgos, los loteros también han superado las cifras de ventas con relación al año pasado. Resulta difícil arrancar datos concretos, pero en el caso de los porcentajes sí experimentan mejoras. La administración número 1 de Roa de Duero, Los Milagros de la Diablilla, vende décimos de los sorteos inmediatos pero también del Gordo de Navidad. Al igual que ocurre con Zamora, las ventas llevan un buen ritmo pero no se observa el entusiasmo general de veranos anteriores en los que era masiva la compra de décimos. La administración de Roa de Duero la regentan los hermanos Aaron y Borja Arandio. El despacho está situado en un enclave extraordinario, en plena Ri

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

DÉCIMOS CON LAS FECHAS DE LA FINAL DE LA EUROCOPA Y LAS ELECCIONES DE EEUU

Hay clientes para todos los gustos. En 2024 existen dos fechas con un significado muy especial, una ya pasó y la otra llegará en noviembre. Los números ya solicitados en varios puntos de Castilla y León son el 14724 y el 51124. El primero corresponde a la fecha de la final de la Eurocopa (14 de julio de 2024), día en el que todo el país celebró la victoria de España ante Inglaterra en la lucha por el título; el segundo de los números anuncia las elecciones en Estados Unidos (5 de noviembre de 2024). Muchas de las peticiones de los clientes pretenden que las dos últimas cifras del décimo sean del año en curso. Es otra de las curiosidades, o manías, en la Comunidad. Años atrás, al lotero de turno le cambió el semblante cuando le pidieron un décimo con la fecha de los crímenes de Puerto Hurraco, ocurridos el 26 de agosto de 1990. Hubo que buscar el número (26890) y ponerlo a la venta para satisfacer el gusto de este hombre. Los nueve asesinatos cometidos por dos hermanos en una trágica noche en el municipio extremeño fue llevado al cine en una película que muestra con todo tipo de detalles la crueldad de los enfrentamientos entre dos familias.

Denuncian una paliza a botellazos y patadas a una orquesta vallisoletana: «Creía que nos mataban»

El cantante Joseba explica que tras llamar al orden a unos jóvenes en El Barco de Ávila, estos esperaron a la salida de la actuación para agredirle al grupo: «No hay seguridad en las verbenas»

RAÚL RUANO VALLADOLID

Una noche de fiesta que acabó en una paliza con botellas, patadas, amenazas de muerte, ambulancia y hasta con una persona inconsciente. Esto es lo que denuncia la banda vallisoletana Grupo Strope tras realizar una actuación en el municipio de El Barco de Ávila: «Creía que nos mataban». Unos hechos por los que demandan «medidas de seguridad» en las habituales verbenas veraniegas.

Una de las últimas noches del verano pasó de convertirse en un apacible show a una pesadilla real. La banda vallisoletana realizaba su espectáculo con total normalidad cuando alguno de los jóvenes que les escuchaba comenzaron a «tirar bebida a los altavoces» y a los cables. Ante esta actitud de algunos de los espectadores, Joseba Rot el cantante del grupo y el técnico de sonido les llamaron al orden en un descanso de su actuación: «Bajé a decírselo primero y ya nos intentaron agredir, continué con la actuación porque el resto del mundo no tenía la culpa», explica Joseba. La actitud de estos jóvenes no se depuso y tuvo que volver a pedir un comportamiento correcto, pero esta vez delante del resto del público: «Les dejo en evidencia delante de todos al decirles que no podía hacer esto. El resto del público aplaudió», explica sobre el momento en el que todo empezó a torcerse. Una llamada al orden que minutos después se convirtió en un enfrentamiento a haberles hecho sentir «vergüenza».

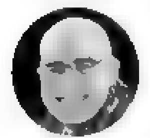
Agresión sufrida por Grupo Strope. IMAGEN CEDIDA POR EL GRUPO

«Había tres tíos esperando a darme una paliza al acabar el concierto», recuerda con pesar los agónicos momentos que vivió al finalizar su show. Joseba y el técnico de sonido de Grupo Strope se vieron envueltos en una trifulca con aquellos a los que previamente les habían pedido que dejasen de tirar bebida a los altavoces. Una pelea a la que pronto se sumaron más y más jóvenes que les agredieron con «ensañamiento». El cantante recibió multitud de «golpes en la cara» y presenta «contusiones» por el cuerpo.

Ante la situación, el padre del cantante decidió intervenir para intentar proteger a su hijo, pero no pudo hacer nada y se llevó la peor parte. «Le dieron patadas como si fuera un balón de fútbol, le amenazaron de muerte delante de la Guardia Civil», relata sobre alguna de las agresiones que sufrió. Desgraciadamente, no fue la única: «Cogieron botellas de vidrio y se las rompieron en la cabeza. Con una barra de metal le golpearon hasta partirle las costillas». Una multitud de agresiones que le dejaron «inconsciente». «Mi padre no se acuerda de muchas cosas, tiene lagunas, la cara desfigurada y no puede abrir los ojos de hinchazón que le provocaron las patadas» enumera una a una las secuelas físicas que le dejaron esta bruta agresión y lamenta que no hubiera una ambulancia junto al escenario y que esta tardase «una hora en llegar».

Su progenitor tuvo que estar «ingresado durante un día entero en el hospital de Ávila». Pese a la paliza recibida, Joseba recalca que «lo peor es el trauma que queda». «Esos golpes eran para mí, no para mi padre. Tengo claro que me hubieran matado». Al técnico de sonido «le rompieron las gafas» y a mayores presenta diversos «golpes y contusiones».

Con toda esta dramática situación, el líder del Grupo Strope demanda medidas de seguridad en las verbenas de los pueblos. «No había vallas ni personas de seguridad en un sitio donde había 1.500 o 2.000 personas fácil». «No somos un artista famoso que coge medidas, parece que no pasa nada y nos dejan solos», critica sobre lo ocurrido. Joseba recuerda que en verano hay «muchas verbenas donde se mueve mucha gente y no hay ninguna medida de seguridad». Por ello y ante lo ocurrido, pide que haya «seguridad, Guardia Civil y ambulancias» en este tipo de entornos.



CARLOS PERFECTO

Hablamos de gestión, o de modelo de estado

LOS CIUDADANOS pedimos anticipación a los políticos y mucho me temo, que seguiremos predicando en el desierto de nuestros páramos castellanos y leoneses.

Semana tras semana, leemos titulares del "caos" organizativo y de gestión, que miles y miles de castellano y leoneses y del resto de autonomías, sufren en Chamartín.

Retrasos, imprevistos, averías, errores, improvisación, falta de comunicación, nula anticipación, es decir gestión, y a todo ello se suma la madre del cordero: obras por doquier.

El cóctel perfecto para vivir un espíritu intenso como si de una yincana se tratara, y sentir los más desesperantes sudores fríos de no saber lo que ocurrirá cuando llegues a la principal estación ferroviaria de nuestra querida nación.

¿Digo nación, o el término más acertado sería, ciudad estado?

Por que es evidente que hay una gestión por parte de Renfe y Adif, muy mejorable.

Solo bastaría visualizar las imágenes de los excesivos días que conocemos, mostrados en todos los medios de comunicación, y las trasladaras a cualquier sede empresarial del país, y veríamos si semana tras semana se repite.

¿Ustedes creen que, en la sede de Iberdrola, BBVA, Indra, Mapfre, Ferrovial, Inditex o Repsol, soportarían de forma reiteradamente que sus empleados vivieran lo mismo a la hora de salir o llegar a sus puestos de trabajo?

Puede que algunos lectores piensen que la comparación peca de populismo, pero lo público es de todos, y como es de todos, la gestión tiene que ser (o debería ser) mejor que cualquier escenario de lo privado.

¿Entonces, a que viene lo de la ciudad estado?

Pues, mucho me temo (y ojalá me equivoque), que aun consiguiendo una gestión más eficaz y ajustada, que no dudo que lo consigan, el problema se va a repetir y por desgracia con más intensidad y/o mayor continuidad, por que como dice mi hijo pequeño, papá, Madrid ha petado.

Hoy gobierna nuestro país el Psoe con sus diversos y antagónicos socios, y mañana seguramente el PP pero el problema o digamos colapso estructural de Madrid seguirá presente y lo peor, es que seguirá creciendo.

El modelo de estado diseñado, promocionado y gestionado de los últimos 40 años haciendo que todos y todas tengamos que pasar por Madrid, ha colapsado.

Indicadores del problema, haberlos haylos como las meigas, y nos llevan avisando y avisando.

Bastaría con recordar lo sucedido en la pandemia, pero seguimos viendo los problemas de acceso al sistema sanitario, unos precios de alquiler que llegan al 80% del salario o en algunos casos superándolos ofreciéndonos un nuevo término de "piso patera" un esfuerzo económico para las familias que se hace insoportable, la red de cercanías con continuas averías, y lo que hace girar alrededor de toda una ciudad estado, un sistema radial dónde cualquier problema, incidencia, avería o improvisación, nos afecta a todos los que viajamos hacia el norte.

Madrid necesita dejar de recoger iniciativas o acciones económicas, así como futuras inversiones, por el bien del país y por la supervivencia de los territorios colindantes como Castilla y León. Y por cierto, sin que el destino de dichas inversiones sean otros territorios con acuerdos, conciertos, convenios económicos llamalo X, más ventajosos que el resto de los mortales.

Aunque también la reflexión la podemos compartir de una forma, más diplomática sin la dureza de la realidad silenciada.

El acento y la realidad nos dice, que la fortaleza de un solo territorio es la debilidad e inviabilidad de otros muchos territorios, y si esa aportación fuera más equilibrada desde otros ámbitos geográficos, por cierto, territorios con una enorme dificultad en esa integración indispensable en el llamado equilibrio territorial, tendríamos una mayor estabilidad como sociedad, como país, y un mejor futuro para nuestros hijos.

Ni pretendo, ni estoy criticando la fortaleza económica que tiene nuestra capital de estado, o su aportación económica al conjunto del territorio nacional, por que esto sería otro debate muy diferente y mucho más desesperante.

El embudo de Madrid es cada vez más estrecho y la demanda, mayor y más insaciable.

Creo que la ecuación es sencilla y la solución, requiere valentía, coherencia con el discurso, humildad, solidaridad, trasversalidad y osadía, y todo ello de parte de nuestros representantes políticos.

Decía Cicerón; "De humanos es errar y de necios es perdurar en el error"

En la vida hay momento para todo y creo que lo que estamos viviendo no es una señal, sino un hecho con un calado tan importante, como determinante para todos nosotros.

Se puede y se debe criticar de forma constructiva y solicitar mejoras en la gestión, pero esto ya es estructural.

Como dice un compañero de filas, podemos paliar la fiebre un tiempo pero, o curas la enfermedad, y habría que comenzar ya de forma decidida, o ni los antibióticos servirán.

Nos centramos en la fiebre y no en la causa de la enfermedad, y así nos va.

Y no se trata de las declaraciones de nuestro exalcalde como responsable del ramo, ni tampoco de la insoportable situación vivida semana a semana en Chamartín, ni del "y tu más" de los dos grandes bloques políticos ofreciéndonos como soluciones, respuestas huecas de valor y vacías de realidad, o el descaro insultante y bochornoso de ambas formaciones cuando no contestan a las preguntas, que desde la sociedad civil se les hace o desde cualquier medio de comunicación.

Por cierto, con esto último, ¿Se imaginan ustedes no contestar a sus superiores en sus respectivos puestos de trabajo, las consecuencias que tendríamos inmediatamente? Pues eso.

Se trata de un modelo de país sostenible económica y socialmente, organizado, coherente con la demanda social, eficaz con su entorno competitivo, eficiente con sus limitados recursos, identitario y orgulloso de su variada riqueza de todo tipo, y viable para enfrentarnos como nación, al futuro y a los retos, que ya nos han enviado desde hace una década Europa y el resto de los países.

O tenemos un cambio trasversal y decidido, o la improvisación de la política en general y la incertidumbre de no tener una estrategia clara en su conjunto, nos costará más que el propio cambio obligado.

«Que tus decisiones reflejen tus esperanzas, no tus temores».

NELSON MANDELA

Carlos Perfecto es presidente de la Asociación de Usuarios de Alta Velocidad de Castilla y León

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

bera de Duero, un atractivo lugar para numerosos turistas en busca de descanso y de buen vino. Siempre hay viajeros que buscan la fortuna y no se olvidan de llevarse varios décimos a sus ciudades de origen.

CAMBIO DE DÉCIMOS

Las administraciones de Castilla y León coinciden en el buen ritmo de venta de los décimos de Navidad, aunque los porcentajes más altos obedecen al trabajo que realizan los propietarios para venderlos en otras provincias y al tirón que reciben cada vez que venden algún premio. Son los casos de las administraciones citadas de Zamora y Valladolid.

Beatriz Herreras, de la administración 25 de León, también comprueba que las ventas superan las del año pasado, aunque no concreta ni cantidad de dinero ni porcentaje. Lo mismo ocurre con la administración 2 de Soria, situada al lado de la Plaza Mayor. Se están vendiendo más décimos que el pasado verano pero Sara Iglesias no tiene datos concretos.

Los décimos no se venden solamente en las capitales de Castilla y León. Los loteros de grandes municipios también hacen el agosto durante la celebración de sus fiestas patronales. Quienes se desplazan a la Comunidad vienen en busca de descanso, aunque en ocasiones programen rutas para conocer a fondo los tesoros de Castilla y León. Quién sabe si una de esas joyas saldrá a la luz a finales de diciembre si el número de lotería adquirido resulta premiado.

Los loteros no salen de su asombro cuando un cliente les pide un número concreto. Hay quienes piden el décimo con fecha de su cumpleaños, son multitud quienes buscan un número vinculado a una fecha de celebración del ámbito familiar y quienes pretenden llevarse a casa décimos con fechas de acontecimientos de carácter mundial.

Los sorteos de la lotería guardan una relación directa con la cultura y la superstición, sobre todo cuando llega el sorteo del Gordo de Navidad. Grandes amantes del cine y de la música buscan todos los años décimos cuyos números hagan referencia a una película, un concierto y hasta incluso la edad de un ídolo.

Los loteros están convencidos de que las ventas seguirán aumentando año tras año y también comparten opinión al asegurar que el mes anterior al sorteo se dispara el interés por la compra de los décimos. Quienes los adquirieron en verano se lanzan en la búsqueda de nuevos números y los más rezagados acuden a las administraciones para conseguir un número que tienen en la cabeza desde meses atrás y que no han comprado por esa tradición tan española de dejarlo todo para el final.

Frente leonés con artillería pesada contra el uso de la uva godello en la DO Rueda

La Diputación, el PSOE provincial y el Consejo Comarcal del Bierzo lo rechazan, consideran una «aberración» su inclusión, y apoyan acciones legales para el veto

LEÓN

Nunca una variedad de uva había cosechado tantos novios y tantos duelos por su utilización. Ha sido la decisión de la DO Rueda de incluir esta variedad en su marca como "secundaria" en sus vinos, y ha estallado la guerra leonesista, al menos desde el PSOE y las instituciones que controla, así como desde la DO Bierzo (que ya anunció acciones este sábado) y el Consejo de esta comarca.

Así, el El Consejo Comarcal del Bierzo manifestó ayer domingo su rechazo al uso de la variedad godello por parte de la Denominación de Origen Rueda. Su presidente, Olegario Ramón, mostró su «firme oposición» a la decisión de la Junta de Castilla y León que permitirá a Rueda utilizar esa variedad en sus vinos, informa Ical. «Carece de fundamento ya que la variedad godello no es autóctona de la DO Rueda, donde no existe ninguna tradición en el cultivo de esta uva», dice Ramón. «Haciendo grandes vinos, haciendo de la uva godello una uva respetada, una uva que adquiere un enorme valor en el mercado y, después de haber hecho todo ese trabajo, no puede ser que otras denominaciones de origen que no están para nada vinculadas a esta uva ahora tengan reconocimiento a través de una uva autóctona del Bierzo», añadió.

Es más, el Consejo Comarcal del Bierzo apoya las reivindicaciones de la DO Bierzo y denuncia un «agravio» por parte de la Junta de Castilla y León contra los intereses de la comarca. «La Junta no nos ayuda habitualmente, pero lo que no puede hacer es perjudicarnos de una manera tan clara», señala Ramón.

La Diputación de León también se pronunció ayer para tachar de «inadmisible y una aberración» la autorización, por parte del Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León, del uso de uva godello en la Denominación de Origen Rueda como variedad secundaria.

El presidente de la institución provincial, Gerardo Álvarez Courel, cree que se trata de una nueva «afrenta» del Gobierno autonómico hacia la provincia de León «y al Bierzo en particular», y acusa al Consejo Regulador de la DO Rueda de «competencia desleal».

Courel cree que el vino godello está de moda gracias al «trabajo serio y dedicado del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo durante muchos años, y lo que pretende la DO Rueda ahora es aprovechar esa situación para tener una penetración en el mercado, en un ejemplo claro de competencia totalmente desleal y en una aberración amparada por la Junta de Castilla y León».

También critica que la Junta no haya contado con el organismo berciano «al que ha ignorado completamente». Por ello, la Diputación apoyará todas las medidas que se tomen desde la DO Bierzo y hace un llamamiento a que se una el Consejo Comarcal del Bierzo y los ayuntamientos de la comarca.

«ATROPELLO AL PATRIMONIO»

Por si faltaban frentes de protesta, el PSOE de León anunció ayer que apoyará todas las acciones legales que tome el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo contra la decisión de la Junta de otorgar permiso a la Denominación de Origen Rueda para que pueda usar la uva godello en sus vinos como variedad secundaria.

El secretario general del PSOE leonés, Javier Alfonso Cendón, cree que se trata de «un atropello a los derechos y el patrimonio vitivinícola de nuestra tierra» y recuerda que en Valladolid no hay tradición del uso de esa uva, lo que supone «competencia desleal».

«Estamos ante una nueva afrenta a León y al Bierzo, que no podemos permitir. El godello es una variedad que forma parte de nuestra identidad, y su uso debe ser respetado y protegido en favor de quienes han trabajado durante generaciones para mantener su calidad y prestigio», subraya Cendón.

Por su parte la alcaldesa de Cacabelos, responsable de Desarrollo Rural en la Diputación de León y miembro de la ejecutiva provincial del PSOE de León, Irene González, reafirma el "apoyo sin fisuras por este agravio a los viticultores y bodegueros que durante muchos años han trabajado por consolidar la calidad de nuestra uva godello y nuestros vinos elaborados con esta variedad, que hoy son reconocidos mundialmente".

«El reconocimiento de la Junta de Castilla y León a la DO Rueda para incluir el godello como segunda variedad es una medida que afecta directamente a un sector prioritario para la comarca de El Bierzo y la provincia de León», concluye.

Marcan cien lobos para conocer su alimentación y su querencia por el ganado o la fauna silvestre

VALLADOLID

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, a través de los agentes y celadores de campo, alcanzará el centenar de lobos radiomarcados con GPS, en un plan que persigue conocer a fondo su forma de alimentación, si en ello prioriza la fauna silvestre o doméstica, así como su reacción a los sistemas de prevención del ganado para evitar los propios ataques de estos cánidos.

La iniciativa se encuentra en una primera fase, iniciada el pasado año, que consiste en la captura de ejemplares mediante lazos especiales para colocar en los animales unos collares programados que «emiten, de una determinada forma y periodo, los datos necesarios que permiten interpretar por los técnicos la actividad que tienen, qué comen, que predan entre presas silvestres y domésticas o cuándo hacen los encames», apuntó en declaraciones a Ical el director general de Patrimonio Natural y Política Forestal, José Ángel Arranz.

El objetivo es llegar a marcar alrededor de un centenar de lobos para contar con datos más fidedignos

Ejemplares en el Centro de Interpetación del Lobo Ibérico en Zamora. ICAL

acerca de sus movimientos. Los datos logrados en horario diurno, los cuales se corresponden en su mayor parte a encames, «se revisarán en campo para su caracterización, únicamente cuando exista la total seguridad de que los encames ya no se encuentran en uso por los ejemplares equipados con emisores GPS o por otros integrantes de la manada». En todo caso, Arranz trasladó que «nunca» se revisará sobre el terreno estos datos en época de celo y reproducción de la especie.

La otra parte importante del estudio, además de la alimentación, es profundizar en su reacción a los sistemas de prevención del ganado, «tanto los tradicionales o aquellos que se empiezan a probar y sean de otro tipo y que permitan innovación». «En esta fase intentamos no interferir, solo sacar conclusiones sobre esa manada que actúa y saber que si hay lobos que atacan, ver qué medidas preventivas podemos tomar. Es lo más adecuado mientras no podamos hacer controles poblacionales», justificó Arranz.

Para conseguir esta serie de datos, se han analizado varias posibilidades, si bien la Consejería ha optado por establecer un «criterio de compromiso» entre el número de puntos recogidos y la vida útil del collar. Así, se propone que, por defecto, todos los collares se configuren desde su instalación con una configuración que consiste en aportar información de una posición cada media hora durante 10 días (dos envíos diarios), y el resto del mes, cada dos horas (un envío cada dos días). De esta forma, se aumenta la tasa de detección alrededor de un 50% más de los grupos de lobos en un tercio del mes.

«Esta configuración nos permite determinar el movimiento del animal, sobre todo en cuanto a la predación. Luego un equipo va a comprobar si en ese punto hay carroña o si hay ganado o animales silvestres», señaló el director general, algo que se acometerá al menos una vez a la semana.

Ingresa en el hospital de Aranda un hombre por un navajazo

BURGOS

Un joven de 35 años ingresó en la noche del sábado en el Hospital Santos Reyes de Aranda de Duero a consecuencia de un navajazo recibido en un costado durante un altercado en la plaza de Santiago pasadas las diez de la noche. El lugar del suceso está a menos de quinientos metros del cruce de la calle Pizarro con la Avenida de Burgos, en el barrio de Santa Catalina de Aranda, en el que el miércoles pasado hubo una pelea multitudinaria en la que se vieron implicadas unas treinta personas.

Una reyerta que se saldó con dos detenidos y una persona herida que fue ingresada en el hospital. El apuñalamiento de la noche del sábado dejó un hombre herido. Fue una llamada telefónica la que alertó de la agresión a la sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León y el comunicante solicitó asistencia médica para un varón herido en un costado con un arma blanca. El herido fue atendido y trasladado al Hospital Santos Reyes.

A mayores, otras dos personas resultaron heridas por agresiones de arma blanca este fin de semana en Castilla y León. El primer suceso tuvo lugar sobre las 23.45 horas del viernes, cuando la sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León recibió varias llamadas alertando de una pelea en la plaza Mayor de Bernardos (Segovia), en las que se señalaba que una persona presentaba heridas de arma blanca.

Horas después, a las 6.26 horas, se recibió otra una llamada en la sala de operaciones del 1-1-2 en la que se solicitaba asistencia para un varón al que habían herido en el pecho con una navaja en la calle Santiesteban y Osorio de León.

El pequeño Yeray afectado con el síndrome CHD8, una enfermedad muy rara, junto a su familia. ICAL

Los padres de Yeray, con la enfermedad ultrarrara CHD8, recaudan fondos

Organizan hoy un 'Tapeo benéfico' en la capital palentina y todo se destinará a la investigación del síndrome que padece

PALENCIA

Yeray Rebolledo es un niño palentino de cuatro años que sufre CHD8, una enfermedad rara que solo padecen 167 personas en el mundo, entre los cuales, se encuentran cuatro menores españoles. Su familia recibió el diagnóstico definitivo hace dos meses, tras realizarle las pruebas genéticas, y reconocen que fue una noticia muy dura de asimilar. Se trata de un síndrome dismórfico muy similar al autismo aunque, además, quienes lo tienen padecen macrocefalia y una ligera discapacidad intelectual y motriz.

«El tamaño de estos niños suele ser mayor al habitual. Tienen los ojos algo achinados, presentan muchas dificultades en el habla y se les nota un retraso madurativo muy grande. A Yeray le han calculado una edad aproximada de dos años y medio aunque en realidad, él tiene cuatro. Es capaz de comprender todo pero no sabe expresarse y todavía tiene que llevar pañal», explica su madre, Noelia García.

La familia de Yeray ha tenido que recorrer un durísimo camino hasta saber qué le pasaba exactamente a su hijo. Reconocen que desde que nació, empezaron a notar «cosas raras» y «poco habituales» en un bebé como, por ejemplo, su falta de movimiento o interacción. «Le dejabas sentado y era como un pequeño buda. Ni se movía ni nos miraba», relata Noelia García. Todas las alarmas saltaron cuando Yeray sufrió hasta tres episodios de convulsiones que provocaron su ingreso en la UCI de uno de los hospitales de Valladolid. Recuerdan que fueron días de «soledad, dolor, incomprensión y miedo a haberlo hecho mal». «Tuvimos que luchar muchísimo porque nadie nos hacía caso. Yo sabía que mi hijo no estaba bien. Era un niño ausente y sin musculatura pero los médicos no me escuchaban», lamenta la madre del pequeño que, ante la ausencia de respuestas, decidió acudir a la Asociación Mundo Azul de Autismo en busca de ayuda. «Fueron ellos los que nos guiaron y asesoraron en todo momento», reconoce.

«Nos recomendaron un neurólogo privado en Madrid y no lo dudamos ni un segundo. Fuimos a su consulta y pudimos resolver todas nuestras dudas. El doctor nos explicó que Yeray padece una variante muy rara, como ya intuíamos, y nos aconsejó llevarle a terapia y seguir con las mismas pautas que hasta entonces», relata el padre, Jorge Rebolledo.

Para recaudar fondos, la familia de Yeray ha organizado un 'Tapeo benéfico' para hoy, en la plaza Pío XII de la capital palentina entre las 13,30 y las 16.00 horas y todo se destinará a la investigación del síndrome 'CHD8 Enfermedad Ultrarrara.

Tudanca acusa a Mañueco de ser el «mismo racista» que con VOX

LEÓN

El secretario general del PSCyL, Luis Tudanca, aseguró que el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, es el «mismo racista» que cuando gobernaba con la «extrema derecha» en la Comunidad y antes de que Vox le diera «calabazas», en la medida en que el dirigente autonómico se comprometió en 2022 a acoger 200 menores no acompañados de Canarias y no lo hizo y cuando Canarias ha dicho en las últimas semanas que Castilla y León se había comprometido a aumentar su cuota de solidaridad ha salido a desmentirlo.

De hecho, Tudanca aseguró que el Partido Popular sigue en manos de Vox, partido al que «suplica» cada día que vuelva al gobierno como «un hijo pródigo». «Pero además las políticas no han cambiado ni un ápice ya que esta tierra es la más despoblada de España», remarcó. De esta forma se expresó el líder socialista durante su intervención en el acto de la Fiesta de la Rosa, donde estuvo acompañado por la eurodiputada socialista Iratxe García, informa Europa Press.

En ese marco, el secretario general del PSCyL apuntó que el PP todavía necesita la inmigración para el progreso y crecimiento de la comunidad y se siguen escuchando declaraciones y comportamientos «abiertamente racistas no solo por parte del que fuera vicepresidente de la región, Juan García Gallardo, sino por parte de todos los ciudadanos».

«Pero las declaraciones racistas no eran solo de García-Gallardo, ya que también el alcalde 'popular' de Medina del Campo, cuando se hizo el acogimiento de refugiados en su municipio, lanzó declaraciones abiertamente xenófobas», profundizó Tudanca, al tiempo que lamentó que el PP en función de las encuestas y «cuando se le va de las manos esto del racismo, modula un poco y da a entender que hay inmigrantes buenos y malos».

Al hilo de estas palabras, Tudanca sostuvo que al PP en función del color de la piel, le gusta «más o menos» la inmigración.

En otros asuntos, el secretario autonómico pidió al PP que «abandone» toda esperanza de romper el PSOE, cuyo «destino y futuro» lo decidirán los militantes porque, defendió, es un partido «plural y diverso donde se debate y se dialoga y, a veces, se discrepa». Así, Tudanca lamentó que en el inicio del curso político algunos no se hayan relajado y sigan «buscando su odio» por todas las esquinas y «su frustración e impotencia por no haber logrado gobernar».

Cir&Co reúne a más de 63.000 personas en Ávila con un 30% de visitantes foráneos

ÁVILA

El Festival 'Cir&Co 2024' ha contado con 36 compañías y artistas de ocho nacionalidades y ha presentado un estreno mundial y seis estrenos en España a través de una programación que ha reunido a alrededor de 58.000 personas en Ávila y más de 5.500 en la provincia, con más del 30% de la venta de entradas online procede de fuera de España.

La viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, ha visitado este domingo Ávila para participar en esta XI edición del festival, donde ha realizado un «balance muy positivo» de la programación que este año contaba con más de 320 actividades.

La viceconsejera ha remarcado que «'Cir&Co' es ya una marca de prestigio internacional, dentro y fuera de España, con compañías de primer nivel, que este año proceden de ocho nacionalidades».

Se trata de un festival que ha llenado las plazas, calles, palacios y hasta 13 espacios diferentes de la ciudad de Ávila, durante los cuatro días de duración del Festival y que se extiende por primera vez a la provincia «con gran éxito y aceptación en la población», según ha informado la Junta a través de un comunicado recogido por Europa Press.

Cir&Co 2024 ha contado con 36 compañías y artistas de 8 nacionalidades y ha presentado un estreno mundial y 6 estrenos en España. Alrededor de 58.000 personas en Ávila y más de 5.500 en la provincia han disfrutado del Festival, asimismo, más del 30 por ciento de la venta de entradas online procede de fuera de España, informa Europa Press.

Sancho ha destacado como «Ávila y Castilla y León se han vuelto a posicionar como referente de las artes escénicas a nivel nacional e internacional, con un Festival que cada vez es más reconocido y valorado dentro y fuera de la Comunidad».

La viceconsejera ha señalado «que el Festival ha congregado en torno a 58.000 visitantes, a los que estimamos se van a sumar más de 5.500 personas en los espectáculos de la provincia».

Todo ello «gracias a una programación que se ha diseñado incrementando todos los aspectos del Festival: espacios de celebración, compañías participantes, espectáculos de estreno y pases participantes, con más de 320 actividades, incrementándose en más de 80 las celebradas el pasado año».

«Un policía como protagonista no tenía acogida en la novela negra en la Dictadura»

DOS PROFESORES DE LA USAL AFIRMAN QUE CARVALHO Y OTROS DETECTIVES SUPLIERON DESDE SU 'OJO PRIVADO' EL RELATO DE LAS SAGAS POLICÍACAS

L. ARRÚE VALLADOLID

«Un policía franquista no era bien acogido por el lector como investigador protagonista en una novela negra de la etapa de la Dictadura, por ello nació Pepe Carvalho de la pluma de Vázquez Montalbán, y otros detectives, porque eran personajes más cómodos, con su visión particular de ver las cosas. Un 'ojo privado', un testimonio solitario, que se limitaba a impartir justicia, siendo consciente de que era un ganador de batallas, pero al tiempo un perdedor de guerras».

Quien habla es Álex Martín Escribá, profesor de la Universidad de Salamanca (USAL) que, junto al también docente Javier Sánchez Zapatero, acaba de publicar el libro 'Veinte años y un día', un ensayo donde repasan (con sus temas recurrentes, sus fobias y sus filias) a los grandes autores de la novela negra en España y en el resto del mundo.

A juicio de Martín, la visión de la Policía en el año 1975 era la de un Cuerpo «represor». «La ciudadanía no veía con demasiados buenos ojos sus cargas en las manifestaciones y en los conflictos estudiantiles. Era extraño que el protagonista fuera un policía. Carvalho, por contra, era un termómetro de la sociedad».

Pero esta imagen del inspector con bigotito, *rayban* y gomina ha dado paso en la actualidad a una Policía y una Guardia Civil modernas y avanzadas que son parte clave de la novela negra española. «Se ha producido una recuperación en la confianza en las Fuerzas de Seguridad del Estado, por ello, Lorenzo Silva, crea, por ejemplo el personaje de Bevilacqua», apunta.

Conocedor del género 'noir' como pocos, el profesor Álex Martín Escribá asegura que España posee en actualidad un «excelente nivel» en novela negra por diversidad y heterogeneidad. «La novela negra se escribe ahora desde diferentes perspectivas, algo que no ocurría en los primeros años del género, donde estan Vázquez Montalbán, Juan Madrid, Andreu Martín... con obra más detectivesca. Ahora no tenemos una gran cantidad de autores y, además, repartidos en todo el territorio nacional. Antes, era sobre todo Barcelona y Madrid. Es un síntoma de normalidad y de consolidación», asevera Martín.

Y sobre el protagonismo de la 'investigación', Martín celebra que el hilo conductor ya no recaiga en un detective crepuscular. «Hay novelas protagonizadas por policías, por detectives e incluso por delincuentes que tienen que sobrevivir por culpa de la pobreza o de la opresión social, e incluso relatos narrados desde la primera persona de un asesino. Se ha producido un boom, es la realidad. En España no se pudo escribir novela negra hasta que murió Franco... y no hace tanto tiempo de eso», recuerda con ironía.

Su reflexión es compartida por los autores del género como Francisco González Ledesma. En el libro se recoge una contundente reflexión del escritor barcelonés nacido en Barcelona en 1927: «Muerto Franco, cualquiera descubría que España era un país de trama policíaca. Negocios sucios, tumbas anónimas, mafias familiares, misterios sin resolver (desde el 'hombre de la gabardina' de Montejurra hasta el Grapo y su financiación), ciudades que nacían de nuevo, señoritas en trance y, oh, sorpresa, cuernos tan antiguos que parecían haber nacido con bula papal».

Si Martín da una nota muy alta al 'noir' español, la calificación para los escritores de temática policíaca en Castilla y León, no es menos alta. El docente de Lengua Española en la USAL se congratula de que Castilla y León sea una extensión del buen momento del género en España, con abanderados como el zamorano afincado en Salamanca Luis García Jambrina, el vallisoletano César Pérez Gellida; el hijo de zamoranos y afincado en Vizcaya, Félix González Modroño, o el también zamorano Jesús Ferrero.

«Gélida, Modroño Jambrina o Ferrero son 4 escritores en lo alto del género»

«La cocina es clave en el Mediterráneo; en el 'noir' nórdico tan solo es rutina»

Álex Martín y Javier Sánchez, autores del libro 'Veinte años y un día', un ensayo sobre la novela negra. E.M.

Portada del libro. E.M.

Para todos ellos Martín tiene un adjetivo preciso. Una contribución al poliédrico género de las historias criminales. «De Gellida destaco que es un escritor de *thriller*. Un constructor de tramas y personajes que atrapan, una capacidad que también posee Dolores Redondo. Consiguen que el lector no pueda parar de leer. Son autores tipo *best seller* de mayorías, que utilizan mucho la acción y el efectismo».

De Jesús Ferrero, subraya su ritmo pausado, pero eficaz para crear poso en el lector. «Es un lenguaje más elaborado, con una literatura algo más lenta, pero tiene un gran don para describir ambientes y atmósferas», afirma.

Sobre Jambrina y Modroño, resalta el profesor que son dos autores que combinan «muy bien» la estructura histórica con la novela negra. «Utilizan los tiempos pasados más remotos y acontecimientos históricos al estilo Umberto Eco. En el caso de Jambrina, con éxito ya que tiene una serie basada en Fernando de Rojas en el siglo XIV. Además acaba de publicar un libro que se titula 'El primer caso de Unamuno' que sucede en Boada, muy cerca de la capital salmantina».

Por todo ello Martín concluye que existe una «escuela de género» en Castilla y León en las nueve provincias, «desde muchas perspectivas» y más aún, con una eclosión de congresos sobre criminología en auge. Caso del organizado durante 20 años por los dos autores del libro –Congreso de Novela y Cine Negro de la USAL de 2005 a 2020– el Congreso 'Caja Negra' de Valladolid que ya suma dos ediciones de éxito.

El profesor añade que el género criminal no ha tocado techo. «Este tipo de literatura goza de una gran salud y de un nivel muy potente de lectores, porque se enganchan a lo literario y también a lo audiovisual, los videojuego, las series televisivos o la novela gráfica.

LA CIUDAD, PROTAGONISTA

La importancia del espacio resulta fundamental en algunas de estas sagas, en las que la trama investigadora y la evolución de las pesquisas policiales parecen situarse en segundo plano frente a la importancia de la descripción física, social y humana de la zona por la que se mueve el investigador. Es el caso de las sagas de Dolores Redondo y Domingo Villar, ambientadas respectivamente en el Valle del Baztán y las Rías Baixas. También es el caso de César Pérez Gellida con Valladolid en Memento Mori.

En el libro se recogen varios ejemplos. El francés Jean Claude Izzo describe así a Marsella: «No es todo de color rosa. Es una ciudad sin trabajo, sin dinero, y sin embargo hoy en día es también una ciudad de la imaginación, de los sueños porque siempre inventa».

Y cómo no, están las reflexiones de Pepe Carvalho cuando escruta las calles de Barcelona. «Sus paseos por el Barrio Chino no eran más que itinerarios hacia las entrañas del país de su infancia del que ya no empezaba a quedar piedra sobre piedra».

Está la Ciudad Condal de Carlos Zanón «descarnada y bilingüe, que necesita dinero y oportunidades y sobre todo ganas de buscarlas. Una Barcelona que se mete en los líos y no siempre saber salir de ellos».

O la imagen más descarnada de Jordi Ledesma quien pone en boca de Santi, su personaje, la siguiente radiografía del extrarradio de la capital de Cataluña. «He crecido en la periferia de una ciudad insana, enferma, cuyo centro ofrece a sus visitantes mamadas indiscretas, a diez euros, en esquinas impregnadas de vómito y orín. Y alojamiento público en banco o cajero, sobre cartón, con una garrafa vacía por almohada. Una ciudad que propone asalto y tirón para pagar el *speed-ball*».

También es transversal el protagonismo de la gastronomía y su liturgia en los escritores, al menos, los del Mediterráneo, como Simenon, Montalbán, Andrea Camilleri, creador del comisario Montalbano, o el griego Petros Márkaris y su comisario Jaritos. Cada uno de los personajes tiene su propio ritual gastronómico. El de Montalbano, por ejemplo, radica en saborear todo aquello que va comiendo, especialmente si se trata de los tomates rellenos que le prepara su mujer. Pero este placer culinario ¿se refleja también en el *noir* nórdico? «¡No!», contesta Martín. «Los nórdicos se caracterizan por todo lo contrario: comen mal y rápido. La comida no es importante en la novela. El personaje de Henning Mankell, Kurt Wallander, se pasa el día comiendo bocadillos y pizzas».

Hace los deberes

FÚTBOL. Un golazo de Ribeiro y Bonilla de penalti dan la victoria al Numancia en el debut

FÉLIX TELLO SORIA

El C.D. Numancia logró una trabajada victoria en el inicio de curso ante el Compostela en un encuentro en el que no hubo brillo en el juego, aunque sí se vio a un equipo efectivo de cara a puerta para dar continuidad al rendimiento de pretemporada. Un golazo de Ribeiro en la primera parte y un penalti sobre Dieste al final del choque y convertido por Bonilla dieron los tres primeros puntos de la temporada. El cuadro gallego tuvo sus oportunidades, aunque un espléndido Kuda salvó los muebles con dos grandes intervenciones.

Kuda en la portería, con Gerxan, De Frutos, Royo y Bonilla en defensa; Moustapha y David Sanz en el doble pivote, con Sanchidrián y Tejeira en las bandas. Alain Ribeiro en la mediapunta y Dieste como hombre más adelantado fue el primer once de Aitor Calle en su etapa al frente del Numancia. Un equipo inicial en el que la titularidad del canterano David Sanz fue lo más llamativo para formar en la parcela ancha con Moustapha. Una alineación que apostaba por la continuidad de la temporada pasada ya que sólo Gerxan, Tejeira y Dieste iban a ser las caras nuevas de este verano que actuaban desde el comienzo.

El partido arrancó con ritmo con ocasiones para ambos equipos en unos primeros cinco minutos que fueron frenéticos, pero que no dejaron de ser un espejismo ya que con el paso del tiempo el nivel de juego decayó para convertirse en demasiado plano por parte de unos y otros. La puesta en escena prometía ya que en el minuto inicial Dieste tenía una muy clara pero el balón se le marchaba muy alto. El Compostela respondía acto seguido con un disparo de Diego que detenía con seguridad Kuda. Esta iba a ser la única ocasión visitante en los primos 45 minutos.

Los jugadores del Numancia celebran uno de los dos goles con los que se ganaba al Compostela. MONTESEGUROFOTO

El Numancia insistía con llegadas de Alain Ribeiro y de Tejeira en unos primeros compases de ida y vuelta que iban a dar paso a la tranquilidad hasta caer el encuentro en un juego anodino. Los rojillos abusaban del juego directo y ello facilitaba el trabajo defensivo de un equipo gallego que estaba asentado sobre el terreno de juego de Los Pajaritos.

El choque entraba en una fase en la que no pasaba nada y ese tipo de partidos sólo los puede romper una genialidad, la que tuvo Alain Ribeiro a la media hora cuando enganchaba un zurdazo desde unos 25 metros que se colaba por la escuadra de la portería del Compostela haciendo inútil la estirada del portero gallego Rabanillo. Un golazo que daba ventaja merecida a un Numancia que hasta entonces no estaba siendo superior a su rival.

A falta de un cuarto de hora para el descanso, el 1-0, lejos de dar alas a los sorianos, hizo que el juego bajase algo más de tensión. Ni unos ni otros ofrecieron nada más en ataque, aunque el Numancia era el dueño del esférico para apenas verse en apuros ante un Compostela que necesitaba dar un paso hacia adelante si quería sacar algo positivo de su desplazamiento a Soria. Sólo los problemas de Bonilla por el costado izquierdo crearon cierta incertidumbre en la zaga numantina.

En la segunda parte se mantuvo el guión con un Numancia que tenía el protagonismo del juego y que apuntalaba su banda izquierda para frenar a un Compostela que por ahí había encontrado fuga de agua en la zaga soriana. Los locales ponían cerco sobre el marco visitante, aunque faltaba acierto en el último pase para sentenciar el choque. Royo pecaba de individualismo y su disparo se marchaba fuera. Instantes después Aitor Seguín desperdiciaba un gran centro de Ribeiro en lo que bien pudo ser el 2-0.

El Numancia no mataba el partido y es ahí donde aparecía Kuda para negarle el empate a De Prados en un mano a mano que solventaba el meta ruso del Numancia. Una acción discutida ya que el atacante gallego podía estar en posición antirreglamentaria. Susto en Los Pajaritos que no iba a ser el último ya que en el minuto 89 de nuevo Kuda iba a ejercer de salvador para el Numancia con una gran parada a disparo de Rivas.

El Numancia se había salvado y del susto se pasaba a la tranquilidad ya en el añadido con el penalti sobre Dieste que transformaba Bonilla. Era el 2-0 y el triunfo estaba en las manos de un Numancia que aprobaba en su primer test del curso 2024-2025. Un estreno sin demasiado brillo que deja mucho margen de mejora en un equipo en el que Ribeiro en ataque y Kuda en las labores de contención fueron los más destacados. El Numancia empieza ganando después de tres años de derrotas en el debut liguero.

SEGUNDA FEDERACIÓN

2 | 0

NUMANCIA | **COMPOSTELA**

Los Pajaritos. 2.322 espectadores

Árbitro: Joan Masip Vidal (Colegio Catalán). **Tarjetas amarillas:** a los locales Bonilla y Dieste, y a los visitantes Roque y Soto. **Tarjetas rojas:** No hubo. **Goles:** 1-0 Alain Ribeiro (min. 29). 2-0 Bonilla (p) (min. 90+).

Kuda	**	Rabanillo	*
Gerxan	*	Roque	*
De Frutos	*	Kike Vidal	*
Royo	*	Soto	*
Bonilla	*	Ocaña	*
Moustapha	*	Samu	**
David Sanz	*	Diego González	*
Sanchidrián	*	Hugo Matos	*
[redacted]	**	Landeira	*
Tejeira	*	De Prado	*
Dieste	*	Manu Barreiro	*

Cambios en el CD Numancia. Cristian (*) por David Sanz (min. 6). Seguín (*) por Tejeira (min. 61). Conte (*) por Sanchidrián (min. 82). Jony (*) por Ribeiro (min. 87). [illegible] (s.c.) por Dieste (min. 90+).

Cambios en el Compostela: Guiliano (*) por Matos (min. 53). Cano (*) por Landeira (min. 55). Crespo (*) por Kike (min. 73). Gil (*) por Ocaña (min. 80). Rivas (*) por Diego (min. 80).

AITOR CALLE
TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

«Ganar era lo importante, pero tenemos que ir a más»

FÉLIX TELLO SORIA

Aitor Calle se mostraba satisfecho por la victoria del Numancia en su estreno liguero, aunque en su comparecencia de prensa era exigente al afirmar que «el equipo tiene que ir a más. Lo importante era ganar en la primera jornada, pero es cierto que el equipo tiene que crecer mucho». El entrenador rojillo estaba encantado por sumar los tres puntos «después de siete semanas en las que solo pensábamos en este partido y ha salido bien a nivel de resultado». Calle continuaba con su análisis del choque e indicaba que «es normal que nos falten cosas». El míster también valoraba la importancia de los tres puntos porque «le hemos dado una alegría a nuestra afición».

El técnico de Los Rábanos se refería a la complejidad del partido ante el Compostela y señalaba que «ha sido un rival que con el balón nos ha puesto las cosas difíciles, aunque es verdad que les ha costado defender. Nos ha costado ganar y sabíamos que para hacerlo teníamos que creer en nosotros». Calle hacía hincapié en la presión como «una de nuestras señas de identidad. He dicho que nos faltan cosas y una de ellas es la presión. Al rival le hemos permitido pensar más de la cuenta y nos han exigido mucho».

Calle destacaba el trabajo de todo el equipo, aunque concretaba en la figura de Alain Ribeiro del que aseguraba que «se ha echado el equipo a la espalda. Nos ha sostenido arriba y es un jugador que tiene mucho margen de mejora».

La presión y la claridad de ideas

Muchas cosas por mejorar en un Numancia que necesita un punto más de presión para maniatar a sus rivales. Un equipo que necesita aclarar sus ideas en ataque y que debe apuntalar el costado zurdo de su defensa.

Cristian Delgado en un lance con los jugadores rivales. MONTENEGRO FOTO

Jony en un balón aéreo con un defensor compostelano. G.M.

ANTÓN PERMUY
TÉCNICO DEL COMPOSTELA

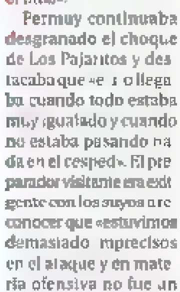
«Faltó acierto en ataque para haber puntuado»

F.T. SORIA

El Compostela se fue de vacío de Los Pajaritos en un partido que analizaba su entrenador Antón Permuy asegurando que «nos faltó acierto para haber puntuado». Y es que los gallegos tuvieron dos ocasiones muy claras de las que se lamentaba el míster, especialmente de la que tuvo Rivas con el tiempo cumplido y que pudo ser el empate a uno. «Decidió chutar cuando tenía dos compañeros sólos para empujar». Antón era muy claro al afirmar que «cuando no aciertas en ocasiones tan claras un equipo como el Numancia es normal que te gane los tres puntos». A pesar de la desilusión, el técnico compostelano se quedaba con lo positivo de su equipo e indicaba que «me quedo con el hecho de que buscamos el empate hasta el final».

Permuy continuaba desgranando el choque de Los Pajaritos y destacaba que «el 1-0 llegaba cuando todo estaba muy igualado y cuando no estaba pasando nada en el césped». El preparador visitante era exigente con los suyos al reconocer que «estuvimos demasiado imprecisos en el ataque y en materia ofensiva no fue un buen partido. Sí que fue un buen encuentro en lo competitivo».

Para finalizar, Antón Permuy se refería a este Grupo 1 de la Segunda Federación. «Numancia, Pontevedra y Avilés han hecho una inversión para optar al título. Nosotros queremos pelear con los mejores sin renunciar a nada».



Ganar la espalda de Bonilla

Una de las consignas del Compostela, especialmente se vio en la primera parte, es ganar la espalda de Bonilla en el costado izquierdo de la zaga rojilla. Percutieron por ahí los gallegos aunque sin resultados.

LA IMAGEN DE LA JORNADA

La felicidad regresa a Los Pajaritos

Después del sinsabor del final de la pasada temporada, la grada de Los Pajaritos celebraba una victoria para arrancar la Liga. La afición numantina está ávida de alegrías y los tres puntos ante el Compostela son un espaldarazo de cara a una temporada en la que el objetivo es el ascenso.

Los tres primeros clasificados en la Eliminatrail de Desafío Urbión celebrada en Duruelo. RAQUEL FERNÁNDEZ

David Rioja se lleva la Eliminatrail

TRAIL. Duruelo acoge esta cita en un fin de semana de prólogo para el Mundial de Skyrunning / Un total 140 corredores tomaron la salida / Claudia Corral fue la más destacada entre las féminas

RAQUEL FERNÁNDEZ DURUELO

David Rioja Llerena se hace con la Eliminatrail de Desafío Urbión. La localidad de Duruelo de la Sierra vivió en la matinal del domingo la carrera Eliminatrail, un circuito de tres vueltas de 10 kilómetros cada una, a través de parajes naturales como Castroviejo o Cueva Serena y con 500 metros de desnivel positivo. Una cita que se celebró un día después de la Urbión Open en Covaleda, ambas carreras celebradas como prólogo del Mundial de Skyrunning, de Desafío Urbión, que se vivirá el 8 de septiembre en la localidad de Covaleda con atletas de 41 países.

Con salida y llegada a la plaza duruelense, la Eliminatrail se celebró ayer con un total de 140 participantes, una treintena de ellos en el formato de marcha senderista, alzándose con el podio el corredor David Rioja Llerena, del Club Necuita Team, con un magnífico tiempo de 2 horas y 43 minutos entre la suma de las tres vueltas realizadas. También con un gran crono el corredor del Norave Sport Iván de Vera Huerta, con 2 horas y 51 minutos. Para completar el podio, en tercera posición, Javier Ródenas Pipo, con 3:02.

Solo 17 de todos los corredores realizaron las tres vueltas completas de la competición. Y es que esta prueba contaba con peculiaridades como la eliminación en la primera vuelta de la mitad de los participantes, reagrupando el resto para volver a reanudar la carrera y haciendo lo mismo para la tercera y última ronda. Los corredores podían, además, decidir si continuar o abandonar haciendo una o dos vueltas. Completar las tres vueltas y la suma de los tres tiempos decidía el ganador en Duruelo de la Sierra.

El espectáculo del trail se vivió ayer en Duruelo. R.F.

Entre las féminas, destacó Claudia Corral del DLC Trail que cruzó la primera la línea de meta en la primera vuelta en 52 minutos, siendo segunda Julia Toñiño en 59' y Paula López a escasos segundos de distancia. La segunda vuelta contó con dos corredoras, Begoña Peña y Alma de las Heras, retirándose De las Heras en la tercera.

En la Eliminatrail recibió una mención especial el corredor local del Club Desafío Urbión Nacho Hernando, siendo el primero en cruzar la línea de meta en la primera vuelta con el tiempo récord de toda la carrera consiguiendo subir a Castroviejo y bajar en 47 minutos. Seguido, con 48 minutos, Eduardo Hernández, del DCL Trail Team y Adrián Valle, ambos separados por segundos en esa primera vuelta.

En la segunda vuelta, menciones especiales para Víctor López del Team Running Destroyer con 50 minutos, David Rioja Llerena con 54 minutos y Josué Pardo con 56 minutos.

La comarca Pinariega ya se prepara para lo que vendrá la próxima semana con la celebración del Mundial. Unos días intensos en los que Ágreda también será testigo del mejor trail con la celebración del Kilómetro Vertical. Todo un desafío tanto en la sierra del Urbión como en la del Moncayo.

Pineda busca el oro de París

ATLETISMO. El soriano corre mañana la final de 400 de los Juegos Paralímpicos

SORIA

David José Pineda cuenta las horas para su debut en los Juegos Paralímpicos de París con la disputa mañana martes de la final de los 400 metros lisos, categoría T20, a partir de las 20.44 horas en el Estadio de Francia. El soriano del Atletismo Numantino llega a la capital francesa con la segunda mejor marca del año y su objetivo es pelear por la medalla de oro.

En un principio, Pineda iba a disputar la ronda previa en la jornada de lunes en búsqueda de la final del martes pero la organización cambió de planes y apostaba por la final directa. Pineda tiene una marca de 47.03 en la distancia, la segunda mejor del año. El brasileño Samuel Oliveira Conceição llega con un tiempo de 46.91. De ahí que el objetivo no sea otro que luchar por la medalla de oro.

Pineda lograba el pasado mes de junio la mínima olímpica para los Juegos Paralímpicos de París 2024 así como el récord de Europa T20 en la distancia de 400 metros durante una prueba disputada en la capital francesa. El atleta soriano cruzó la línea de meta con un tiempo de 47.03. El segundo clasificado en esa prueba fue el francés Antoine Kouakou con un tiempo de 47.32. El pupilo de Enrique Márquez competirá un colombiano, un francés, un mauritano, un malayo y un venezolano.

«Si voy es para intentar ganar. Si luego quedo primero, segundo o tercero o lo que sea, me es igual. Siempre voy a salir a ganar y, si quedo primero, mejor», comentaba recientemente en una entrevista concedida a Heraldo Diario de Soria. «No te puedo decir mucho de los rivales porque es algo a lo que no le suelo prestar mucha atención. Sé que hay un corredor brasileño que tiene una marca de 46,91, no es una marca que me preocupe mucho porque no es un tiempo que esté lejos de la marca que logré en París, donde sentí que podía haber dado un poco más porque al cruzar la línea de meta sentí que no estaba muy cansado, no sé si por los cafés que me había tomado o por los nervios pero lo cierto que terminé muy fresco y sentí que podía haber dado un poco más. Otro rival es un corredor francés, Antoine Kouakou, que es el vigente campeón paralímpico en el 400 dentro de la categoría T20, y que tenía el récord de Europa. Me enfrenté a él en París e hizo un tiempo de 47,32», señalaba el corredor.

El equipo Paralímpico español en los Juegos de París está formado por 259 personas, 150 deportistas, 139 de ellos con discapacidad más 11 deportistas de apoyo (guías de atletismo y triatlón y timonel de remo), y 109 miembros más, entre entrenadores, médicos, fisioterapeutas, mecánicos y personal de organización.

En París, la natación es el deporte con mayor representación española, con 34 deportistas. Le sigue el atletismo, con 23 deportistas más 7 deportistas de apoyo, mientras que en baloncesto en silla de ruedas habrá 24 jugadores, divididos a partes iguales entre los equipos masculino y femenino. A continuación viene triatlón, con 13 representantes más 3 deportistas de apoyo y tenis de mesa, con 10 jugadores.

David José Pineda quiere el oro paralímpico de París. HDS

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7 junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente. Ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 245 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel 630070931

sus anuncios llame al 975 21 20 63

TRABAJO

701

CERVECERIA bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu currículum a info@torcuato-soria.com o llámanos al 654 533 187

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alahna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

sus esquelas llame al 975 21 20 63

FARMACIA DE GUARDIA

Mª José López Martín
C/ Jorge Manrique, 11
Tel. 975 128.031

EN LA PROVINCIA
Del 2 al 8 de septiembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, COVALEDA, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

LANGA DE DUERO, MEDINACELI, ALMENAR, BERLANGA DE DUERO (HASTA LAS 22.00 H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

[illegible]
C/ El Collado, 46. Tel. 975 212 443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975 230 709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975 211.069
[illegible]

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975 211 193
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975 214.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Barreiro
C.C. Camaretas. Tel. 975 240.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 50,2% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

Temperaturas en descenso

Poco nuboso con intervalos de nubes medias y altas. Nubosidad de evolución por la tarde, con chubascos con tormenta, pueden ser localmente fuertes y con granizo. Probabilidad de brumas y bancos de niebla. Temperaturas con ligeros cambios. Vientos entre el norte y nordeste, flojos, con rachas fuertes o muy fuertes asociadas a las tormentas.

EN LA CAPITAL

HOY
Máxima 25º — Mínima 12º

MAÑANA
Máxima 20º — Mínima 14º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Martes	▲18 ▼13	▲22 ▼13	▲24 ▼13	▲21 ▼13	▲19 ▼12	▲25 ▼14	▲22 ▼12	▲17 ▼0	▲21 ▼7
Miércoles	▲15 ▼10	▲18 ▼10	▲18 ▼9	▲7 ▼9	▲16 ▼9	▲20 ▼10	▲18 ▼8	▲14 ▼7	▲17 ▼8

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085; 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091; 975 [illegible] 373
GUARDIA CIVIL	062; 975 220 350
CRUZ ROJA	975 [illegible] 772
POLICÍA LOCAL	092; 975 2[illegible] 447
IBERDROLA (averías)	900 2[illegible] 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 [illegible]
	975 227 [illegible]
RADIO TAXI	975 [illegible]

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 066
San Esteban de Gormaz	670 975 086
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 088
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	976 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 [illegible] 311
El Burgo de Osma	975 341 311
Berlanga de Duero	975 343 [illegible]
Covaleda	975 370 506
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 590
San Esteban de Gormaz	975 [illegible]
San Leonardo de Yagüe	975 [illegible] 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 220 [illegible]
Traumatología	975 625 400
SACYL	975 222 400
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 [illegible]
Tierra de Almazán	975 300 401
Zona Sur	975 [illegible] 568
Berlanga de Duero	975 [illegible] 071
Pinares Norte	975 [illegible] 084
Zona del Moncayo	975 107 [illegible]
Ribera del Duero	975 [illegible] 044
Pinares Sur	975 376 [illegible]
Tierras Altas	975 340 [illegible]
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 [illegible]
INFORMACIÓN JOVEN	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria. Telf. 975 22-13-97 Lunes cerrado

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00
Lunes y martes cerrado por descanso

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/9 al 3/9: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10: de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 23-02-18. Lunes cerrado por descanso

NUMANCIA
Garray
Telf. 975-18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 18-01-58. Domingos y festivos: 10.00-
[illegible]

YACIMIENTO
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 34-01-96. Grupos: todos los días previo aviso de hora en el teléfono 975 34-01-90

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 21-65-51
La Iglesia en invierno: cerrada, excepto por las tardes, en horas de culto. En verano: 10.00-20.00

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 18.00-19.00

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga. Telf. 975 34-34-33
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y [illegible]

CASTILLO DE BERLANGA
[illegible]
en la oficina de turismo.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 978 32-70-02
Todo el año: 10-13 y 16-18
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde abierto

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
[illegible]
(Abierto de jueves a domingo. Visitas concertadas todos los días) Horario: 11.00 a 14.00 h. y 16.00 a 20.00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975186090-625795477
Horario: Mañanas de 11 a 14. Tardes de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA 'EL CERCO DE NUMANCIA'
Garray. Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torrearévalo, Valdeavellano, San Andrés de [illegible] Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos etnológicos (que se exponen utensilios, muebles, etc. de la forma de vida y costumbres antiguas) para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341205
Horario de invierno: Abierto sábados: De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

[illegible]
ESTEBAN DE GORMAZ
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas, de 17.00 a 20.00 horas.

Tel. 975363245. www.parquedelcañon.com
Casona Molino de los Ojos

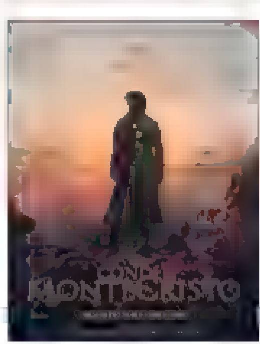
MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 18 horas. [illegible] abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975-363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, así como puntos de información turística y de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario: Del 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico

CINES LARA DEL 30 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE

		SESIONES		
SALA 1	DIABOLICA	18.00	20.30	22.35
SALA 2	PADRE NO HAY MAS QUE UNO 4	18.00		
	PARPADEA DOS VECES		20.30	22.35
SALA 3	- GRU 4. MI VILLANO FAVORITO	18.00		
	- ALIEN: ROMULUS		20.15	
	ISLA PERDIDA (HAUNTED HEART)			22.35
SALA 4	ODIO EL VERANO	18.00	20.15	22.35
SALA 5	BUFFALO KIDS	18.00		
	DEADPOOL Y LOBEZNO		20.15	
	MAXXXINE			22.35
SALA 6	EL CUERVO (THE CROW)	17.45	20.15	22.35
SALA 7	DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)	18.00		
	ROMPER EL CIRCULO		20.15	
	LA TRAMPA			22.35
SALA 8	HEROES DE CENTRAL PARK	18.00		
	EL CONDE DE MONTECRISTO		20.30	

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Senior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



EL CONDE DE MONTECRISTO
Francia. 2024. **Dirección.** Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière. **Reparto.** Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar [illegible]. **Sinopsis.** Todos los sueños del joven Dantès están a punto de hacerse realidad. Por fin podrá casarse con el amor de su vida, Mercedes. Pero su éxito inspira celos desde varios frentes. Traicionado por sus rivales y denunciado como miembro de una conspiración pro-Bonaparte, es encarcelado.

PARPADEA DOS VECES
Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Zoë Kravitz. **Reparto.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat, Simon Rex, Adria Arjona, Haley Joel Osment, Christian Slater, Geena Davis y Kyle MacLachlan. **Sinopsis.** Cuando el multimillonario del sector tecnológico Slater King (Tatum) conoce a la camarera Frida (Ackie) en su gala benéfica, surge una fuerte atracción.

CINES MERCADO

Lunes, 2 de septiembre

		SESIONES		
SALA 1	KOATI	17.30		
	VOLVERÉIS		19.15	
	THE SWEET EAST (VOSE)			21.15
SALA 2	UN LUGAR COMUN	17.00		
	BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA		19.00	
	SILVER HAZE			21.30

Martes, 3 de septiembre

		SESIONES		
SALA 1	KOATI	17.30		
	VOLVEREIS		19.15	
	THE SWEET EAST			21.15
SALA 2	UN LUGAR COMUN	17.00		
	BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA		19.00	
	SILVER HAZE			21.30

BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA
Francia. 2024. **Dirección.** Martin Provost. **Reparto.** Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin. **Sinopsis.** Pierre Bonnard [illegible] Marthe, su compañera y musa y compañera que aparece en más de un tercio de su obra. La película explora su relación, marcada por la [illegible] la dependencia mutua. Marthe, [illegible] fuerte personalidad y misterioso pasado, inspira profundamente a Bonnard, influyendo en su arte hasta el final.

UN LUGAR COMUN
España. 2024. **Dirección.** Celia Giraldo. **Reparto.** Eva Llorach, Félix Pons, Ferran [illegible], Ana [illegible]. **Sinopsis.** Pilar es, a ojos de todos, una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que, de pronto, es despedida. Desesperada ante ese repentino vacío, se aferra desesperadamente a lo que siempre ha hecho: cuidar a su familia.

LA 8

[illegible] Infocomerciales
08:35 Con la música a todas partes
08:40 Cuentos en la [illegible]
08:05 Espacio Abierto
10:05 Lo mejor de Escapate de viaje
10:30 Acapulco Hotel
11:23 Programación local
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyL TV Noticias
15:10 El tiempo
15:30 La 8 Noticias redifusión
16:05 La 8 Magazine
18:05 CyL TV Noticias. Con lengua de signos
18:40 El tiempo
18:50 Lo mejor de Naturaleza Viva
19:15 Jeep: Un [illegible]
20:00 CyL TV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 Redifusión La 8 Magazine
23:30 La 8 Noticias redifusión
00:00 CyL TV Noticias
00:35 Programación local
02:35 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Paseos con encanto. Jardines de Segovia: el Romeral de San Marcos y el Jardín del Rey
08:55 Hecho en CyL
08:00 Con la música a todas partes
10:40 Mundo Natural
11:05 Clap. Teatro y Artes de Calle
11:35 Misa San Antolín
13:10 El comentario
14:05 Diagnóstico
14:30 CyL TV Noticias 1. Con Antonio Renedo
15:10 El tiempo
15:25 CyL TV Noticias 1 (Redifusión). Con lengua de signos
15:55 Piedra sobre Piedra. Soñar: la nana de las piedras
16:40 Paseos con encanto. La importancia del agua
17:25 Hecho en CyL
18:10 Flash Cierre de mercados
18:15 Con la música a todas partes
20:00 CyL TV Noticias 2. Con María Núñez
20:40 El tiempo 2
20:55 Escapate de viaje
21:45 Me vuelvo al pueblo
22:40 Cine de verano: Mi Pequeña, 1986 (Connie Kaiserman)
00:35 CyL TV Noticias 2 (Redifusión). Con María Núñez
01:05 El tiempo 2
01:15 Piedra sobre Piedra. Soñar: la nana de las piedras

HERALDO DIARIO DE SORIA

LUNES 2 DE SEPTIEMBRE DE 2024

¿Y ahora qué?

TIENE TELA

ANTONIO PIEDRA

ESTOY HECHO UN LÍO. ¿Quién no? Vean. El Sanchito de nuestras entretelas ha sido condenado a cadena perpetua en Tailandia. Por favor, Garcilaso, saca el bote de las lágrimas y que salgan por ahí corriendo como liebres por toda la piel de toro. Sánchez ha vuelto de su turne africana demediado, contradictorio, confundiendo —pero firme y amontonando legales con ilegales como… como si hiciera la colada en la Moncloa, oh tiranía veraniega que luce con mil colores los estragos de la última enfermedad.

Por Venezuela sigue Maduro enredado con la venganza de don Mendo en su esperpento necrológico: aquí se grita menos que en tiempos del comandante Chávez, y nuestro objetivo es conseguir el silencio y la oscuridad total de los cementerios. Los del PP de Feijóo no hacen más que filosofar sobre los efectos de la mácula para identificar a distancia un tren sin frenos: oh chanquetismo de ida y vuelta. ¿Y los sanchistas del concierto catalán? Por ahí andan desmadrados como bosquimanos, así que al verlos en pelota picada, uno piensa con la lógica de Darwin: por la pinta, aquí tiene que haber a la fuerza algún que otro caníbal.

Yo qué sé. Lo cierto es que, después de un año, he vuelto a ver incorrupto a ese trinchador de cuerpos —Daniel, ito Sancho, el travieso— con su melenita rubia de bote, y con su ajuar de bañadores de lujo, haciendo caja en la prensa del corazón y como protagonista heroico en todos los medios de la sanchería cañí, circular y transversal. De entrada, he sentido una perplejidad de paleto sin cartera. Ignoraba la montonera de gente que trabaja en esos programas dedicados al tranche, al trinquete, al garfio y a la aldabilla. Jack el Destripador está vivo y convoca a multitud de adeptos y admiradores en tropel.

Con este asesino entre rejas —pero blanqueadísimo y con una devoción extraconyugal, marital, y casi sacramental, fuera de todo control— la hipocresía mediática se ha desmadrado dándole al manubrio de la lámpara de Aladino. Ya. Pero que un descuartizador en kayak de medio pelo, sea considerado un gran cocinero cinco estrellas Michelín, indica el mal gusto que tiene la gente, y sobre todo el hambre que pasa. Que un narciso y un asesino patológico y demente —con un padre y una asesoría jurídica que parecen la banda de Curro Jiménez rodando una «película» en Sierra Morena— marque el espíritu de las leyes, el orden jurídico, la victimación del asesino y la vandalización de la víctima, y el compadreo con los derechos humanos, indica la máxima degradación humanitaria y la perversión moral en las que, sin remisión, ha caído el primer Mundo.

No mejor que el niñato Sancho anda el tirano Sánchez en este retorno del verano. Qué sé yo, será porque la sanchunez es un fenómeno natural que encarna a los de la misma raíz filolológica sin consultar los antecedentes penales. Me lo dice todos los días mi vecina Carmina al verme en el rellano de la escalera: Antoñito, pareces idiota, hijo mío, que un apretón entre Sancho y Sánchez no es más que el vaso comunicante que traslada de un vasija una alquitara todas las miasmas del beso. Pero yo no me lo creo, claro.

Aunque bien pensado, algo de eso hay. Nunca tuvo Sánchez un viaje tan desquiciante, rectificante, y al mismo tiempo tan coherente. Dijo que se traería de África a «250.000 inmigrantes al año», y en menos de 24 horas dijo allí mismo todo lo contrario: que habrá deportaciones, y una inmigración «ordenada y regular». ¿Y esto? Me cuentan que durmió mal en el hotel. Un infiltrado llorica como Sancho le dio la noche, y cayó en la cuenta de lo que dicen algunos psiquiatras: que los políticos que dicen dormir como un bebé es una mentira estiliosa porque no tienen ninguno. El tirano Herodes solucionó este problema: se los liquidó a todos, como hizo Mao con los gorriones de la Ciudad Prohibida de Pekín. Pues el pragmático Sánchez, el de las negaciones varias antes que el gallo cante, algo parecido.

En cuanto a la causa de Maduro, la cosa está madurita y, al parecer, bien encauzada. Dos condenados por corrupción —en Brasil Lula da Silva, y en la UE Josep Borrell— le sacan las castañas del fuego con el mismo argumento que un matrimonio en apariencia mal avenido levanta cortinas de humo: no reconocen el triunfo de Maduro, pero tampoco el de los demócratas venezolanos. Hacen lo mismo que el gran Zapatero, el mercenario Duguesclin para las causas progres con rango de «príncipe»: ni quitan ni ponen rey, pero sirven a su señor con una admirable constancia de alcornocal.

En cuanto a Feijóo —a Dios gracias recuperado de su desprendimiento de retina—, poco o nada que comentar. Al parecer, y de repente, le ha entrado el virus del chanquetismo, que es la enfermedad endémica del PP parecida al dengue. En nada, dicen las apuestas más optimistas, pedirá lo que aquel ministro de Interior de Rajoy —Jorge Fernández—: «un módulo de respeto» para el etarra Bolinaga, para Maduro, para Sánchez, para Sancho, para Begoña, para Koldo, para Puigdemont, y … puente de plata. De hecho, ha duplicado la oferta de Sánchez con un modulazo: «por supuesto, regularizar a 500.000 inmigrantes ilegales». ¡Toma!

Así que no replanteemos preguntas ociosas como las del titulito de hoy: ¿Y ahora qué? Ahora nada. Ahora más Falcon a propulsión a chorro, ahora más amnistía para que el independentismo se bañe con holgura y sin reglas en las piscinas del río revuelto, y ahora más, mucho más pasta a poner por parte de los españoles porque estos conciertos, o como se llamen dentro de unos días, son lo más transexual del mundo: el sexo está en cualquier parte, pero, ay, la pasta solo cabe en un gran cerebro caníbal como el sanchismo. Acabaremos.

Mundo
AGRARIO
LUNES 2 DE SEPTIEMBRE

GANADERÍA

Exigen exclusividad en las ayudas para cebaderos de la Junta PÁGINA 3

ALTERNATIVAS

Las legumbres, un cultivo potencial y de crecimiento sostenible PÁGINA 4

La superficie de cultivos ecológicos se dispara en Soria en la última década

Son ya 136 los operadores registrados, cinco veces más que hace diez años, y casi hay 6.000 hectáreas de superficie cultivada

IRENE LLORENTE YOLDI

La apuesta por la producción ecológica en la provincia, motivada por las ayudas de las administraciones para impulsar estos cultivos ha provocado una escalada importante en las fincas dedicadas a cultivos 'verdes'. De hecho, en la última década se ha multiplicado exponencialmente pasando de las 860 hectáreas registradas en 2014 a las casi 6.000 en el año 2023, según los últimos datos publicados por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta. Lo mismo ocurre con la ganadería, con seis explotaciones; en 2014 sólo había una.

Un aumento directamente relacionado con los pagos verdes de Europa, dado que se han incrementado un 40% las ayudas de la Política Agrícola Común (PAC) para este tipo de agricultura para el periodo 2023-2027 atendiendo a la preocupación social por la conservación y recuperación del medio ambiente que cada vez es mayor. La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural publicó en mayo una nueva convocatoria de incorporación a contratos plurianuales para agricultores y ganaderos de Castilla y León que deseen acogerse a las ayudas agroambientales, entre las cuales se incluye la agricultura ecológica, por un importe conjunto de casi 33 millones de euros, para iniciar compromisos en la presente campaña de 2024. El año pasado se acogieron a las ayudas un total de 1.244 expedientes en toda la Comunidad con una superficie de 75.791,57 hectáreas,

Campo de espelta en ecológico en Soria. MARIO TEJEDOR

pendientes todavía del pago, tal y como señalan desde la Consejería.

Así, la superficie en ecológico en la provincia es ya casi siete veces más que hace diez años, cuando se registraron 860 hectáreas. Y suman 136 operadores, casi cinco veces más que hace diez años, cuando había 28.

Los pastos permanentes suponen el 22,7% de la superficie, con 1.348,5 hectáreas, y les siguen los cereales, con 1.177 hectáreas, los cultivos industriales, con 765,1 hectáreas, y las leguminosas, con 709,2 hectáreas. Además, hay 658,6 hectáreas de barbecho ecológico, otras 540 hectáreas de plantas forrajeras y la superficie dedicada al viñedo es ya de 355,3 hectáreas. También se contabilizan 103,5 hectáreas de plantas aromáticas y medicina-

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

PRODUCCIÓN AGRARIA

Hay 1.177 hectáreas de cereales en ecológico en Soria. MARIO TEJEDOR

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

les, 56,1 hectáreas de tubérculos, 27,8 hectáreas de frutas y bayas, 13,1 de frutos secos, 10,3 de olivar para aceite, y 9,5 hectáreas de hortalizas.

Sin olvidar las explotaciones ganaderas, seis; diez años atrás sólo había una. Dos de ellas son ganaderías de vacuno de carne con 88 cabezas, y otras dos, explotaciones apícolas. Hay una ganadería de ovino con 1.049 animales, y otra de caprino, con 45.

Además, hay 13 empresas en la provincia de Soria que se dedican a la elaboración o transformación de alimentos ecológicos. Cuatro de productos de origen vegetal, tres de frutas y hortalizas, dos de productos de origen animal, una de molienda, almidones y productos amiláceos, una bodega, una de carne y productos cárnicos, y una de lácteos.

Para dar el paso a la producción ecológica lo primero y fundamental es que el operador conozca los requisitos establecidos en los reglamentos de aplicación y que esté convencido y crea en este sistema de producción, ya que el manejo de una finca o una granja en ecológico es muy distinto a convencional.

Una vez tomada la decisión de trabajar en ecológico, tendrá que ponerse en contacto con el Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (Itacyl), la autoridad competente que regula la autorización de Organismos de Control y la inscripción en el Registro General de Operadores Ecológicos de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Y los controles que se realicen se llevan a cabo por el Consejo de la Agricultura Ecológica de Castilla y León (Caecyl).

La superficie en ecológico en Soria es siete veces mayor que hace diez años. MARIO TEJEDOR

EN LA COMUNIDAD

Son Valladolid y Zamora las que se mantienen como las provincias con mayor terreno ecológico, con 20.268 y 23.818 hectáreas, respectivamente. Entre ambas suman el 41% de la superficie total de La Comunidad. A continuación, León, Salamanca y Burgos, con 15.636, 15.406 y 14.475 hectáreas. Y muy por detrás se sitúan Segovia (6.714 hectáreas), Soria (5.930 hectáreas), Palencia (5.920 hectáreas) y Ávila (5.640 hectáreas).

En 2023 la evolución de la superficie por cultivos fue al alza, como en cereales, legumbres, cultivos industriales, hortalizas y tubérculos, aromáticas, viñedo, pastos y barbecho y abono verde, se registraron otros cultivos en los que esa tendencia creciente se ha roto, como los frutos secos, y se mantienen ligeramente por debajo de los resultados del año anterior los frutales y las bayas, además de los olivos.

Cabe señalar que en 2023 se han registrado en Castilla y León 2.118 operadores, y de ellos 503 realizan actividades industriales (383 relacionados con la producción vegetal y otros 120, con la producción animal). Una tercera parte de las industrias de cultivos en ecológico se concentra en Valladolid (118), 66 en León, otras 51 en Burgos, 50 en Zamora, 43 en Segovia, 24 en Palencia, 11 en Salamanca,

> Ya hay seis explotaciones ganaderas en ecológico en la provincia

once en Ávila y nueve en Soria.

Los productores ganaderos también llevan incrementándose de forma paulatina año tras año y en 2023 estaban registrados un total de 280, lo que supone un 54% de crecimiento con respecto al año anterior. Con esta cifra ya suman seis veces los ganaderos de ecológico que había hace diez años, 47. Y llama la atención que casi la mitad son explotaciones certificadas de vacuno de carne, 136. Destacan entre las principales, otras 53 de apicultura, 29 de ovino de carne y 26 de avicultura.

En León hay registradas 74, otras 52 en Salamanca, 47 en Zamora, 35 en Burgos, 26 en Ávila, 21 en Segovia, once en Valladolid, y ocho en Palencia y seis en Soria.

Ganado vacuno en la provincia de Soria. / MARIO TEJEDOR

UPA-COAG exige exclusividad en las ayudas para cebaderos

CONVOCATORIA La Consejería de Agricultura ha incluido la opción de solicitar también fondos para centros de recría de animales de raza pura

La Alianza UPA-COAG ha manifestado su firme oposición a la decisión de la Consejería de Agricultura de Castilla y León de integrar en la misma línea de ayudas destinadas a cebaderos la posibilidad de solicitar subvenciones para centros de recría de animales de raza pura. En un escrito dirigido a la Dirección General de Producción Agropecuaria, la organización ha solicitado que se mantenga la exclusividad de las ayudas para cebaderos, argumentando que la combinación de ambas subvenciones podría resultar en una insuficiencia de fondos, dejando fuera a muchas explotaciones familiares.

El año pasado, los fondos asignados por la Junta de Castilla y León para la construcción y ampliación de cebaderos fueron considerados insuficientes por La Alianza UPA-COAG. Numerosas explotaciones familiares se quedaron sin la posibilidad de acceder a estas ayudas, vitales para el cierre del ciclo productivo de las especies bovina, ovina y caprina. Esta situación generó una considerable preocupación entre los ganaderos, quienes ven en estas subvenciones un apoyo crucial para la rentabilidad y sostenibilidad de sus explotaciones.

En la nueva convocatoria de 2024, la Consejería ha incluido la opción de solicitar ayudas no solo para cebaderos, sino también para centros de recría de animales de raza pura. Esta novedad ha generado inquietud en la Alianza UPA-COAG, que teme que la dispersión de los fondos en dos objetivos diferentes pueda agravar la insuficiencia presupuestaria, dejando nuevamente a muchas explotaciones sin el apoyo necesario.

La principal exigencia de la Alianza UPA-COAG es que las ayudas para la construcción y ampliación de cebaderos se mantengan separadas de cualquier otra línea de subvenciones. Argumentan que aunar ambas cuestiones en una sola orden es perjudicial, ya que el presupuesto asignado no podría cubrir las necesidades actuales de ambas áreas. La organización destaca que el cierre del ciclo productivo en las explotaciones ganaderas es fundamental para mejorar la comercialización, reducir costes de transporte y garantizar la sostenibilidad de las pequeñas y medianas explotaciones familiares.

Otra de las demandas de la organización es la actualización de los módulos subvencionables, que no se revisan desde 2021. Desde entonces, los costes de producción han aumentado significativamente debido a factores como el alza de precios en la energía, los insumos y los materiales de construcción. La Alianza UPA-COAG considera esencial que las ayudas reflejen esta nueva realidad económica, permitiendo a los ganaderos afrontar las inversiones necesarias sin verse asfixiados financieramente.

Las ayudas a cebaderos son fundamentales para que los ganaderos puedan cerrar el ciclo productivo de los animales nacidos en sus explotaciones. Esto les permite comercializar su producto final sin necesidad de recurrir a terceros, lo que incrementa sus márgenes de beneficio. Además, se reduce la necesidad de trasladar los animales a ubicaciones más alejadas, lo que no solo disminuye los costes de transporte, sino que también mejora el bienestar animal al evitar viajes largos y estresantes.

Si se permite que parte del presupuesto destinado a cebaderos se redirija hacia centros de recría de animales de raza pura, es probable que se repita la situación del año pasado, donde muchos ganaderos quedaron excluidos de las ayudas. Esto no solo afectaría la viabilidad económica de las explotaciones, sino que también podría tener un impacto negativo en el tejido social rural, donde la ganadería es una de las principales actividades económicas.

Precios de productos agrarios y ganaderos

CEREALES Y GIRASOL

LONJA DE SEGOVIA

	SEMANA ANTERIOR	VARIACIÓN	SEMANA ACTUAL
Trigo pienso 72 kg/Hl	209	-2	205
Cebada de 62 kg/Hl	186	-2	184
Centeno	175	-2	173
[illegible]	-	-	-

LONJA DEL EBRO

	SEMANA ANTERIOR	VARIACIÓN	SEMANA ACTUAL
Trigo pienso 72 kg/Hl	223	-	223
Cebada de 62 kg/Hl	201	-	205
[illegible]	-	-	-
[illegible]	-	-	-

GANADO VACUNO

LONJA DE SEGOVIA

	SEMANA ANTERIOR	VARIACIÓN	SEMANA ACTUAL
Añojos Extra 270-320 kilos	-	-	-
Añojos Primera 270-320 kilos	-	-	-
Añojos Segunda 270-320 kilos	-	-	-

LONJA DEL EBRO

	SEMANA ANTERIOR	VARIACIÓN	SEMANA ACTUAL
Menos de 280 kilos	5,61	0,03	5,64
Entre 280-320 kilos	5,43	0,03	5,46
Más de 320 kilos	-	-	-

GANADO OVINO

LONJA DE SEGOVIA

	SEMANA ANTERIOR	VARIACIÓN	SEMANA ACTUAL
Cordero lechal 10-12 kilos	7,05	-	7,05
Cordero pascual 23,1-25,4 kilos	4,49	-	4,49
Cordero grande 33,1-34 kilos	-	-	-

LONJA DEL EBRO

	SEMANA ANTERIOR	VARIACIÓN	SEMANA ACTUAL
Cordero 10-12 kilos	6,41	0,25	6,66
Cordero 23,1-25,4 kilos	4,45	-	4,45
[illegible]	-	-	-

GANADO PORCINO

LONJA DE SEGOVIA

	SEMANA ANTERIOR	VARIACIÓN	SEMANA ACTUAL
Normal	1,82	-0,02	1,80
Graso +120 kgs.	2,05	-0,02	2,03
Lechones de 20 kgs.	-	-	-

LONJA DEL EBRO

	SEMANA ANTERIOR	VARIACIÓN	SEMANA ACTUAL
Normal	1,87	-	1,87
Graso	1,81	-	1,81
Lechones de 20 kgs.	-	-	-

EL TIEMPO

SEMANA DE INESTABILIDAD Y LLUVIAS

Las precipitaciones continúan durante esta semana en la provincia e irán acompañadas de un descenso térmico notable, con máximas que no superarán los 20 grados y mínimas que rondarán los diez grados.

Las legumbres, nicho potencial de crecimiento sostenible

El Itacyl está evaluando variedades de especies cuyas semillas no tienen gluten y poseen un alto valor nutricional para determinar su adaptación en Castilla y León y conseguir su desarrollo óptimo

El mercado de las legumbres está experimentando un crecimiento significativo, impulsado por una creciente demanda global y sus beneficios sostenibles, según ha analizado la consultora Rabobank. Aunque históricamente se ha considerado un nicho dentro del sector de granos y semillas oleaginosas (G&O), las legumbres están ganando terreno debido a su papel como fuente asequible de proteínas y su capacidad para mejorar la sostenibilidad agrícola.

Según estimaciones recientes, la producción mundial de legumbres se sitúa en aproximadamente 100 millones de toneladas métricas anuales. Aunque esta cifra palidece en comparación con otros cereales principales como el maíz, el trigo y el arroz, que superan los 1.200 millones, 800 millones y 800 millones de toneladas métricas, respectivamente, el crecimiento en la demanda de legumbres indica un potencial de expansión significativo para este sector.

El sector de las legumbres es altamente fragmentado, con aproximadamente 20 variedades diferentes de cultivos, de las cuales las más representativas son los garbanzos, guisantes secos y lentejas, que en conjunto representan el 40% de la producción mundial total de legumbres. Este segmento de cultivos de legumbres es dominado por un puñado de países clave en la producción y exportación.

India es el mayor productor de garbanzos a nivel mundial, mientras que la producción de guisantes secos y lentejas se distribuye entre otros cinco países importantes, incluidos Canadá y Australia. A pesar de la fragmentación en la producción, estas tres variedades de legumbres constituyen el núcleo del comercio global, subrayando su importancia estratégica en el mercado global de alimentos.

La demanda global de estas producciones ha aumentado notablemente en los últimos años, impulsada por dos factores principales. Primero, el creciente consumo en los mercados emergentes, donde las legumbres se han convertido en una fuente crucial y económica de proteínas. Segundo, el aumento del consumo en países desarrollados, donde las legumbres son un ingrediente esencial en los productos sustitutos de carne y lácteos a base de plantas.

El mercado de las legumbres está experimentando un crecimiento. /HDS

Desde 2015, el comercio global ha crecido un 28%, con una tasa de crecimiento anual compuesta (CAGR) del 3%. Para 2024, se espera que el comercio mundial de legumbres alcance aproximadamente 21 millones de toneladas métricas, lo que representa el 20% de la producción mundial de legumbres. Aunque esta cifra es relativamente pequeña en comparación con otros cultivos, como el trigo, cuyo comercio mundial alcanza los 210 millones de toneladas métricas, la importancia de las legumbres está aumentando en el comercio agrícola global.

Los guisantes secos, garbanzos y lentejas son los pilares del comercio de estas producciones, representando el 68% del volumen total comercializado a nivel global. Canadá lidera las exportaciones de guisantes secos y lentejas, mientras que Australia desempeña un papel clave en el comercio de garbanzos y lentejas. Estos datos subrayan la centralidad de estos cultivos en el comercio mundial de legumbres y su importancia para la seguridad alimentaria.

Más allá de su papel como fuente de proteínas, las legumbres están emergiendo como un componente crucial para la sostenibilidad agrícola. Estos cultivos tienen la capacidad única de fijar nitrógeno en el suelo, lo que es vital para restaurar la fertilidad del suelo sin necesidad de fertilizantes químicos. Además, estos cultivos son capaces de movilizar fósforo y otros nutrientes esenciales para el suelo, contribuyendo así a la mejora de la salud del suelo y a la reducción de la dependencia de insumos agrícolas externos.

La capacidad de fijación de nitrógeno de estas producciones proviene de su capacidad para absorber nitrógeno del aire, lo que también les permite absorber gases de efecto invernadero, un factor clave en la lucha contra el cambio climático. Además, las legumbres mejoran la estructura del suelo gracias a su sistema de raíces profundas, que aumenta la porosidad del suelo y la capacidad de retención de agua, mejorando así la resiliencia del suelo frente a condiciones climáticas adversas.

Finalmente, las legumbres son un excelente cultivo de cobertura o rotación, lo que significa que pueden ser utilizados para aumentar la biodiversidad del suelo y mejorar la actividad microbiana. Estos beneficios hacen que las legumbres sean un componente esencial en las estrategias de agricultura sostenible y en la promoción de prácticas agrícolas más respetuosas con el medio ambiente.

A pesar de su crecimiento, el mercado de las legumbres aún enfrenta desafíos significativos, especialmente en términos de transparencia y volatilidad de precios. A diferencia de los cereales, estos cultivos no se consideran productos básicos en muchas partes del mundo, lo que crea barreras de entrada para nuevos actores y dificulta la determinación de precios de manera uniforme.